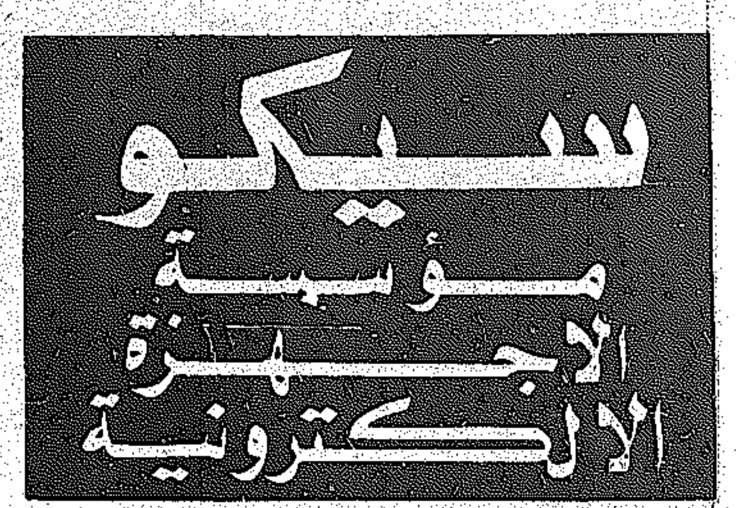


رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة

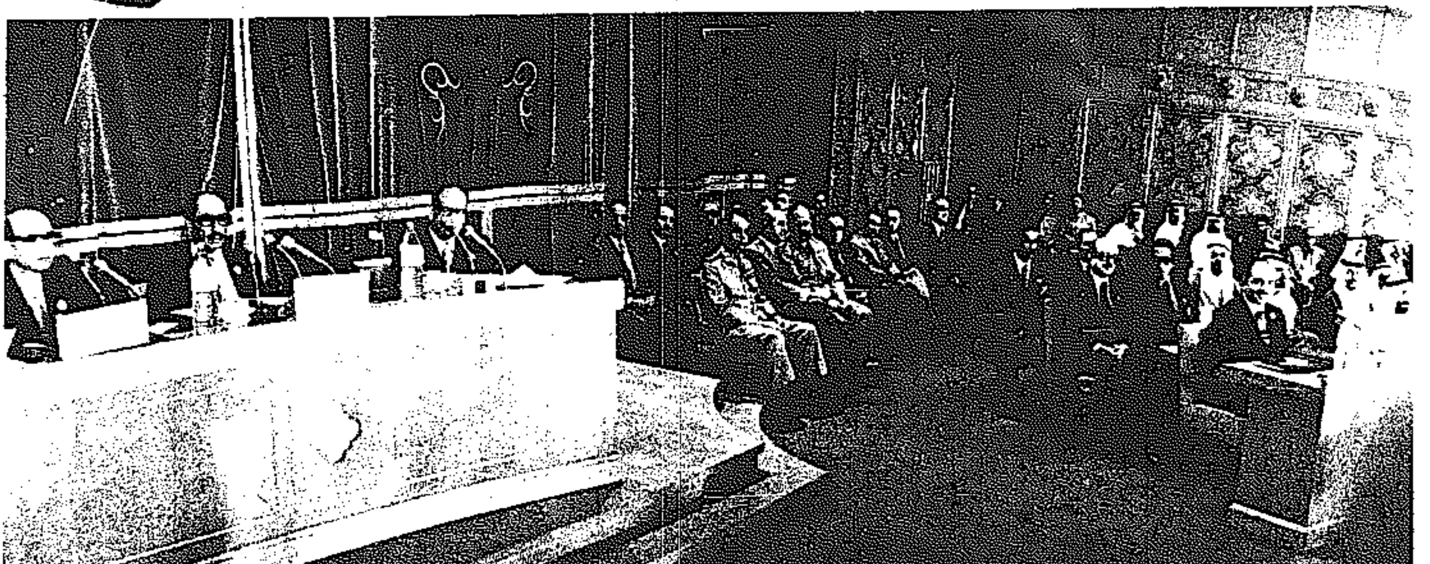
الاربعاء ٤ ذو القعدة ١٣٩٦ هـ — ٢٧ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٧٦ — السنة الخامسة — العدد ١٥٩٧ — الكويت
AL-QABAS Wednesday 27 Oct. 1976 5th No. 1597 - Kuwait.

٥٠ فلسا

اللجنة العليا للمشروعات تقرر برئاسة نائب الأمير إعطاء الأولوية للمنطقتين الرابعة والعاشرة [ص ٣]

رسالة القبس من القاهرة

أوامر إلى القوات العربية في لبنان: حافظوا على وقف القتال بالقوة





سمو الامير وخلفه الشيخ عبد الله الجابر والشيخ صباح الاحمد والى جانبه الرئيس الياس سركيس.. وفي الصورة الثانية منصة الرئاسة يتصدرها الرئيس السادات والى اليمين الملك حسين والشيخ زايد .

قضية اليوم

الخط الأخضر العربي والخط الأحمر الاسرائيلي

عندما قرر مؤتمر القمة ادراج قضية الوضع في الجنوب اللبناني على جدول الاعمال ، كانت قد وصلت الى بعض القادة العرب — عبر الاقنية الدبلوماسية — معلومات خطيرة مفادها ان اسرائيل ستتحرك عسكريا لاحتلال بعض المواقع الاستراتيجية في الجنوب ، لقطع الطريق سلفا على اية محاولة لعودة الفدائيين الى منطقة العرقوب .

وعبر الاقنية الدبلوماسية نفسها وصلت معلومات الى القادة العرب تفيد بان اسرائيل اعتبرت ان التدخل العسكري السوري بالاسلوب الذي تم لم يتجاوز «الخط الاحمر» الاسرائيلي ، لكن البحث بتشكيل قوة الردع العربية ، — الموضوع الرئيسي على جدول القمة — قد يشكل خرقا ، كما زعمت اسرائيل ، لذلك الخط !

بقيت اسرائيل طوال ١٨ شهرا من الحرب اللبنانية تدرس احتمالات تلك الحرب وانعكاساتها على لبنان والمقاومة الفلسطينية ودول المواجهة ، خصوصا سوريا ومصر والاردن ، وابعادها في العالم العربي ككل .

وكان موضوع المصالحة العربية احتمالا ضعيفا للغاية — في نظر اسرائيل — ووصفته في حينه بانه مسعى ضعيف يقوم به محمود رياض امين عام الجامعة العربية بتشجيع من السعودية . لذلك كان مؤتمر القمة السداسي في الرياض صدمة لاسرائيل التي كانت تبني احلاما كبيرة على واقع الخلافات العربية لا سيما بين مصر وسوريا من جهة وبين سوريا وحركة المقاومة من جهة اخرى ....

ومن الطبيعي اذن ان تكون قرارات قمة القاهرة اليوم صدمة اكبر لاسرائيل ، تاكيدا لواقع اساسي في حياة العرب وهو ان تضامنهم واجماع كلمتهم هو البندقية الحقيقية في وجه العدو ، وهو السلاح الخطير الذي تخشاه اسرائيل ، وهو الطلقة التي تقض مضاجعها .

وهذا هو الخط الاخضر العربي الذي يسقط كل احلام العدو واوهامه ، وفي مقدمتها الخط الاحمر الاسرائيلي.

«القبس»

الطقس

طقس غير مستقر ، والرياح جنوبية شرقية ، بين معتدلة ونشطة ، تتحول في وقت لاحق الى شمالية غربية معتدلة السرعة ، هذا والفرصة مهيأة اما للظهور الغبار او لتساقط امطار رعدية متفرقة . حالة البحر معتدل الى عالي الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت وفيلكا ٣٠ ، الاحمدي ٢٩ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ٨٠ بالمائة ، الاحمدي وفيلكا ٨٥ بالمائة .

رياضة

- ولي عهد السعودية يرعى بطولة سباحة الخليج في الدمام
- السالمية يفوز على العربي ٤ / ١
- استقالة جماعية في اتحاد الطائرة
- الرياضة ص ١٤ و١٥

مؤتمر القمة يقرر إنشاء صندوق لتمويل قوة الردع
تساهم فيه كل من الكويت والسعودية بـ ١٨ مليون دولار
توقع تحسن العلاقات المصرية الليبية قريباً

القاهرة — من جاسم أحمد النصف (بالهاتف) :

انهى مؤتمر القمة العربي الثامن اعماله ليلة امس واصدر عدة قرارات تكرس ميثاق التضامن العربي وتنهي الازمة الدامية في لبنان .

وقد اقر المؤتمر تحويل قوات السلام العربية العاملة في لبنان الى قوة ردع تساهم فيها سبع دول عربية هي :سوريا واليمن الشمالية واليمن الجنوبية ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والسودان والجمهورية العربية الليبية ، بالاضافة الى فلسطين ، وقرر انشاء صندوق خاص للانفاق على هذه القوة وتأمين متطلباتها ، يخصص له مبلغ ٩٠ مليون دولار ، تساهم فيه كل من الكويت والمملكة العربية السعودية بـ ١٨ مليون دولار ، والامارات العربية بـ ١٣ مليونا و ٥٠٠ الف دولار ، وقطر بتسعة ملايين دولار ، وليبيا بثلاثة ملايين (نفقات الكتيبة الموجودة الان في لبنان) ، ومصر بمليون واحد ، وموريتانيا بربع مليون دولار ، على ان يتم تدبير المبلغ الباقي حسب طاقة كل دولة عربية .

وحدد مؤتمر القمة فترة ستة شهور لعمل قوة الردع العربية في لبنان ، قابلة للتجديد بطلب من الرئيس اللبناني ، وبقرار من مجلس الجامعة .

وعلمت «القبس» انه في حال رغبة دول اخرى بالمساهمة في قوة الردع العربية ان تقدم طلبا الى الامين العام للجامعة فيحوله الى الرئيس اللبناني للموافقة عليه او رفضه .

وقد ابلغ الرئيس السوري حافظ الاسد الملوك والرؤساء انه يتمنى ان تصبح في لبنان قوات مسلحة قادرة على فرض الامن واقرار النظام في اقرب فرصة ، وان سوريا مستعدة لسحب قواتها من لبنان في اللحظة التي يطلب فيها الرئيس سركيس ذلك .

وقالت مصادر المؤتمر لـ«القبس» انه فور صدور قرارات القمة ابلغت الامانة العامة العسكرية قيادة القوات العربية في لبنان بضرورة المحافظة على وقف اطلاق النار بالقوة اذا لزم الامر .

وذكرت هذه المصادر ان موقف الوفد الليبي في المؤتمر كان ايجابيا جدا ، فقد وافق على ما قرر مؤتمر القمة السداسي في الرياض ، وايد تمديد ولاية السيد محمود رياض كامين عام للجامعة ، وابلغ عددا من رؤساء الوفود استعداد ليبيا للتقارب مع جميع البلدان العربية ودعم التضامن العربي . وتوقعت هذه المصادر مصالحة مصرية — ليبية في القريب العاجل .

وذكرت المصادر انه بقدر ما كان موقف الوفد الليبي ايجابيا، كان موقف الوفد العراقي سلبيا . فقد عارض وزير خارجية العراق التمديد للسيد محمود رياض ، وعارض قرارات قمة الرياض ، وطلب ان يسجل موقفه هذا في البيان الختامي الصادر عن القمة .

وعند بحث مسألة التجديد للامين العام ، طلب الرئيس الصومالي محمد سياد بري الكلام ، لكنه لم يجد الكلمات التي تعبر عن مشاعره ، فطلب من المترجم ان ينقل بالعربية ما

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ١ —

بيان القمة

اصدر الملوك والرؤساء في ختام مؤتمرهم الثامن البيان التالي :

ان ملوك ورؤساء دول الجامعة العربية المجتمعين بالقاهرة لبحث الازمة في لبنان ودراسة وسائل حلها من اجل الحفاظ على امن لبنان وسيادته ووحدته وحماية المقاومة الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية ودعم التضامن العربي .

وانطلاقا من الالتزام بالمسؤولية القومية والتاريخية بوجوب تعزيز الدور العربي الجماعي بما يكفل حسم الموقف في لبنان والحيلولة دون تفجره في المستقبل وتوفير الضمانات اللازمة لاستقرار الحياة الطبيعية فيه والحفاظ على مؤسساته السياسية والاقتصادية وغيرها وصيانة السيادة اللبنانية واستمرار الصمود الفلسطيني .

وايمانا بان تحرير الارض العربية التي تحتلها اسرائيل واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق العودة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني يستلزمان دعم التضامن العربي وحشد الجهود والامكانات العربية في خدمة القضية المصيرية .

وشعورا بضرورة مساعدة لبنان على تجاوز ازمته واعادة بناء اقتصاده ومؤسساته ومرافقه لتامين عودته الى حياته الطبيعية وممارسة دوره الفعال في المجال الاقتصادي العربي .

— درس المؤتمر الوضع الراهن في لبنان في اطار الحفاظ على سيادته واستقلاله وتضامن الشعبين اللبناني والفلسطيني

ورحب بنتائج اعمال مؤتمر القمة العربي السداسي بالرياض واعرب عن تقديره للانجاز الذي تحقق بها في سبيل تسوية الازمة اللبنانية والحفاظ على المقاومة الفلسطينية والعمل لدعم التضامن العربي وقرر المؤتمر المصادقة على قرارات مؤتمر القمة السداسي الصادرة في يوم ١٨—١٠—١٩٧٦ م .

وقد اكد الملوك والرؤساء العرب التزامهم بالعمل على توفير الضمانات اللازمة لتثبيت وقف اطلاق النار المعلن في الساعة السادسة من صباح يوم

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٥ —

قرارات القمة

ان ملوك ورؤساء دول الجامعة العربية في اجتماعهم بالقاهرة بمقر جامعة الدول العربية يومي ٢ و ٣ من ذي القعدة لعام ١٣٩٦ هجرية الموافقين ٢٥ و ٢٦ من اكتوبر لعام ١٩٧٦ ميلادية

وبعد ان تدارسوا الوضع الراهن في لبنان ونتائج اعمال مؤتمر القمة العربي السداسي بالرياض واهمية دعم التضامن العربي يقررون ما ياتي :

اولا : الوضع الراهن في لبنان .

١ — المصادقة على البيان والمقررات وملحقها الصادرة عن مؤتمر القمة العربي السداسي بالرياض في يوم ١٨ اكتوبر ١٩٧٦ .

(لم يوافق وفد الجمهورية العراقية على هذه الفقرة) .

٢ — ان تساهم الدول العربية كل حسب امكاناتها في اعادة تعمير لبنان وتقديم الاحتياجات المادية المطلوبة لازالة اثار النزاع المسلح والاضرار التي حلت بالشعبين اللبناني والفلسطيني وان تبادر الدول العربية بتقديم العون العاجل للحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ثانيا — دعم التضامن العربي .

تاكيد التزام الملوك والرؤساء العرب باحكام قرارات مؤتمرات القمة ومجلس الجامعة في هذا الشان وخاصة ميثاق التضامن العربي الصادر في قمة الدار البيضاء في ١٥ — ٩ — ١٩٦٥ والعمل لوضعها جميعا موضع التنفيذ التام الفوري

ثالثا — تمويل قوة الامن العربية .

ان مؤتمر القمة العربي توفيرا للموارد المالية اللازمة للانفاق على قوات الامن العربية في لبنان والمنصوص عليها في القرار الثاني من مقررات مؤتمر الرياض . وبعد الاطلاع على تقرير الامانة العسكرية لجامعة الدول العربية في هذا الشان يقرر ما ياتي :

أ — انشاء صندوق خاص للانفاق على متطلبات قوات الامن العربية في لبنان .

ب — تساهم كل دولة من الدول الاعضاء في الجامعة العربية في الصندوق بنسبة مئوية تحددها كل دولة حسب طاقتها .

ج — يشرف رئيس الجمهورية اللبنانية على الصندوق ويضع بالتشاور مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية والدول المساهمة بنسبة ١٠٪ على الاقل نظاما عاما للصندوق يوضح طريقة الانفاق منه وتصفيته عند انتهاء مدته. ويعمل بالنظام الحالي لقوات الامن العربية الى ان يتم وضع نظام جديد لها.

د — تحدد مدة الصندوق بفترة ٦ شهور قابلة للتجديد بقرار من مجلس الجامعة الذي ينعقد بطلب من رئيس الجمهورية اللبنانية .

سمو امير البلاد يعود مساء اليوم

يعود الى البلاد مساء اليوم سمو امير الكويت بعد حضوره مؤتمر القمة العربي الذي اختتم اعماله ليلة امس، كما سيغادر القاهرة قبل ظهر اليوم زعماء سوريا والاردن ولبنان وقطر والبحرين والسودان واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية والصومال.

وسيكون في وداع سمو الامير والزعماء العرب الرئيس انور السادات وكبار المسؤولين في مصر .

وسيتخلف في القاهرة الملك خالد بن عبد العزيز حتى يوم ٣٠ اكتوبر الحالي حيث يغادرها في زيارة رسمية للسودان اما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان فستبدأ زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية اليوم وتستمر حتى يوم الجمعة المقبل، ثم يبدأ يوم السبت زيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد .

ومن المقرر ان يغادر الرئيس الموريتاني المختار ولد داده القاهرة يوم غد الخميس عائدا الى بلاده .

وزير التجارة والصناعة يفتتح العمل في أجهزة الغطس
الكويت أول من يستعمل أجهزة الغطس العميق في العالم الثالث

يقوم معالي وزير التجارة والصناعة عبد الوهاب يوسف النفيسي في الساعة التاسعة من صباح يوم غد الخميس بقص الشريط ايذانا ببدء العمل في أجهزة الغطس العميق على ظهر المقطورة (قطر الندى) التابعة للشركة الدولية للتعهدات البحرية والبترولية ش.م.ك .

وذلك على الرصيف رقم ١٤ في ميناء الشويخ . ومن الجدير بالذكر ان هذه الاجهزة الحديثة والمتقدمة تكنولوجيا تتميز بالقدرة على الغطس الى عمق ٤٠٠ متر تحت سطح البحر والبقاء ثلاثة اسابيع تحت الماء . ومن المعروف ان هذه الاجهزة غير متوفرة الا في الدول المتقدمة تكنولوجيا وبذلك تكون الكويت اول من يستعمل هذه الاجهزة في العالم الثالث .

ويمكن للزوار الكرام مشاهدة هذه الاجهزة من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٤ بعد الظهر من يوم الخميس .

شوباكة

المالك والمؤجر والانذار الروسي !!

الحمد لله .. الذي لايحمد على مكروه سواه . والحمد لله الذي اراحنا من هموم الايجار وتهديد بعض « الملاك » للمستاجرين والتحكم بمقادير الايجار ، كما تتحكم « الطباخة » بمقادير الطعام ، فيدفعك مذاقه الى نسيان نفسك وحكاية الايجارات التي يعانيها العديد من شبابنا ، اصبحت من حكايات الف ليلة وليلة ، وتحتاج الى صبر ومعاناة حتى يقضي الله امرا كان مفعولا .

فبعض الملاك الذين يجدون من المستاجرين فرصة لبناء الارصدة دون مراعاة للانسانية وما يعانيه المؤجر من عجز نتيجة « المضاربة » التي يمارسها بعض الملاك مع مؤجريهم . هؤلاء قد يحققون امنياتهم واحلامهم لكنه في الوقت ذاته اجراء يتنافى مع طبيعة السلوك الانساني والتراحم فيما بين المؤمن واخيه في هذه الحياة .

أحد الاصدقاء وصله « الانذار الروسي » من المؤجر ، بزيادة الايجار الشهري ، للمرة الثانية خلال ثلاثة اشهر وشدد الانذار على ضرورة تنفيذ التهديد ، والا فليبحث الصديق عن بيت اخر من غير مطرود .

هذا الاسلوب الذي اتبعه المالك مع الصديق ليس بجديد وليس بالاول من نوعه . فالحكايات التي من هذا النوع كثيرة وسوف تستمر مالم يكن هناك ضوابط وانظمة تحدد كيفية العلاقة بين المالك والمؤجر صحيح ان كل شيء في البلاد ارتفعت اسعاره ، لكن تبقى العلاقة الانسانية والعطف والتراحم بين الناس ظاهرة من ظواهر التعاون بين كل الناس والذين يحرصون على فرض رغباتهم وشروطهم على المؤجرين مع كل شهر ، عليهم ايضا ان يفكروا ان الحياة فانية ، وان الطمع لايدوم .

والرسول الكريم يقول : « ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » .

يوسف الشهاب

لجنة الإعلام المرورية تنظم مسابقة للسائق المثالي

اجتمعت لجنة الاعلام الخاصة بالتوعية المرورية صباح امس برئاسة العميد يوسف السعد مدير الادارة العامة للمرور .

وقد حضر الاجتماع المقدم باقر حسين نائب مدير المرور لشؤون الشرطة والرائد سالم عبد الوهاب الرومي مدير ادارة التعليم ، ومندوبو الوزارات وهم السادة احمد الودعاني مندوب وزارة التربية والدكتور حسن ابو غزالة مندوب وزارة الصحة ومحمد الحسيني مندوب العلاقات العامة بوزارة الداخلية ويوسف براك الخميس مندوب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ومصعب الشارخ رئيس كتاب محكمة المرور .

هذا وقد رحب مدير المرور بالمجتمعين وطلب الى مندوب التربية قيام الوزارة بعمل فصل دراسي لطلبة الكلية الصناعية لتدريبهم على القيادة السليمة ، كما طالب بتكثيف الحملة الاعلامية المرورية في التلفزيون وذلك عن طريق اختيار العناصر ذات الكفاءة المناسبة لتقديم البرامج الاعلامية .

كما اقترح مندوب العلاقات العامة بوزارة الداخلية ان تعد وزارة التربية كتيبات للطلبة على غرار الكتيبات التي اعدتها وزارة الداخلية ، كما اقترح اجراء مسابقة في الاذاعة والتلفزيون للسائق المثالي الذي لم يرتكب حوادث ومنحه جوائز تقديرية تشجيعية .

ووافقت اللجنة على هذا الاقتراح كما وضعت بعض التوصيات لرفعها للوزارات المختصة لضمان تنفيذ هذه التوصيات وذلك بهدف التخفيف من حوادث المرور .

ترقية ٦٠ موظفا في الجامعة

اعتمد وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة الكويت السيد جاسم خالد المرزوق ترقية ٦٠ موظفا وموظفة من العاملين بجامعة الكويت .

● الى الدرجة الاولى من الحلقة الثانية :

احمد شهاب الوهيب ، عيد احمد اليعقوب ، نامر خليفة الحميدة ، لولوة عبد الوهاب القطامي ، محمد عبد الوهاب الغنيمان ، ابراهيم ابراهيم المسلم ، محمد عبد المحسن العصفور .

● الى الدرجة الثانية من الحلقة الثانية :

جواد علوان محمد ، عباس عبد الرزاق الحميد ، امل حمد عبد المحسن البرغ ، صالح محمد صالح العمر .

● الى الدرجة الثالثة من الحلقة الثانية :

سهام سليمان بو حيمد ، بهاء عبد القادر الابراهيم ، امير بدر حسن الاستاذ ، شيخة عبد الوهاب التورة ، علي موسى السبتي ، خالد عبد الرحمن العمر ، عبدالله سالم عبدالله ، يوسف شملان الرومي ، فوزية ابراهيم الصباوي ، عالية علي عبد اللطيف الحمد ، حمد سليمان الموسى ، محمد يونس محمد ، سليمان خالد العبد القادر ، عبد النبي عبد الله الباوي ، حسن اسد حسين حيدر ، ليلى ناصر الفريح ، غنيمة مهنا عبدالرحمن المهنا ، موزة سعود العيد الرزاق ، حسين عبد الله مقصيد ، معالي مفلح الفلاح ، فاروق برغش المطيري ، سهام نايف ابو غزالة .

● الى الدرجة الرابعة من الحلقة الثانية :

عبد الله عثمان الدويرجي ، شارع عبد جابر المطيري .

● الى الدرجة الاولى من الحلقة الثالثة :

عدنان عبد القادر الصانع ، خليفة سعود الجويعد ، سعد سعود الجويعد ، علي حسين غلوم البلوشي ، محمد ناصر الحمد ، يوسف عبدالله الكندري ، عبد جابر خلف العنزي ، خالد عبد الوهاب بو قماز ، فهد عبد الله الثليث ، عبد الامير عبد الرضا البناي ، احمد حسين علي محمد ، عالية عبد الكريم العرب ، اقبال عبد الله الزيد ، راشد نياب صالح النياب .

● الى الدرجة الثانية من الحلقة الثالثة :

سبيكة احمد عبد اللطيف ، هاني جاسم جمعة الجميعي ، عبدالعزيز عبد الله المحري ، يوسف عبد القادر الصانع ، جاسم عبد الله الفريب .

● الى الدرجة الثالثة من الحلقة الثالثة :

محمد حسين شعيب ، نبهان راشد السبيت — مريم صالح الحسن .

● الى الدرجة الاولى من الحلقة الثالثة :

نبيل مصباح محجوب ، محمد السيد عبد الحميد ، فتحي سليمان سند ، خالد حبيب عبد الله .

اصابة امرأة بطلق ناري بالخطأ

اصيبت صبيحة أ . عن طريق الخطأ بطلقة بندقية « أم صجمه » ، فتم نقلها الى مستشفى العظام للعلاج . وتولى مخفر النقرة التحقيق .

يحطم الخزانة بأنابيب الاكسجين ويسرق محتوياتها

تأييد الحكم بحبسه ٣ سنوات

أيدت محكمة الاستئناف العليا امس حكما كانت قد اصدرته محكمة الجنايات يقضي بحبس المتهم حميد ع. ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ والابعاد ، وذلك بعد ان أدين بتهمة سرقة محل تجاري والاستيلاء على اسطوانتي أوكسجين لاستعمالهما في تحطيم خزائن احدى الشركات وسرقة ما بها من نقود .

وكانت وقائع هذه القضية قد اتضحت اثر الاشتباه بالمتهم الذي قام بضبطه الرائد فهد الفهد لارتكابه العديد من السرقات التي اعترف بارتكابها .

وفي التحقيق ذكر المتهم انه كان يعمل بوظيفة كهربائي في الشركة التي تعرضت للسرقة ، واضاف انه كان يزوره في العمل شخصان هما صلاح وجمال ، وافاد انه لا يعرف باقي اسميهما . واضاف قائلا انه من خلال هذه اللقاءات اتفق الثلاثة على سرقة اموال الشركة ، وتوجهوا الى المحل التجاري المذكور في الشويخ حيث سرقوا اسطوانتي اوكسجين ثم نقلوهما بواسطة وانيت ووضعوهما في اسفل السلم في الشركة . وعند انصراف الموظفين والعاملين فيها دخل الثلاثة الى غرفة المحاسبين حيث توجد خزانة النقود ، فقام صلاح بفتح الخزانة مستعملا اسطوانة الاوكسجين ، وعندما تمكن من ذلك قام الثلاثة بسرقة النقود واقتسموها فيما بينهم .

واضاف المتهم حميد بان نصيبه كان ٩٢٠ دينارا ، وقال ان صلاح وجمال غادرا البلاد .

أما المجني عليه صاحب الورشة فقد افاد انه اغلق الورشة عند المساء وفي صباح اليوم التالي اكتشف ان الباب مخلوع ، وقد سرقت اسطوانتين من الاوكسجين مع معداتهما .

ولدى عرض الاسطوانتين اللتين استعملتا في السرقة تعرف عليهما ، اما صاحب الشركة فافاد بانه لدى علمه بسرقة النقود من خزانتين بغرفة امين الصندوق توجه الى مقر الشركة وشاهد تحطيم خزانة النقود عن طريق استعمال الاوكسجين .

وبعرض القضية على محكمة الجنايات رأت بعد سماعها الاقوال ومراجعتها اوراق القضية ان التهمتين المسندتين للمتهم ثابتتان بحقه من اعترافه تفصيلا بتحقيقات النيابة ، بالاشتراك مع شخصين . لذلك قضت بحكمها السابق الاشارة اليه .

وباستئناف الحكم رأت محكمة الاستئناف العليا بعد اطلاعها على الاوراق وسماع المرافعة ان الحكم المستأنف في محله للاسباب الواردة التي اخذت بها المحكمة . اما عن اعتراف المتهم الذي ادعى انه كان وليد اكراه فقد ردد اعترافه امام رئيس المحكمة .

لذلك قضت المحكمة في جلسة عقدتها برئاسة الاستاذ انور وحش وعضوية المستشارين السيد عيد وراشد الحماد وبحضور الاستاذ ابو بكر الديب ممثل النيابة وفاروق السبع سكرتير الجلسة بتأييد الحكم المستأنف .

يحاول الهرب بعد سرقة المنزل فيسقط من السطح وتنكسر ساقه

قضت محكمة الجنح مؤخرا بحبس المتهم علي حميد سنتين وشهرين مع الشغل والنفاذ لشروعه بسرقة احد المنازل عن طريق الكسر ، ولدخوله البلاد بطريقة غير مشروعة .

وقد تكشفت وقائع هذه القضية ، عندما ابلغ جار المجني عليه الشرطة بانه شاهد المتهم يتجول حول منزل جاره حوالي الساعة التاسعة من صباح اليوم الذي وقع فيه الحادث ، وكان يحمل قطعة من الحديد . قام بوضعها بالقرب من المنزل ، الذي لم يكن صاحبه فيه ، وكان بابه محكم الاغلاق .

وعندما خرج الجار بعد فترة لاحظ ان القفل مكسور ، فوقف على الطريق وطلب من بعض المارة الانتظار خارجا حتى يدخل الى المنزل لاعتقاده ان اللص موجود بداخله بهدف السرقة .

وعندما دخل رأى المتهم يحاول الخروج من المنزل هاربا عن طريق السطح المجاور بعد ان ترك قطعة الحديد التي استعملها لتنفيذ جريمته داخل المنزل ، ولم يستطع المتهم الهرب فسقط من أعلى السطح والقي القبض عليه .

ولدى عودة صاحب المنزل فوجىء بخلع الباب ، وعندما توجه الى احدى الغرف وجد ان اغراض خزانة الملابس قد بعثرت .

اما المتهم فقد نقل الى المستشفى اثر اصابته ، ولدى استجوابه وهو طريح الفراش اعترف بدخوله المنزل بقصد السرقة . وقال انه عندما اكتشف أمره هرب عن طريق سطح المنزل المجاور وقفز منه الى الارض حيث اصيب .

كما تبين من خلال التحقيق ان المتهم دخل البلاد بطريقة غير مشروعة .

وامام المحكمة انكر ما نسب اليه وقال انه دخل الى المنزل معتقدا انه منزله ، الى ان اكتشف امره فهرب ، وحصل ما حصل .

الا ان المحكمة لم تاخذ بهذه الرواية لان خلع الباب واضح ، كذلك العبث بمحتويات الخزانة ، مما يؤكد صحة التهمة الموجهة اليه ، لهذا قضت المحكمة في جلسة عقدتها برئاسة الاستاذ يوسف دفع الله ، وبحضور السيد خليل غيث ممثل الادعاء العام وحسين كرم سكرتير الجلسة بحبس المتهم سنتين مع الشغل والنفاذ عن تهمة الشروع بسرقة المنزل عن طريق الكسر وحبسه شهرين مع الشغل والنفاذ لدخوله البلاد بطريقة غير مشروعة ، وامرت بابعاده عن البلاد بعد تنفذمدة الحبس.

مجهول يسرق سوارين من الذهب

ابلغ سعيد ع . مخفر شرطة الجابرية عن سرقة سوارين من الذهب ومبلغ من المال ولم يتهم احدا بالسرقة . فتولت الشرطة البحث عن الجاني .

أمير البلاد يعود اليوم



من المقرر ان يعود الى البلاد اليوم سمو امير البلاد من القاهرة ، بعد ان تراس وفد الكويت في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الثامن . كما يعود مع سمو الامير اعضاء الوفد المرافق ، ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد .

وقد تابع سمو امير البلاد امس اتصالاته الجانبية واجتماعاته الثنائية مع الزعماء العرب .

فقد اجرى سموه محادثات مهمة مع العاهل السعودي الملك خالد بن عبد العزيز ، والرئيس المصري انور السادات ، والعاهل الاردني الملك حسين ، والرئيس السوري حافظ الاسد ، والرئيس اليمني سالم ربيع علي ، والرئيس الموريتاني مختار ولد داده .

وجرى البحث خلال هذه المقابلات حول العمل على اعادة التضامن العربي وتوثيق العلاقات الثنائية بين الكويت ومختلف الدول العربية .

من ناحية اخرى اجرت امس وزارة الخارجية اتصالا مع الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية في القاهرة حول اخر الاتصالات والاجتماعات الجانبية التي اجراها وفد الكويت مع الوفود العربية المشاركة لتقريب وجهات النظر ، وقد اكد وزير الخارجية ان هذه الاتصالات كانت ايجابية ومثمرة وساهمت في تحقيق الاهداف المقررة للقمة سواء فيما يتعلق بالقضايا العربية عامة والقضية اللبنانية بشكل خاص .

كما تابعت وزارة الخارجية اتصالاتها مع سفارات الكويت في العواصم العربية ، وخاصة سفارة الكويت في العاصمة اللبنانية ، التي اكدت ان الجهود العربية بدات تعطي ثمارها بتمسك جميع الاطراف والتزامها بوقف اطلاق النار .

هذا وقد علم ان قوة سعودية ستصل غدا الى لبنان ، لتعزيز قوة الامن العربية .

جابر العلي يستقبل السفير السعودي



استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام الشيخ جابر العلي صباح امس بمكتبه بوزارة الاعلام سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ فهد السديري ، حيث دار الحديث حول العلاقات الودية والاخوية بين البلدين الشقيقين .

زيادة مساعدات الشؤون للاسر المحتاجة

تراس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح اجتماعات اللجنة المختصة في الوزارة التي عقدت للبحث في زيادة المساعدات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية الى الاسر المحتاجة .

وعلم من مصادر مسؤولة ان الزيادة سوف تصل الى ٣٠ دينارا بالاضافة الى مساعدات اخرى تقدم من الوزارة لهذه الاسر .

واضافت هذه المصادر ان قرارا بزيادة هذه المساعدات سوف يصدر قريبا .

البيت

في اجتماعها الأول برئاسة نائب الأمير

اللجنة العليا للمشروعات تعطي الأولوية للمنطقتين الرابعة والعاشرة والجهراء

تراس سمو نائب الامير ولي العهد صباح امس اجتماع اللجنة الوزارية العليا للمشروعات الانشائية ، التي تضم في عضويتها وزير الكهرباء والماء وزير الاشغال العامة بالنيابة عبد الله يوسف الغانم ، ووزير المواصلات سليمان حمود الزيد ، ووزير التخطيط محمد يوسف العدساني ، ووزير الاسكان حمد مبارك العيار ، ورئيس المجلس البلدي عبد العزيز يوسف العدساني .

وقد دار البحث في الاجتماع حول مشاريع الدولة المختلفة ، وتركز بصفة خاصة على المشاريع التي تزمع الدولة تنفيذها في المنطقة الرابعة والمنطقة العاشرة ومنطقة الجهراء .

كما جرى البحث في الوسائل التي يمكن استخدامها لاستعجال تنفيذ هذه المشاريع وذلك تنفيذا لسياسة الدولة الرامية الى تحقيق التقدم والازدهار في مختلف مناطق البلاد .

تشكيل عدة لجان بالتربية لدراسة

تنفيذ مشروع التوسع الكمي والتطوير التربوي بجميع المراحل التعليمية من الرياض للثانوي

كتب محمود عبد القادر :

شكلت وزارة التربية عدة لجان متخصصة لدراسة وبرمجة مشروع التوسع الكمي في التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي ، ودراسة مشروع التطوير التربوي في رياض الاطفال والمراحل التعليمية الثلاث .

صرح بذلك السيد يعقوب غنيم وكيل وزارة التربية ، واضاف ان الهدف من مشروع التوسع الكمي في التعليم الابتدائي هو رفع معدلات قيد الاطفال الكويتيين في التعليم الابتدائي مع تخفيض ظاهرة التسرب باكبر قدر ممكن لما لهذا النوع من التعليم من اهمية قصوى في وضع الاساس التربوي للنشء . هذا بالاضافة الى بذل اقصى جهد لتوفير امكانية قبول ابناء غير الكويتيين من الفئات المستثناه مع عدد من ابناء الفئات الاخرى حسب الامكانات المتاحة في المدارس الابتدائية الحكومية مع توجيه البعض للمدارس الاهلية على نفقة الوزارة .

واضاف وكيل الوزارة انه لتحقيق هذا المشروع يجب مراعاة ما يلي :

● تحقيق الاكتفاء من المباني المدرسية للمرحلة الابتدائية في حدود المعايير المناسبة لاستيعاب النمو السنوي وتخفيف كثافة المدارس والفصول المزدحمة واستبدال المباني المدرسية القديمة ، وفصل المدارس الابتدائية المشتركة مع المرحلة المتوسطة .

● توازن التوزيع الجغرافي للمدارس الابتدائية وفق المتغيرات والتحركات السكانية والطابع الاجتماعي والاقتصادي لمناطق البلاد المختلفة ، وتحقيق الكفاية العددية من اعضاء هيئة التدريس ، واستيفاء قوة الاشراف الاجتماعي بواقع مشرف لكل ٥٠٠ تلميذ وتلميذة ، مع توفير القيادات الادارية للمدارس بالكم والنوع اللازمين ، ورفع المستوى العلمي والمهني للقيادات الحالية مع العمل على تناسب حجم وتركيب هيئة الادارة للمدرسة مع طبيعة العمل بها ، وتوفير كافة التجهيزات والمهمات اللازمة لتلك المرحلة بما يتناسب والتوسع في اعداد التلاميذ.

التعليم المتوسط والثانوي

واستطرد السيد يعقوب الغنيم قائلا : ان هذا المشروع يهدف في المرحلتين المتوسطة والثانوية الى تكوين شخصية الطالب في بداية فترة المراهقة بالمرحلة المتوسطة ، وذلك بتخفيض ظواهر التسرب والاهدار باكبر قدر ممكن في المرحلتين . وذلك عن طريق مد الالزام حتى سن الثامنة عشرة تمهيدا لزيادة طاقة التخريج في نهاية السلم التعليمي (الصف الرابع الثانوي) مساهمة في اشباع حاجات التنمية باكبر قدر ممكن من القوى البشرية .

مشروع التطوير التربوي

وتحدث وكيل وزارة التربية عن دراسة وبرمجة مشروع التطوير التربوي في مرحلة رياض الاطفال فقال : ان هذا المشروع يرمي الى احداث مجموعة من التغييرات الجذرية في اسلوب العمل بالرياض بهدف توفير الظروف الملائمة لنمو الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة . وتشمل تلك التغييرات عددا من الجوانب المتكاملة كالنظام والمنهج التربوي بالروضة ، والاساليب والتكنولوجيا التربوية ، وطرق القياس والتقويم ، مع اعادة النظر في تصميم وتجهيز الروضة كي تتناسب ومحتوى عملية التطوير ، والنظر كذلك في تطوير كافة المجالات الاخرى المكملة للعملية التربوية بالروضة كالمكتبة والزي المدرسي والتغذية ونشاط الاطفال ومشكلة المواصلات . واضاف السيد يعقوب غنيم : ان مشروع التطوير التربوي في المراحل التعليمية الثلاث : الابتدائي والمتوسط والثانوي يهدف الى احداث مجموعة من التغييرات الجذرية في اسلوب العمل بالمدرسة في هذه المراحل بهدف توفير الظروف الملائمة لنمو النشء والطلاب والشباب بالمراحل الثلاث .

هذا وستبدا اللجان اجتماعاتها لمواصلة دراستها للمشاريع المطروحة، على ان توافي ادارة التخطيط والتدريب بالنتائج التي توصلت اليها اولا باول .

لجنة موظفي التربية ترشح ١١١١ للترقية وتبحث ترقية ١٦٧ آخرين

صرح مصدر مسؤول بوزارة التربية بان عدد الموظفين الذين رشحتهم لجنة شؤون الموظفين بالوزارة للترقية في مختلف الدرجات بلغ ١١١١ موظفا وموظفة بالكادرين الفني والاداري ، منهم ٦٧٦ فنيا كويتيا ، و ١٦٣ اداريا كويتيا ، و ٢٤٦ فنيا غير كويتي ، و ٢٦ اداريا غير كويتي .

واضاف المصدر ان لجنة شؤون الموظفين ستبحث قريبا ترقية ١٦٧ موظفا وموظفة من غير الكويتيين في مختلف الدرجات بالحلقة الثالثة ، منهم ٥٤ اداريا ، و ١١٣ فنيا .

وقف التسجيل في رياض الاطفال

قررت وزارة التربية وقف التسجيل في رياض الاطفال للعام الدراسي الحالي ٧٦ — ٧٧ ، اعتبارا من السبت المقبل الموافق ٣٠ اكتوبر الجاري .

الصيادلة العرب يزورون محطة التجارب الزراعية

سيقوم الصيادلة العرب المشاركون في مؤتمر اتحاد الصيادلة العرب الذي سيعقد بالكويت خلال الفترة من ٨ الى ١١ نوفمبر المقبل بزيارة لمحطة التجارب الزراعية ، وذلك يوم الخميس ١١ نوفمبر .

عودة وفدين رسميين بوزارة الاشغال

عاد الى البلاد امس السيد سالم ابراهيم المناعي مدير ادارة الزراعة بعد أن حضر المؤتمر الزراعي الثالث عشر الذي عقد في تونس .

كما عاد امس السيد براك التركي رئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى ، وسعدي فردانه سكرتير وزير الاشغال بعد ان رافقا وزير الاشغال السيد حمود يوسف النصف في زيارته لكل من ايطاليا وفرنسا ويوغسلافيا .

دورة تدريبية على الحاسبات الالكترونية

قرر المعهد العربي للتخطيط تنظيم برنامج تدريبي حول الحاسبات الالكترونية واستخدامها في المجالات الادارية والانتاجية ، وذلك للكويتيين من ذوي المؤهلات العليا .

ويعقد البرنامج من ٢٨ ديسمبر الى ٢٩ يناير المقبل وبلدة ثلاثة ايام في الاسبوع . هذا واعلنت وزارة التربية لموظفيها الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة تقديم طلباتهم الى ادارة التنظيم والتدريب في الوزارة حتى موعد اقصاه يوم اول ديسمبر ١٩٧٦ .

قبس محلي

مطلوب حسم مشكلة رواتب مدرسي المدارس الخاصة

مشكلة مدرسي المدارس الخاصة بحاجة الى تدخل حاسم من وزارة التربية ، حتى تلتزم هذه المدارس بجدول المرتبات الجديد الذي تم الاتفاق عليه في العام الدراسي الماضي بين وزارة التربية واصحاب المدارس الخاصة وممثلي المدرسين العاملين بها .

وتدخل وزارة التربية لحسم هذا الموضوع على وجه السرعة ، ليس نابعا من الاقتناع بعدالة السلم الجديد لمرتبات معلمي المدارس الخاصة ، بقدر ما هو من باب الحرص على كفاءة العملية التربوية في المدارس الخاصة.

فمدرس المدارس الخاصة يعيش حاليا حالة من عدم الاستقرار النفسي والاجتماعي والمادي ، خاصة ان البعض رتب احواله المعيشية على ما سبق ان اعلن « رسميا » من ان جدول المرتبات الجديد سيسري اعتبارا من أول ابريل الماضي ، لكن التطبيق لم يتم كما كان متوقعا ومطلوبا .

وهذه الحالة غير المستقرة تنعكس بالتالي — رغما عن المدرس — على مستوى ادائه في العمل .

ان المدارس الخاصة خاضعة اولا واخيرا لاشراف وزارة التربية ، وهي تمثل جزءا من النشاط التعليمي في البلاد ، الذي هو مسؤولية وزارة التربية .

ومعنى ذلك أن مشكلة رواتب واجور معلمي المدارس الخاصة ليست قضية ثانوية أو جانبية من قضايا وزارة التربية ، لكنها مشكلة اساسية تقتضي منها حلا عاجلا وسريعا وحاسما ، ان لم يكن من اجل مدرسي هذه المدارس ، فليكن من اجل طلابها . وان لم يكن من اجل هؤلاء الطلاب فليكن من اجل اولياء امورهم . وان لم يكن من اجل اولياء الامور فليكن من اجل انتظام الدراسة والنشاط التعليمي بصفة عامة .

قد تكون مشاغل وزارة التربية عديدة وكثيرة ، وهي ترعى نحو ربع مليون طالب وطالبة في مختلف مراحل التعليم . لكن ذلك لا يمنع من ان تولي بعض اهتمامها للتعجيل بحسم قضية مرتبات مدرسي المدارس الخاصة، خاصة انها تصدت لمعالجة هذا الموضوع من البداية .. وعليها ان تكمل « المشوار » حتى نهايته .

فهد العلي

نجحت تجربة التدريب الميداني لطلبة الخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت

النظام الجديد يربط الدراسة النظرية بالتطبيق

نجحت تجربة النظام الجديد للتدريب الميداني ، التي تم تنفيذها في قسم الخدمة الاجتماعية بكلية الاداب في جامعة الكويت . مائة طالب وطالبة بدأوا تطبيق هذا النظام الذي يدخل في اطار التطوير الجديد الذي تشهده الجامعة . ما هو هذا النظام ؟ ماهي مجالاته واهدافه ..؟ السيد شوكت الاباصيري موجه البحوث والتدريب الميداني بقسم الخدمة الاجتماعية بكلية الاداب يجيب على هذه الاسئلةموضحا ما للنظام الجديد من مبررات واهداف.

حول اهمية هذا النظام ، وكيفية الاخذ بـه في اطار المناهج الجامعية الحالية ، قال السيد الاباصيري :

— يعد هذا النظام جديدا من نوعه وقد طبق للمرة الاولى في قسم الخدمة الاجتماعية ، وهو نظام عملي تطبيقي يساعد خريجي قسم الخدمة الاجتماعية على اكتساب الخبرات العديدة في مجالات الخدمة الاجتماعية بتطبيق الدراسات النظرية تطبيقا عمليا في المدارس التابعة لوزارة التربية ، والمؤسسات الاجتماعية المختلفة .ويدخل هذا النظام ضمن المقررات الدراسية لطلبة وطالبات كلية الاداب (قسم الخدمة الاجتماعية) وذلك لتدريب الطالب الجامعي على كيفية الممارسة الميدانية خارج قاعات المحاضرات كما يعد ايضا مادة رسوب ونجاح في آخر العام ، اذ يخضع الطالب لتقييم من مشرفي التدريب .

ويبلغ عدد الطلبة والطالبات الدارسين بهذا القسم ما يقرب من المائة طالب وطالبة .

واضاف السيد شوكت الاباصيري قائلا :

كذلك يوجد جهاز كامل من قسم الاجتماع بكلية الاداب متفرغ تفرغا كاملا للاشراف على قسم التدريب والبحوث الميدانية ، يتكون من موجهين وموجهات ويستعين هذا القسم باخصائيات واخصائيين اجتماعيين من وزارة الشؤون الاجتماعية والمدارس التابعة لوزارة التربية والصحة ، ويصل مجموع الاخصائيين المساعدين في المدارس ما يقرب من ٥٠ اخصائيا واجتماعيا ، ومن وزارة الشؤون الاجتماعية ما يقرب من ٣٠ اخصائيا واجتماعيا ومن وزارة الصحة خمسة اخصائيين واجتماعيين من الجنسين .

تكوين شخصية الطالب

وتحدث السيد الاباصيري عن الاهداف التي يتوقع ان يحققها النظام الجديد ، فقال :


شوكت الاباصيري

— تكوين الشخصية الاجتماعية بكافة مقوماتها لدى الاخصائي الاجتماعي وصقل مهاراته وقدراته ، وتوجيهه الاتجاه السليم لمواجهة كافة المواقف الاجتماعية التي تصادفه اثناء القيام بعمله في المجتمع ككل من ناحية ، وفي علاقاته مع الافراد والجماعات والتنظيمات المختلفة من ناحية اخرى . ويعطي هذا النظام الفرصة للطلاب لتطبيق دراستهم النظرية في الخدمة الاجتماعية داخل المؤسسات الاجتماعية المختلفة من مدارس وغيرها .

على أنه يفترض في الباحث الاجتماعي توافر القدرة على تكوين العلاقات الاجتماعية السليمة مع كافة افراد المجتمع ، خاصة مع من يتعامل معهم . وان تتوافر لديه من مقومات الشخصية ما يمكنه من اجراء اتصالاته في المجتمع بما يخدم بصورة مباشرة افراد المجتمع باسرهم .

وتابع السيد الاباصيري كلامه قائلا:

وتطبيقا لهذه الفكرة يضاف الى ذلك ان نظام المقررات في الجامعة يتطلب من الطلبة الذين يتخصصون بهذه الشعبة اعتبارا من السنة الثانية بالكلية أن يمضوا فترة تدريب ميداني في المؤسسات الاجتماعية المختلفة بمدة يومين في الاسبوع تتم بتوجيه واشراف شعبة البحوث والتدريب الميداني بكلية الاداب والتربية بجامعة الكويت ، وتحت اشراف المؤسسات الاجتماعية التي يتواجد فيها الاخصائي الاجتماعي من ناحية اخرى .

مجالات جديدة للتدريب الميداني

لكن ما هي المجالات التي تشكل ميدان عمل النظام الجديد ؟

يجيب على ذلك السيد الاباصيري قائلا :

— مجال الخدمة الاجتماعية في المدارس ، ومجالات نشاط الطفولة والاحداث وضعاف العقول ، والمعوقين والمسنين ، والخدمة الاجتماعية في المجال الطبي .. وهناك مجالات اخرى سيتم التدريب فيها مستقبلا . مثال ذلك الخدمة الاجتماعية في مجال السجون ، والامراض العصبية والنفسية .

وحول الاشراف على هذا القسم قال موجه البحوث والتدريب الميداني في الخدمة الاجتماعية :

يتم الاشراف عن طريق تقسيم طلبة وطالبات القسم الى مجموعات متعددة : يتولى الاشراف على كل مجموعة منها مشرفان : الاول : يعين من قبل الجامعة ، والثاني : المشرف الاجتماعي للمؤسسة التي يتدرب فيها الطالب أو الطالبة . وبذلك يكون الاشراف مزدوجا .

الجامعة ومشاكل المجتمع

ويختم السيد الاباصيري حديثه بتحديد المزايا التي يحققها هذا النظام بشكل عام .

— يمكن اعتبار الطلبة والطالبات المدربين سواعد وكوادر فعالة في المؤسسات من حيث الاضطلاع بالمسؤوليات الملقاة على عاتقها مما يساعد على تخفيف العبء الاداري على المؤسسة من جهة ، وتقديم الخدمات المهنية للافراد والجماعات التي تقوم المؤسسة بخدمتهم من جهة اخرى .

واضاف قائلا :

ومن ناحية اخرى فان هذا النظام يساعد المؤسسات على الاستفادة من المجهودات والخبرات العلمية التي يمكن ان تقدمها الجامعة كمساهمة منها في تطوير اساليب الممارسة المهنية داخل المؤسسات ، ومساعدتها في التغلب على كافة المشكلات التي يمكن أن تواجه مهنة الخدمة الاجتماعية ومن ذلك مشكلة غياب الطلاب بالمدارس .. فيمكن للجامعة التغلب عليها عن طريق المساهمة بالبحوث العلمية التي تمكن من دراسة تلك المشكلة لمساعدة المؤسسة في القضاء عليها .

وفي النهاية اذا نظرنا الى دور الجامعة في كيفية تطوير المناهج الدراسية نجد انه دور ايجابي وفعال يتناسب مع حاجة المجتمع الى كيفية حل مشاكله . ويظهر ذلك الدور في تكوينها وتقديمها للاخصائي الاجتماعي الكفوء الذي يمكن ان يواجه كافة المشكلات والصعوبات بكافة الدراسات النظرية المختلفة وفقا لمقتضيات الحاجة الاجتماعية .

السفارة الايرانية تحتفل بعيد ميلاد الشاه


السفير الايراني والسيدة عقيلته يستقبلان ضيوف الحفل


بوران دخت قاسمي حرم السفير الايراني الجديد .


شيرين منير بلادي حرم السكرتير الثاني بالسفارة الايرانية .


بولين جورج جويس حرم السكرتير الاول بالسفارة اليونانية .

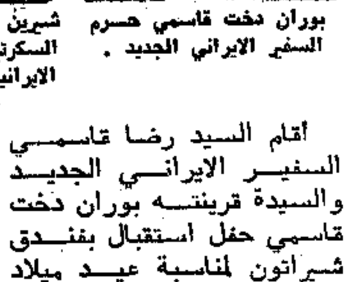

عفت جليل سلطاني حرم المدير بالمطار المدني

اقام السيد رضا قاسمي السفير الايراني الجديد والسيدة قرينته بوران دخت قاسمي حفل استقبال بفندق شيراتون لمناسبة عيد ميلاد شاه ايران محمد رضا بهلوي.

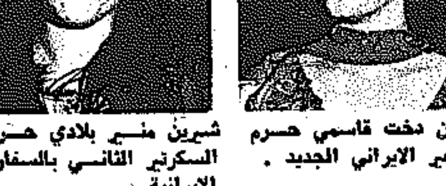
حضر الحفل كبار المسؤولين ، واعضاء السلك الدبلوماسي ، وعدد كبير من سيدات ورجال الجالية الايرانية .




حديث متبادل بين الوزير النفيسي وراشد الراشد واحمد السعدون


نسرين محقق طالبة بجامعة الكويت .


منيرة متشني متوجرمتشني.


ماري دخت اولياني .


مسعودة اكرمي اريستون .

الصلاه

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٤٫٣٧	٥٫٥٨	١١٫٣٢	٢٫٤٢	٥٫١٠	٦٫٢٤

البحر

أعلى مد :	١ صباحا	٣ مساء
ادنى جزر :	٩ صباحا	٩ مساء

حظك

● الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠) يوم سعيد تتمتع فيه برفقة الاصدقاء المقربين ويكون بينهم شخص لم تره منذ زمن .

● الثور (٤/٢١ — ٥/٢٢) تجد أن اعمالك تسير بخطى اسرع مما تريد ويتوجب عليك ان تبذل طاقتك لتنظيم حياتك .

● الجوزاء (٥/٢٣ — ٦/٢٢) هذا يوم التوضيح ، ومع انك قد لاتحل القضايا حلا تاما فانك ستنهي نهارك في وضع افضل مما بدأته .

● السرطان (٦/٢٣ — ٧/٢٢) لاتكتئب اذا استلمت خبرا او معلومات مزعجة اليوم لان القضية ليست بهذه الاهمية .

● الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) كن حريصا في استعمال الالات الكهربائية خصوصا داخل المنزل او حوله .

● العذراء (٤/٢٤ — ٩/٢٢) هذا وقت مناسب للمراسلات على شتى انواعها ، قد يحتاج احد افراد اسرتك الى معونتك فلا تتردد في تقديمها له .

● الميزان (٩/٢٢ — ١٠/٢٣) تجد نفسك معرضا للنسيان اليوم، ومن المستحسن لو وضعت خطة لاعمالك كي لاتنسى امرا هاما .

● العقرب (١٠/٢٤ — ١١/٢١) تتمتع برفقة شيقة فكن لطيفا قدر المستطاع اذ من المحتمل ان يكون رفاقك انفسا لهم تاثير كبير على حياتك .

● القوس (١١/٢٣ — ١٢/٢١) علاقتك مع شخص من الجنس الاخر ستجلب لك السعادة اليوم ، كن معتدلا في اي عمل تقوم به لانذلك يجنبك الوقوع في مشاكل .

● الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٠) تشعر بعدم الاستقرار اليوم ولن تكون لديك الرغبة في العمل ، لاتهمل الواجبات الاساسية .

● الدلو (١/٢١ — ٢/١٩) تاتيك نصيحة من شخص ما اليوم فاعرها اهتمامك لانها قد تنطوي على حقائق هامة بالنسبة لك .

● الحوت (٢/٢٠ — ٣/٢٠) لاتنجرف في تيار هاجس تشعر به اليوم اذ قد يجر ذلك وبالا عليك .

عطارد

الصيدليات

الكويت :
الخلود — ٤٣٤٢١٣ — شارع الهلالي مبنى الخطوط الكويتية .

الكويت :
الموعد — ٤٣٠٩٠٦ — الشرق — شارع جابر المبارك .

حولي والنقرة :
الناصر — ٥٤٥٩١٠ — حولي — شارع تونس .

السالمية :
القدس — ٦١٣٨٤٠ — الرميثية — شارع عمان .

الفحيحيل والاحمدي :
باستور — ٩١٠٢٢٤ — الفحيحيل — الشارع الرئيسي .

العباسية :
رشدان — ٧١٢٨٩٨ — الشارع الرئيسي الجنوبي .

كلمة السر

اعداد : ميساء جميل التميمي — مدرسة الامناء

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ع	ن	ى	ا	ه	ل	ل	ا	ق	ث	و	د	ق
٢	ب	ا	ل	ا	س	ل	ا	م	ا	ن	ت	و	ر	ع
٣	و	ب	ا	ل	ع	ر	و	ب	ه	م	ه	ل	ا	ل
٤	ت	ا	خ	ى	ن	ا	ف	ى	ى	س	ف	ا	د	ق
٥	ل	م	ت	ب	ت	ع	د	ا	و	ا	غ	ر	ن	ا
٦	ع	ن	ه	ى	ب	ر	ق	ل	ا	ى	و	ه	ن	ع
٧	و	ل	م	ن	ك	ت	ك	م	ب	ع	ش	ر	ى	غ
٨	ا	و	ا	ل	ى	ن	ا	ت	ن	ى	ط	س	ل	ف
٩	ى	ر	ا	و	ح	ن	ا	ا	ه	ا	د	ع	ل	ا
١٠	ف	ى	ف	ر	ب	ا	ك	م	م	ت	ق	ت	ل	ا
١١	ا	م	ا	ن	ى	ن	ا	ل	ذ	ت	ا	ر	ظ	ن
١٢	ه	ب	ر	ى	ل	ب	و	ب	ا	ر	ع	ا	ل	ا
١٣	ل	ك	ن	ت	ش	ع	ب	ت	ا	و	د	ى	ه	ن
١٤	و	ه	م	م	ع	ا	ى	ى	ع	ا	د	ى	ن	ا

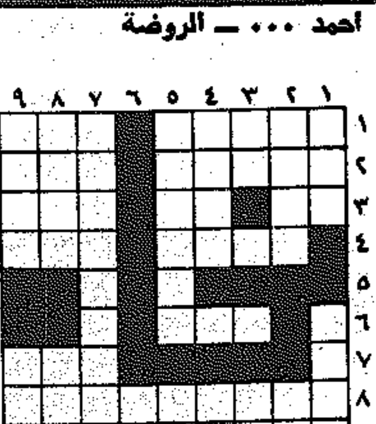
— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لفيلم عربي .

قد وثق الله — بالاسلام —عروتنا— وبالعروبة — قد ارسى — تآخينا — لم تبتعد — عن هوى القربى — اواخرنا — ولم نكن — غير شعب — في — اوالينا — مهلا —فلسطين — كم — معنى — يراوحنا — عنك — الغداة — وكم — معنى —يفادينا — فلن — تشعبت —الاعراب — اودية — ففي — رباك — التقت —كبرى — امانينا — نظرات — تامل .

كانت كلمة السر في عدد امس « اسماعيل الحبروك »

كلمات متقاطعة

اعداد : احمد ... — الروضة



افقيا :
١ — جمع بيت الأسد — من المطيوب ٢ — متشابهة — موس — مبعثرة ٣ — شك معكوسة في الفم معكوسة — مخلفاتها رماد ٤ — املي — اسفل ٥ — خارج بالعامية ٧ — علم مؤنث ٨ — حارس مرمى كويتي ٩ — مدينة سورية بمعنى مستديرة .

عموديا :
١ — اكل عليه الدهر — علم مذكر معكوسة ٢ — علم مذكر معكوسة — متشابهان ٣ — للتأفف — طائر معكوسة ٤ — تجدها في القرآن ٥ — حالته — احد الوالدين ٦ — حيوان معكوسة ٧ — مدينة غربية ٨ — عفو — طائر جارح ٩ — هشمت — علم مؤنث معكوسة .

ملاحظة : يرجى من هواة الكلمات المتقاطعة كتابة اسمائهم كاملة.

حل الشبكة السابقة

افقيا :
١ — حسن الصيفي ٢ — حسن حامد ٣ — مثواك ٤ — ... ٥ — ... ٦ — بحر — منار ٧ — حن — كف ٨ — حسني مبارك ٩ — فندق هيلتون .

عموديا :
١ — حلم — ينحف ٢ — شب — محسن ٣ — نهو — ند ٤ — امس ١ — ... ٥ — لنكولن — مه ٦ — صح — اكيل ٧ — ياسر عرفات ٨ — فم — رو ٩ — يعمرون — لمن .

والقبس ترحب بشبكات القراء

موظفو قسم التربة والري بإدارة الزراعة يشاطرون زميلهم عبد الحليم معرفي الأحزان بوفاة والده

الحاج محمد شفيع حسين معرفي

تغمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جنانه

إنا لله وإنا إليه راجعون



• اذاعة • تلفزيون • اذاعة • تلفزيون •

برامج الاذاعة

• الفقرات الاخبارية :

٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٫٠٠ الموجز الاخير للانباء .

• الفقرات الدينية :

٥٫٣٠ صباحا القرآن الكريم ما تيسر من سورتي « الطور والنجم » للشيخ محمد صديق المنشاوي ، ٢٫٢٧ القرآن الكريم سورة « الروم » للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ٤٫٥١ القرآن الكريم سورة « الانعام » للشيخ احمد البليطي ، ١٫٠٥ القرآن الكريم سورة « الزمر » للشيخ محمود خليل الحصري .

• الفقرات المنوعة :

٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ رحلة العلم ، ٨٫٣٠ الطرائف واللطائف ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ١٢٫١٥ مسلسل « رفعوا الستار » ٤٫١٠ اخبار جهينة ، ٥٫٤٥ مع الصحافة العربية ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ١٠٫٠٧ مسلسل « الاخوة الثلاثة كارامازوف » ، ١٠٫٣٠ موكب العلم ١٢٫٠٥ امسية ثقافية .

• الفقرات الغنائية :

٧٫١٠ « طيري يا طيارة » لفيروز ٨٫١٥ « كلام العيون » ليحيى احمد ١١٫١٥ « من هوانا » لمبارك المعتوق ، ٢٫٣٠ « ربنا ياذا الجلال » لفوزي جمال ، ٣٫٣٥ « يا مركب العشاق » لحسين جاسم ، ٥٫١٥ « في حب الله » لسيد اسماعيل ، ٧٫٣٠ « تراهني » لفايزة احمد ، ٨٫٣٥ « دق الهباش يا حميد » لدلال شمالي ، ٩٫٣٠ « شيل الله » لجابر جاسم ، ١٠٫٥٠ « مركب غرامي » لعبدالكريم عبدالقادر .

ما يطلبه المستمعون


ام كلثوم

« ما تلس تلوني » لعاطفة المرطة « سلام لله » لطلال مداح ، « تلوني عالعيسين السود » لجورجيت صايغ ، « تملو لعي » لسعدون جابر ، « انا في انتظارك » لام كلثوم ، « المجلانة » لعليفة بدر ، « عيني بنفسك » لفريد الاطرش ، هذه الاغنيات نستمع اليها ٩٫٢٠ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة ، تقدمها رسمية شركس .

سهرة الليلة مع فيروز

فيروز

سهرة الليلة تقضيها مع فقرتين ، الاولى مع مجموعة اغان لفيروز ، والفقرة الثانية نقضيها مع « امسية ثقافية » اعداد ليلى محمد صالح وتقديم عبد العزيز شهاب واخراج سليمان الحزامي ، وهذه الحلقة تعرض لرسالة الدكتوراة — بعنوان التاريخ الحديث — التي حصلت بها الطالبة نجاة عبدالقادر الجاسم على الدرجة .

برامج التلفزيون

٤٫٠٠ مع عوض دوخي خلال التجارب الهندسية ، ٥٫٠٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « الانبياء » للشيخ محمد صديق المنشاوي ٥٫١٥ البرامج التعليمية والثقافية ، ٦٫٠٥ الرسوم المتحركة ٦٫٤٥ الصحة للجميع ، ٧٫١٥ مجلة الرياضة ، ٨٫١٠ مسلسل عربي « لقيطة » بطولة زيزي البدراوي وعماد حمدي ومحمود عبد العزيز ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫٤٥ عالم الطبيعة ، ١٠٫٢٠ استطلاع اخباري عن دورة المذيعين الجدد في الاذاعة ، ١٠٫٣٠ فيلم السهرة الاجنبي « عصابة الاشرار » جون ساكسون وراي ميلانو ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية والثقافية بالتلفزيون اليوم تضم فقرتين ، الاولى رياضيات للصف الاول الثانوي « منطق » الجزء الاول ، والفقرة الثانية فيزياء للصف الثاني الثانوي « القوة الكهرومغناطيسية » الجزء الثاني .

منظمة اجرامية للقتل والتدمير

شخص يدفع لاحدى المنظمات الاجرامية مبلغا من المال لقتل شريكه ، فترسل المنظمة احد رجالها لقتله غير ان الشرطة تكتشفه ولكنه يهرب بعد ان يقتل احد رجال الشرطة . هذه الاحداث تشاهدها في فيلم السهرة الاجنبي « عصابة الاشرار » بطولة جون ساكسون وراي ميلانو .

المسرح الكوميدي السوري في «ما حدا أحسن من حدا»

تبدأ اليوم فرقة المسرح الكوميدي السورية تقديم المسرحية الكوميدية « ما حدا احسن من حدا » على خشبة مسرح كيفان . ويقوم ببطولة المسرحية احمد فؤاد وميليا فؤاد وسوسن احمد ومظهر حكيم وايمن زيدان . بالاضافة الى نزار فؤاد « مدير الفرقة » .

السينما



• الاندلس : نجلاء فتحي — محمود ياسين — شويكار — مريم فخر الدين في فيلم : سنة اولى حب — ملون .

• السالمية : بوب هوب — جينا لولو بريجيدا في فيلم : الفاتنة والبحار — ملون .

• الحمراء : حسين فهمي — سهير رمزي في فيلم : المذنبون — ملون .

• السيارات : ناهد شريف — نور الشريف في فيلم : بائعة الحب — ملون .

• غرناطة : محمد علي — زيبا في فيلم : الارادة — ملون .

• الفردوس : شارميلا تاجور — سانجيف كومار في فيلم : المسيرة الطويلة — ملون .

• حولي الصيفي : حسين فهمي — ميرفت امين في فيلم : الفاتنة والصعلوك ملون .

• الاحمدي : مارلين هاسيت ، بيوبريدجز في فيلم : نافذة الى السماء — ملون .

• الفحيحيل : لي مارفن — ريتشارد بيرتون في فيلم : منظمة الكالان — ملون .

• الجهراء : ديانا روس — بيللي وليامز في فيلم : ماهوجني — ملون

فيلم الأسبوع: سقوط المرأة [سلوك فطري أم مكتسب؟]

○ بائعة الحب صورة مكررة من فيلم « أبدا الأحد »

○ مشاهد فاضحة فاتت على مقص الرقيب

« فضيلة » الوجه الاخر النظيف للشخصية «سوزي» الساقطة .. في مشهد مع صلاح السعدني

كتب فكري سعيد :

من اسم الفيلم « بائعة الحب » ، ومن قراءة اسماء ابطاله على « افيشات » الاعلان : ناهد شريف ونور الشريف ، يستطيع المشاهد وقبل عرض الفيلم ان يدرك احداثه وقصته سلفا ، لكن الفيلم يسلك سلوكا جديدا يخرج عن اطار اسمه وابطاله . والشيء الوحيد الذي يقدمه الفيلم العربي « بائعة الحب » هو تذكيرك بواحد من امتع الافلام الاجنبية التي قدمت في اوائل الستينات . يضاف الى ذلك ان مقص الرقابة الذهبي فاته ان يحذف اكثر من مشهد فاضح ، من الخطأ خلقيا وتربويا ان نعرضها على المشاهدين ، خاصة الشباب والصغار منهم .

والفيلم العالمي المقصود هو « ابدا الاحد » Never on Sunday الذي قدم الممثلة اليونانية ميلينا ميركوري الى صفوف نجوم السينما العالمية . وقد عالج هذا الفيلم فكرة البحث عن اسباب ضياع وانحلال الحضارات من خلال باحث امريكي في علم الاجتماع ، وصل الى قناعة بأن اي أمة عندما تصل الى قمة الحضارة يأتي الترف والاسترخاء فيبلد مشاعر رجالها ويبرز دور المرأة مع المتعة والجنس فيكون الانحلال والضياع هو حضارة الامة !! لذلك فان هذا الباحث اتجه الى احدى مدن اليونان عاصمة الحضارة الاغريقية ، وهناك التقى بالمرأة الساقطة التي جعل منها مادة لدراسته وابحاثه ، وحاول ان يجد الاجابة على سؤال واحد ... هل سلوك المرأة الساقطة سلوك مكتسب من الظروف المحيطة ام انه سلوك وراثي فطري لا حيلة فيه ؟

واحاط هذا الباحث المرأة الساقطة بسياج من الحب والحنان والحماية ، وأغدق عليها بالمال والثقافة من نوابع الفكر الانساني . لكن ما ان تصل احدى سفن الاسطول السادس الى الميناء محملة بالبحارة الباحثين عن الحب ، حتى تركض المرأة الساقطة تاركة خلفها كل شيء . ويجد الباحث اجابة سؤاله ، ويدرك انه سلوك فطري جبلت عليه المرأة الساقطة .

المرأة بين الفضيلة والسقوط

هذه الفكرة السينمائية ، وحول نفس هذا السؤال ، كانت المعالجة المصرية لفيلم « بائعة الحب » .

فسامي (نور الشريف) المعيد بالجامعة يعد رسالة الدكتوراه حول السلوك الانساني وصلته بالبيئة . ويتعرف على سوزي (ناهد شريف) المرأة الساقطة من خلال صديقه عزمي (سمير غانم) . ويجد سامي في سوزي مادة جديرة بالدراسة لخدمة رسالته التي حولها الى عنوان باسم « سلوك المرأة بين الاكتساب والوراثة » .

ويعني بهذا المرأة بين الفضيلة والسقوط .

ويعقد سامي اتفاقا مع سوزي على سرد الحقيقة الكاملة لظروف حياتها . وفي كادرات العرض الخلفي (بالابروجكت) نعرف ان سوزي من اسرة متوسطة الحال واسمها الحقيقي « فضيلة » ، وانها عانت من زوج يكبرها في السن عربيد وسكير ، وتنتهي حياتها بالطلاق ليستقبلها الشارع ثم علب الليل .

وبنفس ترتيب احداث فيلم « ابدا الاحد » ، يقوم سامي باحاطة سوزي بكل ما تحتاجه المرأة في حياتها الشريفة الحنان الحب الفهم والمال الذي يوفر الحياة الكريمة . لكن عند اول معاناة واختبار تهرب شخصية فضيلة وتظهر سوزي من جديد لتركض الى الشارع وحياته القاسية !!

وهكذا فرض الفيلم مقولة تدعو للدراسة والبحث ، وهي ان سلوك سقوط المرأة سلوك فطري وراثي غير قابل للحياة الشريفة مهما احيطت هذه المرأة بالظروف الطيبة .

حول الفيلم

● برغم ان ناهد شريف حاولت ان تبذل جهدا واضحا في اداء جيد ، الا ان شخصية سوزي كانت مفتعلة بدرجة كبيرة بكمية الضحكات العالية الاهتزاز البدني الذي لا مبرر له . لذلك كانت شخصية « فضيلة » اكثر اقناعا للمشاهد من سوزي .

● سمير غانم ، ومع مواقفه الضاحكة المرحة ، قدم بعض المشاهد الجيدة باداء جديد على شخصيته السينمائية .

● شيء يدعو للدهشة والعجب .. فالفكرة السينمائية عولجت من قبل في فيلم عالمي نال شهرة كبيرة . ولكنها على « افيش اعلان فيلم » بائعة الحب » المصري تتحول الى قصة من تاليف سمير نوار .

● المخرج سيمون صالح .. قدم كادرات وزوايا ومشاهد جيدة ، وتتابع للاحداث على مستوى مقنع بفهم لغة السينما ، لكنه خنق نفسه ومعه المشاهد في اطار المناظر الداخلية بالبلاتوه ، واخذت الكاميرا تتحرك من غرفة النوم الى الصالة الى غرفة الزملاء ، ثم تعود مرة اخرى لتتحرك بنفس الترتيب الممل . ويبدو ان المخرج قد شاهد فيلم « ابدا الاحد » اكثر من مرة ، لانه قدم كادرا ماخوذا بنفس الزوايا للتصوير . وهو مشهد تمزيق سوزي لاوراق البحث العلمي والقائها امام عدسة الكاميرا .

● بالطبع فان الفكرة السينمائية للموضوع جيدة . وكان من الممكن ان تقدم فيلما نظيفا من الدرجة الاولى ، ولكن المخرج سقط مع اسم ناهد شريف في مناظر مبتذلة وجنسية لا داعي لها اطلاقا . وهذا يجعلنا نقول للجنة الرقابة على الافلام بان مقصها الذهبي كان يمكن ان يزيل اكثر من مشهد . او فلتلجأ الى شعار فيلم « للكبار فقط ».

اخبار المجتمع

استقبالات سمو نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير الشيخ جابر الاحمد امس السيد توماس لامب السفير البريطاني في الكويت ، وبصحبته السير جورج مادرتن .

الاستقبالات الرسمية

● محمد السداح، مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية ، استقبل امس الدكتور جيوفاني نيقولوقيس القائم بالاعمال في السفارة الايطالية بالكويت .

● السيدة سلافة سعدون الجاسم ، ما زالت تستقبل الصديقات والعائلات المعزية بوفاة والدة زوجها سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام .

● نورية يعقوب بشارة ، المشرفة الادارية على رياض الاطفال ، استانفت عملها بعد اجازة قضتها في لندن لمرافقة زوجها .

● سعيد عبدالغني ، الصحافي بجريدة الاهرام والممثل السينمائي ، غادر البلاد بعد زيارة استغرقت يوما واحدا ، متوجها الى بغداد في رحلة عمل يعود بعدها الى القاهرة .

● عقيلة امين ، حرم عادل ابراهيم مدير شركة سنجر ، عادت الى البلاد مع العائلة بعد ان امضوا اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .

● محمود ضو ، الفنان المصري التشكيلي ، وصل الى البلاد من بغداد بعد ان اقام معرضا للوحاته هناك ، ويستعد حاليا لاقامة معرض جديد في الكويت لمناسبة تضامن العرب وانتهاء الازمة اللبنانية .

● عقيلة احمد المنصوري ، الموظفة بوزارة التربية ، عادت الى البلاد بعد ان امضت اجازتها السنوية بين الاهل والاصدقاء بالقاهرة .

● حسن سليم ، الشاعر الغنائي المصري ، يغادر البلاد الى العراق للاشراف على طباعة ديوانه الجديد « قصائد على أجنحة الخريف » ، ثم يعود الى البلاد للاتفاق على تقديم بعض قصائده بالاذاعة الكويتية .

● المهندس مروان مصطفى فتيح ، عاد الى البلاد من الاردن بعد رحلة استغرقت عدة ايام . وقد اقام لـه شقيقه « ابو اسامة » حفل غداء لمناسبة العودة لاصحاب والدهما لاداء فريضة الحج .

● الدكتور محمد عبدالغني، بمستشفى الصباح ، عاد امس الى البلاد من القاهرة ، بعد زيارة للاهل والاصدقاء استغرقت اسبوعين .

● المهندس عدنان عبد الاغا والسيدة حرمه ، رزقا بمولود اسمياه « عبد ». واقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .. مبروك .

● جاسم حمزة ، غادر البلاد متوجها الى الاسكندرية لمتابعة دراسته الجامعية بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية .

● فلاح لافي فلاح ، الموظف بوزارة الصحة ، تم عقد قرانه في حفل بهيج حضره اهل العروسين .. مبروك .

● سعيد الحجي ، الموظف بوزارة التربية ، وعد الاصدقاء باقامة حفل لمناسبة انتقاله الى منزله الجديد بالرميثية .

● ابراهيم اسحق ، من رجال الاعمال يغادر البلاد في رحلة راحة واستجمام يقضيها متنقلا بين لندن وبعض مدن المانيا الغربية .

● عبد الله كامل حنفي ، الموظف بوزارة المواصلات ، والسيدة حرمه ، رزقا بمولودة اسمياها « ليلى » . واقام الزوج حفلا لهذه المناسبة ... مبروك .

● رضا نظيم اغا ، احتفل بخطبته على الانسة بشيره زكي الجشي في حفل حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك .

● كمال فارس عطاري ، الطالب بكلية ، الاداب بجامعة الكويت (قسم اللغة الانكليزية) ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاده .. مبروك .

● عاطف عزت العيسوي ، الموظف بوزارة الكهرباء والماء ، والسيدة حرمه رزقا بمولود اسمياه « احمد ». واقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .. مبروك .

● أسرة مدرسة صقر الشبيب ، لازالت تتوافد على منزل محمد توفيق المدرس بالمدرسة للتعزية بوفاة والده .

● جوهر عطوي ، غادر البلاد متوجها الى السنغال للاشتراك « بالدورة التدريبية » .

● جميل ابو عابد ، غادر البلاد بصحبة زوجته ، لقضاء اجازتهما بين الاهل والاصدقاء في الضفة الغربية .



دخول الجامعات يتطلب الحصول على مجموع عال

لذا قامت لجنة تربوية خاصة بوضع نظام دخول لكل من المتفوقين والمتمايزين من طلبة وطالبات الثانوية العامة بخدم المواد التي تلعب دورًا رئيسيًا في الحصول على المجاميع العاليه وهي :- الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء - للقسم العلمي - والانجليزي الفرنسي - الفلسفة - للقسم الادبي .

لكافة التفاصيل اتصل بادارة

معهد الرياضيات الحديثة

جمعية كيفان التعاونية وجمعية الشامية التعاونية

ت ٨١٢٢٧٤ / التسجيل يوميًا من الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساءً

للايجار

فيلا حديثة البناء

تكييف مركزي على شارعين وزاوية — الموقع الروضة — قطعة ٥ مقابل حديقة عبد الناصر من جهة الشرق مكونة من اربع غرف نوم وصالة وصالون وصالة طعام ، ٣ حمامات لوكس ومطبخ لوكس كما يوجد بها ملحق مكون من ٣ غرف ومطبخ لوكس وحمام كما توجد حديقتان تصلح لسكن هيئة سياسية او مدير شركة او مدير مؤسسة ومفروشة فرش لوكس .

المراجعة : هاتف ٥١٤٦٨٠

قطع اراضي على ضفاف بحيرة حمص السياحيه - سوريا .. يسر

مكتب البيطار العقاري

١- ان يتقدم للاخوة العرب مشروع بحيرة حمص السياحية حيث مكتبنا قد تملك مساحة كبيرة لبناء مساكن وشاليهات وفنادق سياحية .

٢- باع رأيها الاخ الكريم لشراء قطعتك وباسعار مغرية جدًا

٣- تسهيلات بالدفع : ادفع مئة دينار والباقي على اقساط شهرية مريحة

عمارة الكويت / شارع فهد السالم / الطابق الرابع

شقة ٤١٧ / تلفون / ٤١٢٨٣٥

مقاولات البيطار عامة

تلفون ٤١٢٨٣٥

صيانة المباني القديمة تلبيس طابوق حجري

حجر طبيعي

جميع مايلزم المباني باشراف مهندسين وفنيين اعمال طوابق وملحقات ، فرع خاص للحفريات والهدم واعمال الدفان ... عمارة الكويت / شارع فهد السالم / الطابق الرابع

شقة - ٤١٧

للايجار

فيلا فخمة على الطراز الحديث في منطقة اليسرة مكونة من دورين ، تكييف مركزي

٤ غرف نوم ، صالات واسعة / مطبخين

٤ حمامات وملحق / تلفون خارجي وداخلي

« استوكم » تصلح لسكن سفير او مدير عام شركة /

التسليم بعد شهرين

الاتصال / تلفون / ٤٤٦٦٢٣



مطلوب

مدرسة النصر الأهلية

روضة - ابتدائي

تعلن عن حاجتها الى /

باص تويوتا لنقل الطلاب

من والى المدرسة .

المراجعة شخصيًا مع ادارة المدرسة

النقرة - شارع زبيدة

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

مطلوب

١ - استئجار سيارات صالون دوام بعد الظهر

٢- استئجار سيارات صالون دوام صباحي

٣- سواقين / يحملون اجازة قيادة خاصة ..

٤- سكرتيرة .

مؤسسة كليب للتجارة والمقاولات

قسم النقليات

تلفون / ٤١٢٨٥٢ / ٤٣٣٦٥٦

للبيع في انجلترا

روف من دورين كائن على سطح احد الفنادق الفخمة على ساحل انكلترا الجنوبي (٥٥ دقيقة عن لندن) تتوفر فيه الخدمات الفندقية بما فيها الخدمات الصحية والهيدروليكية بالاضافة الى وجود مطعمين وما الى ذلك من الخدمات .

الاتفاقية لمدة تسعين سنة .

الثمن خمسون الف دولار .

للاستفسار يرجى الكتابة الى العنوان التالي :

P. O. Box 171 HOVE
SUSSEX — ENGLAND

ولمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ :
السيد كمال العشي — الكويت
تلفون : — ٥٤٤٩٥٠ بعد السابعة مساءً

مفقود

شنطة صغيرة بها اوراق هامة وجواز سفر مصري رقم ٢٦٥٦٨ وبدون نقود /

الرجاء ممن يجدها الاتصال بتلفون

٤١٢٨٩٤ - ٤١٢٨٩٦

وله مكافأة / معرض صباشي / طارق محجوب السيد

للايجار

لدينا منزل من دورين يحتوي على ٢٤ غرفة بمنطقة الرابية / خلف منطقة الري الصناعية / امامه مساحة لا تقل عن ٥٠٠٠ متر / تصلح كمواقف للسيارات والمبنى يطل على ثلاثة شوارع ويصلح للسكن او للشركات / للمراجعة اتصلوا برقم / ٨١٦٥٦٥

للبدل

بيت من ذوي الدخل المحدود / قطعة ٢ الصليبخات قرب الجمعية / على ثلاثة شوارع / مرمم ترميمًا شاملًا / الاتصال

ت ٨٧٢٠٣٨ / بعد الساعة ١٢ ظهرًا

تقدم مكتبة الطالب

حولي / شارع تونس / بجوار صيدلية الاندلس

لزبائنها الكرام

- هدايا وادوات مدرسية / العاب / قرطاسية باسعار لا تقارن
- المكتبة بحاجة لموظف او موظفة بدوام كامل .

2 STOREY PENTHOUSE FLAT FOR SALE ON TOP OF LUXURY HOTEL, SOUTH COAST OF ENGLAND 55 MINUTES TO LONDON.

HOTEL SERVICES AVAILABLE INCLUDING HEALTH HYDRO, TWO RESTAURANTS, ETC..

90 YEAR LEASE

PRICE : — $ - 50,000. DOLLARS.

WRITE P. O. Box 171, HOVE, SUSSEX. ENGLAND.

FOR FURTHER DETAILS

Please Contact

MR. KAMAL AL - ASHI

TEL. — 544950 Kuwait.

للبيع معرض

مؤلف من بابين ودورين / تكييف مركزي / مع الديكور بموقع تجاري حساس بشارع تونس / المراجعة شخصيًا . من الساعة ٨ صباحًا حتى ١٢ ظهرًا ومن الساعة ٤ - ٨ مساءً .

آخر شارع تونس / عمارة الصالحية / سوق القارة المركزي

تعلن شركة المهدي والعثمان للتعليم

على الطلاب ان يتقدموا للشركة قبل موعد اختبارهم بعشرة ايام لكي نتمكن من تسجيل اسمائهم بالكشف في المرور .

تلفون / ٤٣١١٣٠ /

مدير الشركة / رضوان احمد عثمان

مكتب طنوس العقاري

يقدم أسعارًا مغرية

الاردن : ضاحية مطار عمان الدولي — محطة الاقمار الصناعيه — جامعة اليرموك — النويجيس — طريق وادي السير — أراضي زراعية في الخالدية — حيان روبض .

سوريا : مدينة الاسد السياحية — طريق كسب — الزبداني — شقق سكنية في اللاذقية .

نقدا وبالتقسيط .

لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا في شارع السور عمارة المسعان رقم : ٤ شقة ١٤ ت : ٤٢٠٤٩٢ ٤١٢٨٤٩

شاب يطلب عملاً

مراقب معماري في بناء فيلا او بناية من الساعة ٩ صباحًا - ١٢ ظهرًا من الساعة ٤ مساءً - ٧ مساءً

ت / ٧٣٣٠٣٨

للايجار

سرداب في منطقة الخالدية له بابين .

المراجعة ت : ٨١٠٢٣٤

يطلب عملاً

سائق يحمل اجازة قيادة عامة يطلب عملا بعد الظهر المراجعة ت : ٦٣٠٩٣٧ من ٩ — ١١ صباحا نزار العلي

للايجار

سرداب في منطقة العديلية . المراجعة ت : ٥٤٠٣٠٥ .

مطلوب

سائق يحمل اجازة عامة

الاتصال

ت ٤١٠٤١٩

بيع دجاج

بالجملة بسعر ٤٥٠ فلسا

ت : ٥١٠٣٩١ — ٧٣٠٢٥٨

الساعة ١٢ — ٣ ظهرا

ابو صالح .

مطلوب

خياطين وخياطات فورًا

النقرة / شارع ابن خلدون / بناية / ناصر القطامي / مقابل مدرسة مجاهد الاهلية محل « ٦ »

مؤسسة صبارين الالكترونية

تعلن عن حاجتها الى مدير معرض له خبرة طويلة في اسواق الكويت.

المقابلة شخصيًا في مقر المؤسسة حولي - شارع بيروت

ت / ٥١٠٥٥٠ - ص.ب / ٦٤٣٣ يحدد موعد المقابلة تلفونيًا .

للبيع

ثلاثة معارض بالسالمية

نوفوتيه / ادوات كهربائية

ادوات صحية

ت / ٦٤٣٦٩٢ بعد الخامسة مساءً

مطلوب لصالون صنوفه

لتجميل السيدات .. كوافيرة ومانيكيريست

براتب مغر

الاتصال / تلفون / ٦١٩٧٤٤

من ٩ صباحًا حتى ٨ مساءً

شركة نقليات الرحالة العالمية

سفريات ، وشحن بضائع ومعدات باحدث السيارات موديل ١٩٧٦ تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة الدول العربية ، وايران وافغانستان وبالعكس .

لمزيد من التفاصيل / الشرق

شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

مطلوب شبرة

تصلح مخازن وورشة لاتقل مساحتها عن ٣٥٠ م٢

المراجعة / ت / ٤١٢٨١١

المصبغة اللبنانية الكبرى

بادارة الادارات الاتوماتيكية

اختصاص في كوي ملابس العرائس والسهرة والمفروشات

السالمية / ت ٦١٧٧٦٥ / حسان

للبيع محل

مؤلف من بابين مع الديكور واثاث

خلف المرور

ت ٤٤٦٠٨٤

للبيع

معرض للتحف والهدايا

المراجعة شخصيًا بالمعرض

من ٤ - ١٠ مساءً / السالمية

شارع سالم المبارك / مقابل مطعم الروشة

للبيع مع محتوياته

معرض ازياء انجالنا .

النقرة / آخر شارع عثمان ..

المراجعة شخصيًا .

لا داعي للغبار

يعلن مكتب نابلس عن استعداده التام للتبليط بالاسفلت امام المحلات التجارية والمستودعات الرئيسية ، ووقاية خاصة لاسقف المنازل من مياه الامطار

تلفون / ٤١٢٥١٠ — ٤٢٤٥٧٥

سمير درويش

للايجار

شقة مفروشة فرش كامل مع التلفون مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالة كبيرة وحمامين ومطبخ بالوميتية

المراجعة / تلفون /

٥٤٦٨٦٢ / ٤٣٥٦٨٣

ب ٣٥ دينار فقط

لاول مرة على ايريال كامل بالميزات التالية

شبكة ٢١ المنية اوروبي ملونه ٥ ماتور مشغل ماستر امريكي كفالة سنة / الوايات ٧٥ ادم ملونه ، دقة متناهية في التركيب والاداء . لدى

باسيل الفنية / حولي / خلف البريد

تلفون / ٥٤٤٣٤٠ والمدة محدودة .

شقة للايجار

غرفتين وصالة وبرندتين مع عائلة كويتية بالرميثية

الاتصال / ت

٤٢٦٧٩٧ - صباحًا

للايجار بيت عربي عدد ٢

مكون كل واحد من غرفتين ومطبخ وحمام وصاله

منطقة سلوى / مقابل نادي الضباط

للمراجعة / ت ٨١١٩٣٠ صباحًا

اوقت العصر / ٦١٩٥٣١

مفاجأة سارة .. بمناسبة الاعياد

تعلن مؤسسة النور للهدايا والالعاب عن افتتاح معرضها الجديد الكائن في شارع ابن خلدون / مقابل مدرسة المجاهد / هدايا / العاب اطفال باسعار مناسبة / تلفون / ٥٤٢٠٠٩

الدلالون يتوقعون مستقبلاً ممتازاً للسندات الأراضي
المتداولون يتحققون من مستوى الأرباح تمهيداً لاستئناف نشاطهم

قال الدلالون امس ان مستقبلا ممتازا ينتظر سندات الاراضي . وذكر هؤلاء في معرض دفاعهم عن هذه السندات ، بعد موافقة مجلس الوزراء في جلسته الماضية على مرسوم بقانون يقضي بتنظيم التصرف بالاراضي المشاع ، ان سندات جديدة لن تصدر في المستقبل القريب ، مما يعني ان السندات الحاليةستكون وحدها في السوق دون منافس .

وجاء هذا التوقع ، بعدما استفسر الدلالون عن المرسوم والحدود التي يطالها . وقالوا ان سوء فهم واضح قد عم سوق السندات .

وقال الدلالون امس ، ان السوق لا يزال يعيش في ارتباك نتيجة لسوء الفهم هذا . لكنهم شددوا على ان تداولها مستمر برغم كل ما يقال .

وتوقع البعض ان تحل شركات العقارات مشاكلها مع البلدية في خلال شهر من الان ، حيث قدمت العقارات المتحدة وغيرها مشاريع في وقت سابق الى البلدية ، وحان الوقت للاتفاق بصددها .

واكد الدلالون ان المرسوم سيقضي على كل المشكلات التي اعترضت مستقبل سندات الاراضي في الماضي . بل انه لصالح حملة السندات حيث يمكنهم توقع مستقبلممتاز لها .

وقالوا انه بعد الآنيتوجب على اية شركة عقارية ان تقدم مشروعا متكاملا عن الاراضي المشاعة التي تشتريها البلدية قبل طرح سنداتها في السوق للتداول . مما يعني ان السندات التي ستصدر في المستقبل ستكون « نظيفة مائة بالمائة » .

على صعيد الاسهم استمر الجمود الموسمي . ويتوقع المتداولون ان يبدأ السوق حركته التصاعدية في الشهر المقبل ، بعدما تكون فكرة تنظيم تداول الاسهم قد تبلورت في اللجنة الاقتصادية المتفرعة عن مجلس الوزراء .

وذكر بعض المراقبين امس ان التداول سيعود الى نشاطه السابق في مدىايام سواء اقرت اللجنة الاقتصادية تنظيم سوق الاسهم ام لم تقر . وقالوا ان وزير التجارةالسيد عبدالوهاب النفيسي اعلن مرارا وتكرارا ان فلسفة الدولة الاقتصادية لاتسمح بفرض اية قيود ، او بتحديد اسعار الاسهم لسبب او لاخر .

ويرى هؤلاء ان الجمود الحالي مرده الى ان السوق يتريث ليعرف مدى الارباحالتي حققتها الشركات ، وذلك عن طريق اتصالات جانبية يجريها المتداولون مع رؤساء الشركات ومسؤوليها .

الكاظمي يطلع على أعمال لجنة أولويات المشاريع البترولية

عقدت لجنة دراسة اولويات المشاريع البترولية امس اجتماعا ، حضره وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي .

وذكرت اوساط اللجنة ، ان الوزير الكاظمي اطلع على الشوط الذي قطعته اللجنة في بحثها بمشروع مجمع العطريات ، الذي يعتبر المشروع الاساسي لاية مشاريع بتروكيماوية مستقبلية .

وذكر امس ان اللجنة درست حتى الان اهمية المشروع بالنسبة لمستقبل الصناعة البتروكيماوية في البلاد ، وجدواه الاقتصادية ، والحكمة من وراء اشراك شركة اجنبية بنسبة ٢٠ بالمائة من راسماله .

وذكر كذلك ان الشركة الاجنبية ، وهي شركة « غريس » الاميركية ، تعتبر خبيرة في تسويق المنتجات البتروكيماوية في اسواق العالم ، اضافة الى كونها تمتلك خبرات تكنولوجية في انتاج المواد البتروكيماوية الاولية .

وتقرر ان توضع توصيات اللجنة في جلسات مقبلة بعدما طلب عدد من الاعضاء مزيدا من التوضيح حول بعض النقاط .

وبعد مشروع العطريات ، الذي ينتظر ان يكلف ٢٥٠ مليون دولار ، ستعكف اللجنة على مشروع عاجل اخر ، يقضي بشراء اسطول من ناقلات المنتجات تابع لشركة البترول الوطنية . وتتراوح حمولة الناقلات بين ٦٠ و ٨٠ الف طن .

وتاتي اهمية المشروع بالنسبة لشركة البترول الوطنية من كون نقل تكاليف المنتجات باتت باهظة جدا ، كما ان هناك بعض التاخير في تسليم صادرات منتجات مصفاة الشعيبة للزبائن بسبب الطلب العالمي عليها ، الذي ازداد هذا العام بشكل ملموس .

وذكر امس ايضا ان اسطول الشركة قد يتالف من ٨ ناقلات ، في المرحلة الاولى ، ثم يتطور بعد ذلك .

من بين المشاريع ايضا ، توسيع مصفاة الشعيبة ، وانشاء مصانع لانتاج الزيوت ، ومشاريع شركة نفط الكويت ، اضافة الى مشروع بتروكيماوي اخر قد تبلغ كلفته ٥٠٠ مليون دولار .

وينحصر عمل اللجنة في وضع توصيات حول المشروع ومدى اولويته بالنسبة للتنفيذ .

وتتالف اللجنة من ممثلين عن وزارات النفط والتجارة والمالية ، اضافة الى رؤساء مجالس ادارات الشركات البترولية .

مؤتمر الحوار يحسم في الشهر المقبل

سيحاول ممثلو ثماني دولصناعية و ١٩ دولة نامية التغلب علىخلافاتهم السياسيةوالعقائدية ، في جولة المفاوضات التي تجرى الان فيباريس ، داخل نطاق مؤتمر الحوار بين شمال العالموجنوبه ، او مؤتمر التعاون الاقتصادي الدولي .

وسيحاول المؤتمر ان يخطو خطوة اخرى باتجاه نظام اقتصادي جديد يامل بانشائه ، بالرغم من عزم الدول الصناعية على عدم السماح لممثليها بعرقلة نتائج المؤتمر .

وستتبع لجان المؤتمر الاربع ، وهي لجنة الطاقة ، والمواد الاولية ، والتنمية ، والتمويل ، التي تجتمع اتباع برنامج العمل الذي وضعه رسميون اعضاء في المؤتمر خلال يوليو الماضي ، لاجتماعات عقدت في سبتمبر وستعقد هذا الشهر ، وفي الشهر المقبل .

وعقد مندوبو ١٩ دولة نامية اجتماعات مكثفة وضعوا خلالها ٤٠ وثيقة تتعلق بكل من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال .

كذلك عقد مندوبو الدول الصناعية اجتماعات في نطاق منظمة التعاون الاقتصادي والانمائي للاتفاق على موقف موحد حول مواضيع معينة ، مثل ديون العالم الثالث ، ووضع مؤشر لاسعار المواد الخام تبعا لمعدلات التضخم العالمي ، وامكانية استخدام مصادر طاقة جديدة ، وخلق صندوق مالي يعمل لاستقرار اسعار المواد الاولية .

وسيكون دور الانعقاد السابع للمؤتمر الانعقاد الاخير، حيث من المقرر ان تنهي اللجان الاربع مسودات الاتفاق لتحال بعد ذلك على المؤتمر الذي سيعقد اجتماعات على المستوى الوزاري ، ابتداء من نوفمبر المقبل .

ويقول المراقبون ان الاجتماع الوزاري قد يؤجل الى يناير او فبراير المقبلين ، بسبب انتخابات الرئاسة الاميركية واجتماعات « الاوبيك »المقررة في ديسمبر .

ولا تزال نتيجة الاجتماعات المقبلة لوزراء البلدان المشتركة في مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب غامضة للغاية . فقد نشب خلاف مستحكم وطويل بين الدول الاعضاء حول جدول الاجتماعات واولويات المواضيع .فكيف بالخلافات على المواضيع نفسها .

آخر معاقل الامبراطورية يتهاوى أمام التضخم والمضاربة والشائعات

واصل الجنيه الاسترلينيوالدولار الاميركي هبوطهما امس ، برغم ان اجواء الاسواق النقدية الاوروبية كانت في حالة اهدأ امس . وقد ادى هبوطالاسترليني الى ادنى مستوى له في التاريخ ، الى تدهور سعرالدولار الاميركي .

واصبح وضع الذهب افضل مما كان وبلغ سعره في زوريخ ١١٦٫٦٠ دولارا للاونصة ، وفي لندن ١١٧٫٢٥ دولارا للاونصة .

وقال الوسطاء ، ان المتعاملين بالنقد بحاجة الى فترة التقاط انفاس حتى يستطيعوا وضع تقديرات للموقف.

ودافع رئيس الوزراء البريطاني عن الجنيه يوم الاثنين الماضي ، بعدما قالت صحيفة « الصنداي تايمز » ان احد الشروط التي وضعها صندوق النقد الدولي والولايات المتحدة هو خفض الجنيه الى ١٫٥٠ دولار لكي تحصل بريطانيا على قرض قدره ٣٫٩ مليارات. وصدر نفي رسمي لما قالته الصحيفة البريطانية ، ووصف كالاهان رئيس الوزراء المقال بانه غير مسؤول . ومع ذلك تدهور الجنيه الى مرتبة هي الادنى في التاريخ ، اي ١٫٥٩ دولار للجنيه .

وجاء في تحليل لوكالة الصحافةالفرنسية امس ان تدهور الجنيه الاسترليني والازمة في جنوب القارة الافريقية يعودان الى التحول الذي طرا علىالامبراطورية البريطانية القديمة . وتواجه بريطانيا تهديدا من عدة نواح سواء في الداخل او في الخارج وتبدو مدفوعة لا محالة نحو الصف الثاني الذي يثير لدى حكومتها وشعبها الكثير من الحنين الى الماضي » .

وعلى جبهة الجنيه الاسترلينيخاضت الحكومة العمالية التي يراسها جيمس كالاهان اقسى معركة مسجلة فشلا في نهاية اليوم حيث هبط بمعدل الصرف للجنيه الى ١٫٥٩ دولار اميركي اي بمعدل انخفاض بلغ ٢٢ بالمائة منذ مارس الماضي ، بالنسبة للعملاتالاخرى وانخفاض وصل الى نحو ٥٠ بالمائة خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة .

ونقلت صحف لندن اراء العديد من الخبراء الدوليين وطالبت صباح امس بخفض كبير للمصروفات الحكومية .

وقالت صحيفة « ديلي تلغراف » المحافظة انه يتعين ان يصل هذا الانخفاض الى ٣ مليارات جنيه للفترة ما بين عامي ٧٧ و١٩٧٨ .

وتدعو صحيفة « فاينشيال تايمز » المتخصصة الى اقتصاد تقشف حتىوان احدث ذلك انقساما داخل حزب العمال.

واي كان مصير الجنيه الاسترليني خلال الايام المقبلة فان رجال الاقتصاد متفقون على القول بان هبوطه في الاسابيع الماضية قد اثر على نجاح السياسة الاقتصادية لجيمس كالاهان .

ويقول الخبراء انه كلما هبط الجنيه الاسترليني بمعدل ٥ سنتات اميركية فان ذلك يضيف نسبة ١ بالمائة الى معدل التضخم بسبب زيادة اسعار الواردات مما يعني الوقوع في دائرة مفرغة نظرا لان زيادة التضخم تؤدي بالتالي الى تاخير استرداد الاسترليني لمركزه .

ويعد دور الحي المالي في لندن كاكبر مركز مالي عالميواحتياطيالنقد وموازين الاسترليني اخر معاقل السيادة المالية التي عرفتها بريطانيا العظمى ايام امبراطوريتها

وكانت بريطانيا قد تخلت فعلا عن معظم مسؤولياتها السياسية العالمية في الولايات المتحدة . وفي اعقاب تصريحات كالاهان يمكن الاعتقاد بانها تحاول الان التخلي عن مسؤولياتها المالية حتى تستطيع ان تدير امورها وفقا لامكاناتها المحدودة .

قبس اقتصادي
التعاون الخليجي وشركة الشركات

شركة الاستثمار ، التي قرر مؤتمر الغرف الخليجية تاسيسها ، تعتبر الحدث الاقتصادي البارز في عام ١٩٧٦ .

انها الخطوة الاولى باتجاه تكتل الرساميل الفردية ، وحشدها لاستثمارها في مشاريع كبيرة ذات افاق اوسع . وتكتل الرساميل هو الشرط الاوللنمو المشاريع ، من جهة ،والمشاريع ذات النطاق الواسع من جهة اخرى .

لقد اتخذت مبادرات متعددة للتعاون الخليجي على مستوى الحكومات ، هذا العام ، وفي العام الماضي . ورسمت علامات استفهام حول الاسباب التي تحول دون قيام تعاون خليجي على مستوى القطاعات الخاصة الى ان اصدر مؤتمر الغرف ، الذي انعقد في الاسبوع الماضي ، قرارا بتاسيس شركة استثمار ، وبتشكيل لجنة لمتابعة عملية التاسيس .

والان يمكن ان يشعر المرء بالارتياح ، خصوصا ان المؤتمر كرس وجهة النظر القائلة ، بان التعاون الاقتصادي ، هو قدر الدول العربية الواقعة على الخليج .

ويمكن للشركة ان تكون لها نشاطات صناعية وتجارية وفندقية ، لكن هذه النشاطات ستتميز ، بكل تاكيد ، بالانمائية، وبسد الفراغ ،الذي قد ينجم عن اي تقصير في التعاون بين حكومات الخليج نفسها .

وفيما لو مضى المشروع بخطوات ثابتة ، لكنها سريعة ، وهذا هو المطلوب في المرحلة المقبلة ، فسيصبح للعرب شركة دولية كبرى ، قد تصبح في مصاف الشركات الدوليةالكبرى في العالم .

والفراغات المطلوب ان تسدها الشركة العتيدة كبيرة ، تتراوح بين المقاولات والبناء ، والصناعات التحويلية ، والفنادق ، والملاحة ، وغيرها من الخدمات .

يبقى التنويه ، بدور الكويت الريادي ، فالذي دعا الى المؤتمر غرفة تجارة وصناعة الكويت ، حيث كان لها الثقل الاساسي هناك .

سعيد علم الدين

ندوة الصناعة الاولى تبدأ أعمالها السبت

تبدا ندوة الصناعة الاولى عملها يوم السبت المقبل في فندق هيلتون ، حيث يلقي وزير التجارة والصناعةالسيد عبد الوهاب النفيسي كلمة الافتتاح .

وستناقش الندوة في يومها الاول ، حيث تستغرق ثلاثة ايام ، دور منظمة اليونيدو في التنمية الصناعية بالكويت ، ودور مركز التنمية الصناعية للدول العربية ، والهيئات التنظيمية الاساسية المرتبطة بالصناعة ، والبنية الاساسية التي تحتاجها الصناعة المحلية ،وتطوير اطار عمل مقبول للتعاون في المشروعات المشتركة مع الشركات الاجنبية .

أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الثلاثاء ١٩٧٦/١٠/٢٦

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				١٦٦	١٠/٢٣	
بنك الخليج				١٤٩	١٠/١٩	
بنك الخليج (جديد)						
البنك التجاري				١٢٧	١٠/٢١	
البنك الاهلي				١٥٠	١٠/٢٤	
بنك الكويت ش.ا				١٣٠	٩/ ٧	
البنك العقاري				١١٨	١٠/١٧	
الكويتية للاستثمار				١٣٠	١٠/٤	
استثمارات خارجية				٦٦	١٠/٢٥	
الدولية للاستثمار				٧٠	١٠/٢٥	
الكويت للتامين				١٢٠	١٢/٣١	
الخليج للتامين				١٦٠	٩/١٥	
الاهلية التامين				١٣٠	٩/١٦	
صناعات وطنية				١١٥	٩/١٣	
مطاحن الدقيق				٣٣	٧٥/٦/١٩	
الانابيب المعدنية				١٨٠	٩/٢٣	
اسمنت الكويت				١٠٠	١٠/٢٣	
اسمنت الكويت (جديد)				٦١	٦/١٤	
الاسماك الكويتية				٥٩	١٠/٦	
التبريد				٧٥	٩/١٨	
الوطنية للسيارات				٥٥ ١/٤	١٠/٢٥	
بناء واصلاح السفن				٤٠ ١/٢	١٠/٢٠	
الكويتية للدواجن				٣٦ ١/٢	١٠/١٩	
ناقلات النفط				٤٤	١٠/٢٥	
الملاحة الكويتية				٧٣ ١/٢	١٠/٣	
المواصلات الكويتية	٤١	٤٠	٥٠٠٠	٤٠	١٠/١٧	+ ١
المواشي				٧٣ ١/٢	١٠/٢١	
السينما الكويتية				٩٥	١٠/٢١	
الفنادق الكويتية				٥١	٧/ ٧	
الكويتية للاغذية				٥١	٨/١٥	
عقارات الكويت				١٩٠	١٠/١٩	
العقارات المتحدة	١٧٥	١٧٢ ١/٢	٧٩٠٠	١٧٣	١٠/٢٥	+ ٢
الوطنية العقارية				٩٧	١٠/٢٥	

المجموع الكلي : ١٢٩٠٠

أسعار العملة

العملة			
دولار اميركي	٢٨٩٫٥٠	٢٨٩٫٥٠	٢٨٩٫٥
جنيه استرليني	٤٦١٫٥٠	٤٦٢	٤٦٤
ليرة لبنانية	٩٥٠٠	١٠١٠٠	١٠٠٠٠
ليرة سورية	٧٠٦٠	٧٠٧٠	٧٠٥٠
دينار اردني	٨٧٠	٨٧٠	٨٧٥
دينار عراقي	٨٣٣	٨٣٣	٨٣٢
دينار جنوبي	٨٣٨	٨٤١	—
دينار بحريني	٧٢٧	٧٢٥	٧٢٢
دينار تونسي	—	٧٠٠	—
درهم مغربي	—	٧٠٠	—
درهم امارات	٧٢٧	٧٢٥	٧٢٩
ريال قطري	٧٢٧	٧٢٥	٧٢٧٫٥
ريال سعودي	٨١٨٠	٨١٨٠	٨٢٠٠
ريال عماني	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٤
ريال يمني شمالي	٦٤	٦٤٫٣٠٠	—
دولار كندي	٢٩٤	—	٢٩٧
مارك الماني	١٢٠٫٣٠	١٢٠٫٧٥	١٢٠
فرنك سويسري	١١٨٫٧٥	١١٨٫٨٥	١١٨٫٢٥
فرنك فرنسي	٥٧٫٩٥	٥٨	٥٧٫٨٥
لير ايطالي	٣٣٦	٣٣٦٫٥٠	٣٣٢
ليرة تركية	—	١٦	٢٤٠
ين ياباني	٩٨٦٫٢٠	—	١٠٠٠
تومان ايراني	٤٠٫٥٠٠	٤٠٫٥٠٠	٤١٫٠٠
روبية هندية	٣٢٫٠٠٠	٣١٫٨٥٠	٣٢٫٠٠٠
روبية باكستانية	٢٩٫٣٥٠	٢٩٫٤٢٠	٢٩٫٣٥٠
بيزيتا اسباني	٤١٠٠	—	—
جنيه مصري للسواح	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٢
جنيه مصري للمصريين	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٠
جنيه مصري نقدي	٤١٢	٤١٣	٤٠٥

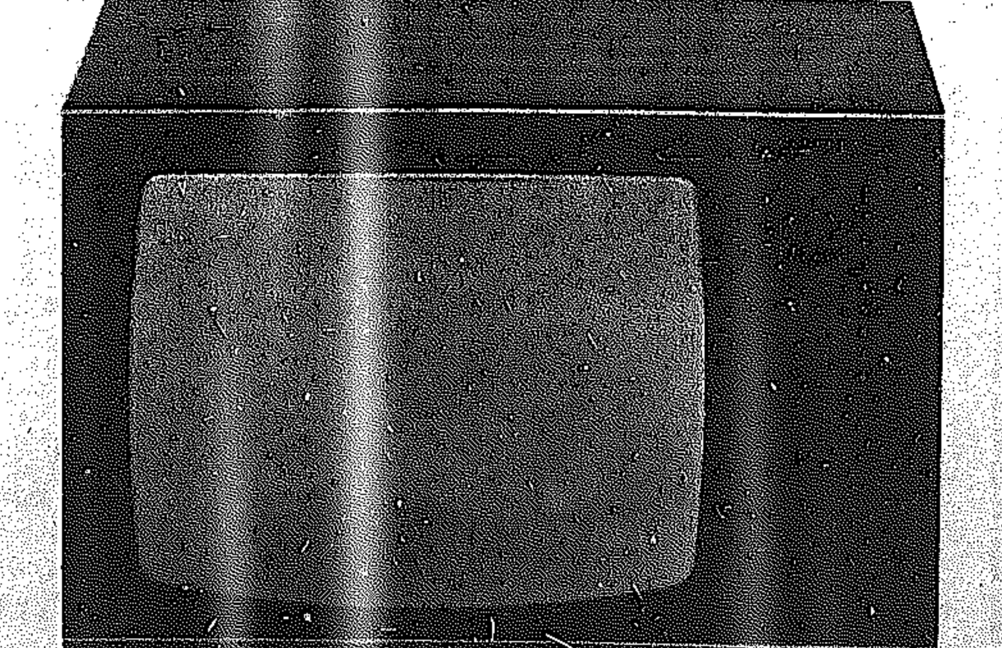
الذهب :

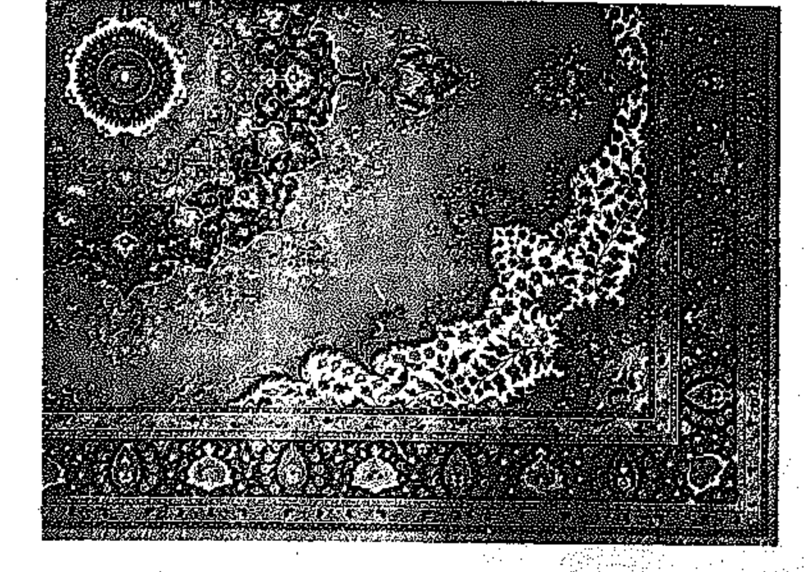
ذهب تولات	١٢٨٫٥٥٥	١٢٨٫٢٥٠	—
ذهب كيلو ٩٩٩	١١٠١٫٧٥٠	١٠٩٩	—
ذهب كيلو ٩٩٥	١٠٩٦٫٧٥٠	١٠٩٤	—

حركة اسعار السندات التاريخ ١٩٧٦/١٠/٢٦

الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٦/١٠/٢٨

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	الطلبير	حجم التداول بالاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
بنك الكويت الصناعي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠ ٪	١٠١	—	—	١٥٤	٢٧٫٨٠٥	٥٫٦٦
البنك الصناعي ٦ ١/٢ ٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٪	١٠١	—	—	٣٢	٦٫١٨٧	٦٫٤١





واشنطن بوست

من الوحدة الى النزاع في العالم العربي [٢]

التورط الأميركي في لبنان

أزمة لبنان لم تكن لتحدث لو اهتمت واشنطن بالمظالم التي حلت بالفلسطينيين

بقلم : ادوارد شيهان

لكي نكون منصفين ، علينا أن نربط الظروف السائدة في الشرق الاوسط بالدور الاميركي في لبنان . وقد بدأ هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية يعترف بان الحرب في لبنان لم تخدم المصلحة الاميركية .

كانت السياسة الاميركية تؤيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني المسلم المعروف باعتداله ، كما كانت تؤيد الحل الدستوري للازمة اللبنانية . وقد رفضت نداءات من اليمين المسيحي تطالب باسلحة أميركية او بتدخل اميركي مباشر على غرار عام ١٩٥٨ .

وكانت البعثة الاميركية الى لبنان برئاسة المبعوث الخاص دين براون قد ساعدت في الربيع الماضي على تحقيق انتخاب رئيس جديد ، الا أن ذلك لم يحقق شيئا بالنسبة الى حل الازمة .

ومع ان النوايا الاميركية تبدو حميدة الا أن كيسنجر ، مثله مثل الرئيس الاسد ، لم تكن لديه النية الحاسمة لتأييد تصفية القوات المسيحيةاو السماح بنصر كاسحللتحالف اليساري والفلسطيني .

اسرائيل واليمين اللبناني

وحين لم يكن لكيسنجر من خيار ، ترك الامور تأخذ مجراها . وقد قدم الاسرائيليون كميات كبيرة من الاسلحة الى اليمين المسيحي . ورغم أن الولايات المتحدة أبلغتهم عدم موافقتها، الا أن الاسرائيليين وقد ألفوا مثل هذه الملامات والتحذيرات استمروا في تزويد اليمين اللبناني بالاسلحة . فهل كل هذا يصل الى ما يسمى بمؤامرة أميركية اسرائيلية ؟ لا اعتقد .. وكل ما يمكن ان يقال هنا هو انها قضية التقاء مصالح في نقطة واحدة .

وبعد ان قلنا ذلك لا يمكننا أن نغفر للولايات المتحدة كل شيء تماما .. وانا اعتقد ان الازمة الفلسطينية في لبنان لم تكن لتحدث لو ان الولايات المتحدة اهتمت في المقام الاول بالمظالم التي حلت بالفلسطينين ومنها عمليات حفظ السلام والوعود باقامة دولتهم الفلسطينية على الضفة الغربية من نهر الاردن وفي قطاع غزة .. وهيبهذا التجاهل اسهمت بصورة غير مباشرة في مذبحة لبنان .

الخلاف السوري المصري

وزيادة على ذلك اقلقني سؤال الدكتور مالكولم هـ. كر الخبير في قضايا الشرق الاوسط فيالشهادة التي أدلىبها أمام اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية الاميركية حين قال :

— ان فك الارتباط الثاني في سيناء لم يكن بديلا لمفاوضات الحدود (مع اسرائيل) فقط ، بل انه حجر عثرة لها بسبب الانقسام الذي خلفه في الصفوف العربية وخاصة بين سوريا ومصر . وما تبع ذلك من تحيز الدول العربية لهذا الطرف او ذلك . وهكذا فان المصريين بما وجه اليهم من نقد وتأنيب من قبل السوريين حول اتفاق فك الارتباط لم يتمكنوا من مقاومة الاغراء بان يضربوا قضية التدخل السوري فيلبنان ويحاولوا انيستعيدوا كسب دورهم كحماة لمنظمات المقاومة الفلسطينية .

ولعله أقل تشاؤما ، رغم انه اكثر احتمالا (كما يبدو لي) أن نعزو تفسير ذلك الى الفوضى الضاربة اطنابها في البلدان العربية ومع ذلك فلا يحتاج التكهن لان يكون سلبيا تماما .

وسواء اكان ذلك للافضل ام للاسوأ فان اليمين المحافظ قد بقي هو القوة الكبرى في العالم العربي .

السوفيت والثورة

وزيادة على ذلك ، ورغم الدعم العلني لليسار اللبناني (ومعظمه كلامي مع بعض الاسلحة) لا يبدو ان الاتحاد السوفيتي يتوق الى قيام جمهورية متطرفة في لبنان . اذ أن على الروس ان يلجأوا الى المنطق كما فعل السوريون تماما . فان رفع المتطرفين الماركسيين (أو الماويين) من شأنه أن يفقد الروس أو السوريين قدرة ضبطهم والسيطرة عليهم . اذ قد ينزع هؤلاء الى شن حروب لا تستطيع موسكو ان تحتويها . وقد يثيرون حربا مع اسرائيل قد تضع اميركا وروسيا في مواجهة تدمر كل اسباب التفاهم .

وهكذا ، فان الاطراف الكبيرة — عدا الفلسطينيين — في النزاع العربي — الاسرائيلي ستبقى متحركة ضمن سياسة الوفاق الدولي التي كرسها الاميركيون والسوفيت بعد عام ١٩٧٣ .

والسؤال الان : ماذا ستفعل الولاياتالمتحدة اذا ما انتهتالانتخابات الاميركية ؟ هل ستضغط الدبلوماسية الاميركية (كما اعتقد بانها يجب أن تفعل ذلك) من أجل التوصل الى حل شامل يقوم على حدود ١٩٦٧ مادام زبائنها في السلطة ، ام هل ستغامر بالاطاحة بهم والمجيء بمتطرفين ؟ ..

اما فلسطين الجديدة والقول بانها ستشكل قاعدة لاعمال ثورية مرتبطة مع موسكو فهو قول لا بد انه يتجاهل مصلحة الحكومات العربية . وزيادة على ذلك فان هذه الفكرة في حد ذاتها ستضعف اكثر اذا — كما سيحدث فعلا — اعيد تشكيل قيادة فلسطينية من فلسطينيين اقوياء ولكن واقعيين يعيشون في الاراضي التي تحتلها اسرائيل .

وكما عومل الفلسطينيون في سبتمبر ١٩٧٠ بضراوة وعنف ، كذلك عوملوا في هذه المرحلة . ولكن قضيتهم بالتأكيد لن تزول .. ومهمة الدبلوماسية الاميركية اليوم كما يبدو هي ان تترك هذه القضية في النطاق الدولي وتحل على ايجاد دولة تستطيع أن تعيش معها اسرائيل والدول العربية على السواء .

اسبرسو / الايطالية

إسبانيا تواجه صراعاً جديداً بين خلفاء فرانكو

منذ تخلص الملك خوان كارلوس من رئيس الوزراء ارياس نافارو واختار « أدولف سواريز » الكتائبي الفرنكوي رئيسا للوزراء ، وهناك اكثر من علامة استفهام تفرض نفسها على مسرح الحياة السياسية في اسبانيا ، خاصة وان مظاهر العنف السياسي التي شهدتها اسبانيا منذ مات فرانكو لازالت تتجدد بين يوم واخر .

يوم اختار الملك كارلوس رئيس الوزراء الجديد تساءل المراقبون :

● هل قصد الملك بتعيينه لادولف سواريز — الامين العام السابقلحركة الكتائب الفرنكوية — رئيسا للوزارة تكوين جبهة يناور بها حركة الكتائب الفرنكوية حتى يتمكن من تصفيتها ؟

● وهل سينجح الملك ورئيس وزرائه الجديد في تنفيذ الاصلاحات التي تقف ضدها جماعة فرانكو من العسكريين والمدنيين الذين يطالبون باصلاح دستوري عن طريق الانتخاب العام ؟

● وهل ستنعم اسبانيا باستقرار سياسي في ظل الديمقراطية التييعمل الملك خوان كارلوس على وضع اسسها ؟

ان كل ما يدور على مسرح الحياة السياسية في اسبانيا منذ جاء رئيس الوزراء الجديد وحتى الان يجيب بالنفي على كل ما طرحه المراقبون منأسئلة . .

فخلال الاشهر الثلاثة الماضية لم يتمكن الملك من تصفية حركة الكتائب الفرنكوية ، ولم ينجح هو ورئيس وزرائه في تنفيذ الاصلاحات المقترحة، ولم تنعم اسبانيا باستقرار سياسي . فالعاصمة الاسبانية لا زالت تشهد بين يوم واخر مظاهرات واضطرابات سياسية راح ضحيتها حتى الان حوالي ٤٠ قتيلا .. وحركة الكتائب الفرنكوية لا زالت تتمتع بحرية الحركة وقوة التأثير والوقوف ضد مناورات الملك ورئيس وزرائه .. ففي أوائل هذا الشهر اجتمع المجلس الوطني لحركة الكتائب الفرنكوية برئيس الوزراء وطالبه بتشكيل مجلس دستوري يكون حاميا للفرنكوية ، كما طالب باصلاح دستوري عن طريق الانتخاب العام .

وفي نفس الوقت قامت حركة الكتائب الفرنكوية بمناورة مضادة للملك ورئيس وزرائه حين حرضت كبار رجال الاعمال في غرفة تجارة مدريد على رفض أي اجراء اقتصادي قبل الانتهاء من الاصلاح الدستوري . وقد اتهم اعضاء غرفة تجارة مدريد رئيس الوزراء بان المشاريع الاقتصادية التي قدمتها حكومته حتى الان ليست ايجابية لمواجهة التضخم الذي بلغ ٢٢ بالمائة والبطالة التي أصابت قرابة مليون عامل .

وأمام هذا الاتهام تقدم رئيسالوزراء الى البرلمان بخطة لتحقيق استقرار اقتصادي عن طريق تجميد اسعار بعض المنتجات والمواد الاستهلاكية الضرورية . وبدأت المناورات تدور داخل البرلمان الاسباني نفسه عنطريق تحريض عدد من اعضاء المجلس على الاحتجاج ضد الاصلاح الديمقراطي الذي تقترحه الحكومة بتأييد منالملك ، الا أن رئيس الوزراء لم يهتم بهذه المناورات البرلمانية لانه يملك القدرة على اقناع ٤٠ في المائة من اعضاء المجلس النيابي لانهم من كبار الموظفين والمدراء الذين يتقاضون رواتبهم من الحكومة .

ويرى المراقبون ان الجيش قد دخل طرفا ثالثا في المناورات منذ بداية هذا الشهر . فحتى نهاية سبتمبر الماضي كان الجيش يحتفظ باسراره داخل جدران ثكناته .. الا ان عزل نائب رئيس الحكومة الجنرال«دي سانتياغو» الذي عارض خطة سواريز بمنح النقابات حرية التنظيم ، وتعيين الجنرال « مانويل ميلادو » وهو معتدل وليبرالي خلفا له .. هذا الاجراء سوف يؤدي الى دخول الجيش كطرف ثالث في المناورات ، خاصة وان مانويل قد حصل على صلاحيات واسعة لم يكن سلفه سانتياغو يتمتع بها .

ووسط ما تشهده العاصمةالاسبانية من مظاهرات شعبية وتحريضاتبرلمانية ومناخ اجتماعي عاصف وعنف سياسي متجدد ، فان هناك سؤالا يفرضنفسه ولا يملك احد التكهن باجابته حتى الان :

من سينتصر في النهاية : الملك ورئيس الوزراء .. أم حركة الكتائبالفرنكوية .. أم الجيش ؟

أفضل الأصدقاء

الف جون اسبنل كتابا غريبا عن الحيوان تناول فيه السنين الطويلة التي امضاها من حياته مع الحيوان ، وضمن صفحات كتابه صورا له مع الحيوانات تظهره في مواقف « حب » يتلقى فيها « عضات » غرامية من الغوريلا أو « قضمات » عاطفية من انياب النمور تمزق جيوب ملابسه ..

ويبدي السيد اسبنل في كتابه « افضل الاصدقاء » اشمئزازه من الناس العاديين الذين يكفرون بنعم الحيوان ولا يعرفون جمال الحياة التي تنعم بها الوحوش البرية ولا يلمسون « براءة الاطفال في عيونها » .

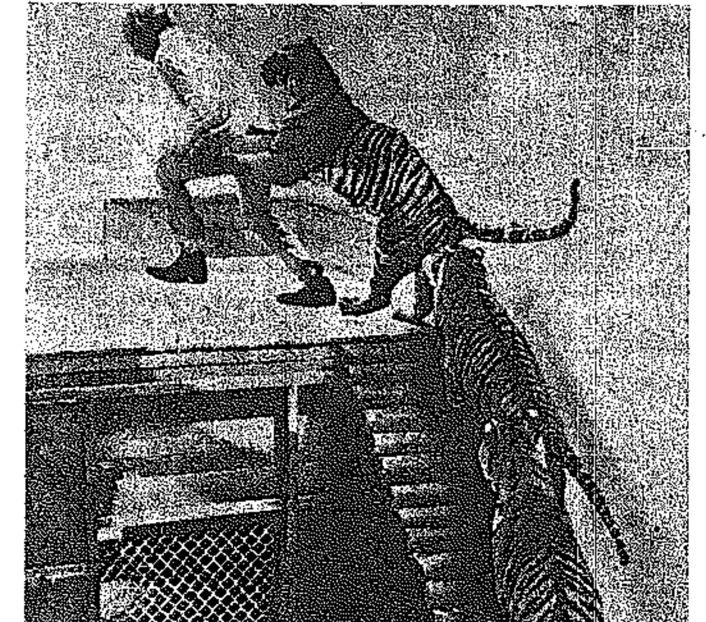
وقد جمع السيد اسبنل ثروته من موائد القمار في لندن وهو يمول حدائق حيواناته في منطقته بمساعدات من أصدقائه .

ويأتي اسبنل في كتابه على ذكر قصص مثيرة حقا ويذكر ان حيوانين من حيوانات « الغوريلا » التي يحتفظ بها هربا من قفصهما ودخلا مزرعة كان صاحبها وزوجته وأولادهما على وشك الجلوس الى مائدة الطعام للاحتفال بعيد راس السنة .

وكان من السهل على الحيوانين ان يقتلا أفراد العائلة الا انهما اكتفيا بتحطيم المائدة وسرقا الفاكهة والحلويات وهربا . وقد ارتعبت العائلة من زيارتهما غير المتوقعة واغمي على الاولاد .

وقال اسبنل : عرضت ان اعوض على العائلة ما فقدته من مآكل ، ورغم ذلك بقيت العائلة منزعجة مني لان حيواناتي فوتت عليها مآكل العيد في ميعادها !

● عن « الديلي اكسبرس » ●



اسبنيل يركض .. ونموره تلهو معه !

در شبيغل / الالمانية

الشهرة قبل المال

الصناعيون الألمان يطالبون بدعوة بريجنيف لزيارة بون لتمكينهم من إقامة مصنع ضخم للحديد والصلب في الاتحاد السوفيتي

بعد مرور شهرين على عودة الوفد الالماني من موسكو ، بعد انهاء المباحثات الخاصة بانشاء مصنع الحديد والصلب في كورسك في الاتحاد السوفيتي الذي يكلف عدة مليارات من الماركات ، دعي فالنتين ميشكاليلوفيتش فالين ، السفير السوفيتي في بون لتناول العشاء على مائدة ممولي المصنع ، وخاطب المسؤولين عن المشروع بان هناك عقبات قد اعترضت طريق التنفيذ . ودار حوار اسفر عما يلي : « بناء على الدراسات التي جرت حول تنفيذ هذا المشروع ، تبين ان امكانية استخراج خمسة ملايين طن سنويا من فرن المصنع امر يكاد من المستحيل ، على عكس ما كان متصورا في السابق » .

ففي مطلع عام ١٩٧٤ ، وبعد عدة اجتماعات مكثفة بين الطرفين ، وافق السوفيت على دفع مبلغ ٢٫٥ مليار مارك نقدا عقب انهاء المرحلة الاولى من مصنع كورسك . ثم أعقب ذلك مباحثات اولية ، عن المرحلة الثانية ، طلب فيها السوفيت أن يكون انتاج المصنع عالي الكمية وجيد الكيفية. وقدر خبراء اللجنة الالمانية أن تصل تكاليف هذا المشروع الى ١٤ مليار مارك منها حوالي أربعة الى خمسة مليارات مارك تكاليف البناء فقط . الا أن السوفيت وجدوا أن هذا المبلغ كبير الى حد ما . لذا فقد اقترحوا أن يمر الانتاج الاولي للمصنع بأربع مراحل متقطعة ، وكان هدف السوفيت من هذه العملية بدء الانتاج في بداية اغسطس ، أي قبل ثلاثة أشهر من الموعد المتفق عليه ، لكن الجانب الالماني عارض ذلك .

وبدأت الشكوك تساور بعض أعضاء الوفد الالماني » في امكانية تكليف طرف اخر بتنفيذ المشروع لان السوفيت صار بامكانهم طرح المشروع المدروس بـ ٥٠٠٠ صفحة » على أي شركة أمريكية ، وهي دراسة كلفتهم ٩٥مليون مارك » ، واصبحت ملكهم ، ومن المحتمل


بريجنيف مع أحد التجار الالمان بيرن باوم .


« هيربست » احد خبراء مصنع كورسك لصنع الحديد والصلب في الاتحاد السوفيتي .

ان يحصلوا على سعر اقل مما وصفه الالمان .

ووقف بعض أعضاء اللجنة الالمانية موقفا ايجابيا ، لكسب هذا المشروع حتى النهاية ، وطلبوا منحهم فترة زمنية قصيرة لبحث امكانية البدء بالمشروع قبل المدة التي اتفق عليها ، والانهاء بناء المصنع كاملا ، ايضا قبل المدة المتفق عليها ، وذلك عن طريق زيادة عدد خطوات البناء ، وهذه الطريقة ستكون افضل من طريقة البناء على مرحلتين .

وسيعمد أصحاب هذه النظرية الى شرحها للسوفيت في موسكو في الشهر المقبل ، وهم متفائلون كثيرا في الحصول على موافقة الكرملين ، لاسيما بعد ان طلب الصناعيون من الحكومة الالمانية دعوة الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف الى القيام بزيارة رسمية الى بون . ونشطت على اثر ذلك الاتصالات ما بين أصحاب الشركات التي اتفقت فيما بينها على تنفيذ هذا المشروع ، والمستشار الالماني هيلموت شميت لاقناعه بدعوة الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي بريجنيف ليكون ضيفا على الحكومة الالمانية . وقد برروا طلبهم هذا قائلين : « اننا لا نسعى لكسب المال بقدر الشهرة » .

فورن أفيرز

السلطة البيضاء في جنوب أفريقيا .. أو «صندوق اللغز الصيني»

بقلم : جون دي سان جور

افريقيا الجنوبية هذه الايام مثل لعبة صندوق اللغز الصيني ... الصندوق الاول والواضح هو روديسيا ، ولكن عندما تفتح الغطاء ، تظهر ناميبيا تنتظر دورها فاذا ما فتحت غطاء « صندوق ناميبيا » اطلت عليك جنوب افريقيا التي لن يدهشك ان تجدها على شكل صندوقين ، احدهما اسود والثاني أبيض . الاسود صندوق مغلق ولكن شكله تغير بسبب الانفجارات العنيفة التي تدور داخله ، والصندوق الابيض مغلق لانه تحجر .

اذا ما قبلنا حقيقة ان المشكلة الرئيسية في منطقة جنوب القارة الافريقية هي سياسات جنوب افريقيا العنصرية فان الرجال الذين يصوغون هذه السياسات يستحقون دراسة متفحصة . ان طبيعة السلطة البيضاء في جنوب القارة قد تعرضت لتغيرات كبيرة منذ الانقلاب العسكري على نظام كايتانو في البرتغال في ابريل ١٩٧٤ ، فقد اختفت آخر المستعمرات البيضاء الكبيرة في جنوب القارة ، وبدا ان الحكومات السوداء قادمة من فترات تتراوح بين ٦ شهور و ٥ سنوات . وقد يكون لدويلات سوداء دور المناطق العازلة ، ولكن امكانات ان تقف جنوب افريقيا في موضع روديسيا اليوم امر يتزايد باضطراد . ان اعداء واصدقاء نظام بريتوريا يعترفون بان جنوب افريقيا ليست على نفس درجة الدول المستعمرة مثل روديسيا وناميبيا ، وقد حددت الدول الافريقية هذه الفروق في بيان صدر في لوساكا في ابريل ١٩٦٩ . فقد أشار البيان الى ان جنوب افريقيا « دولة مستقلة ذات سيادة وعضو في الامم المتحدة » وقد يكون للاحداث العنصرية الاخيرة اثر في ان تغير منظمة الوحدة الافريقية من موقفها المتشدد من جنوب افريقيا الذي ازيح عنه الستار في مؤتمر القمة الاخير في موريشيوس ، ولكن البيان الصادر في لوساكا ما زال قائما ليعترف بنجاح « الحركة الوطنية الافريكانية » — البيض في جنوب افريقيا يطلق عليهم افريكانز — في خلق كيان في جنوب القارة السوداء .

ان الافارقة كما يبدو يتقبلون مبدأ ترك جنوب افريقيا لكي تحدد مصيرها الذي لا يعرفه لا البيض ولا السود في جنوب افريقيا . فالسود يتحدثون عن انهاء نظام التفرقة الذي تسميه سلطات جنوب افريقيا « التنمية المنفصلة » — وهو حل يؤدي ولكن على المدى الطويل الى حكم الاغلبية السوداء — والبيض يتحدثون عن تنمية منفصلة وفقا لقدرات البيض والسود ، وحرية متساوية للجميع . ولكنهم يهدفون بذلك الى الاحتفاظ بالسيطرة الاقتصادية والسياسية على اربعة اخماس عدد سكان البلاد .

ان السلطة البيضاء في جنوب افريقيا هي سلطة « الافريكانز » الذين استوطنوا البلاد منذ القرن السابع عشر ، وهم من الهولنديين الذين اندفعوا الى قلب جنوب افريقيا فرارا من مطاردة الانكليز اثناء الحروب النابوليونية . ورغم ان « الافريكانز » هزموا في حرب البوير مع الانكليز عام ١٩٠٢ الا انهم منذ ذلك الوقت وبفضل تمسكهم الشديد بعنصرهم الهولندي ، وتفوقهم العددي بالنسبة لباقي البيض، تمكنوا من السيطرة على السياسة المحلية والاقتصاد بشكل تدريجي ، ويمسك حزبهم بزمام السلطة بحزم منذ عام ١٩٤٨ . واصبح البيض من أصل بريطاني والذين يشكلون ٤٠٪ من عدد البيض لا كلمة لهم في تسيير السياسات المحلية . ورغم ان البيض من الاصل البريطاني لهم نفوذ تجاري وصناعي ، الا انه لن يكون لهم صوت مسموع في المستقبل القريب . وهناك عدة أسباب لذلك اهمها انهم اقلية البيض ولن يتمكنوا من ازاحة الافريكانز وفق النظام الانتخابي الراهن الذي تعد من حقائقه تماسك الافريكانز وحرمان السود من حق التصويت هذا بالاضافة الى أن الحزبين اللذين يمثلان البيض من اصل بريطاني والمعارضة في آن واحد تتعرض لحالة استقطاب حادة ، وثالث هذه الاسباب طبيعة الناخب البريطاني الاصل التي تتميز بالمحافظة. وقد أدى نزوح البيض من عدد من البلدان الافريقية المجاورة الى جنوب افريقيا الى زيادة قوة التيار الرجعي الحاكم . لقد انشئت جمهورية جنوب افريقيا عام ١٩٦١ وقام رئيس الوزراء هندريك فيرفورد بتشجيع مفهوم الوطنية البيضاء الافريكانية الذي يرمي الى استمالة البيض من أصل بريطاني الى المفهوم في حد ذاته ، دون ان يقتربوا من « المؤسسات المقدسة » الثقافية والدينية والسياسية للافريكانز . وقد واصل جون فورستر بنشاط متابعة نفس الاسلوب ، ولكنه لم يفلت من انتقادات الجناح اليميني في الحزب الليبرالي الحاكم .

ان هذا الجناح اليميني ما زال يحتفظ بشكوكه حول مدى اخلاص ذوي الاصل البريطاني للبلاد . ان الافريكانز ينظرون الى أنفسهم على أنهم ثوار اداروا ظهورهم لاوروبا واسسوا وطنهم في افريقيا ، وقد تمكنوا من « نحت » دين مستمد من البروتستانتية الكالفينية ، ولغة مشتقة من هولندية القرن السابع عشر ، وهم يعتبرون أنفسهم أول « المقاتلين في سبيل الحرية في افريقيا ضد الامبريالية البريطانية ». ورغم انهم خسروا حرب البوير ، الا انهم كسبوا السلام وتمكنوا خلال ١٥٠ عاما من تسلم ذروة القوة في هذه البلاد الشاسعة .

ان مشكلة فهم حركة الافريكانز الوطنية المتعصبة نابعة من ان الافريكانز رغم انهم اقلية بيضاء الا انهم ليسوا مثل بيض روديسيا الذين لهم وطن في بريطانيا أو ألمان ناميبيا الذين يستطيعون العودة الى بلادهم ، وانما وضعهم الحقيقي هو انهم بعد ٣٠٠ عام قد أصبحوا جماعة عرقية متميزة لا يمكن استيعابها في اي مكان من العالم ، ورغم ان الافريكانز قد « بتروا » أنفسهم عن أوروبا الا انهم ما زالوا في حاجة الى الغرب لكي يزودهم بالاستثمارات والسلاح والحماية وربما الاستحسان . ولكن حكومة فورستر تحاول فوق طاقتها أن تقلل من هذا الاعتماد على الغرب عن طريق فتح ابواب جانبية على ايران واسرائيل وتايوان ، وزيادة القدرات الدفاعية للبلاد .

ان قوة الافريكانز في جنوب افريقيا شيدت على عدد من المؤسسات التقليدية التي تعد من اشد مؤسسات العالم تحصنا ضد التغيير وهناك امثلة على بعض الغضب والرغبة في التغيير داخل الكنيسة ونقابات العمال ، وحتى الحزب الليبرالي .. ولكنها لا تحمل طابع الاستعجال ، ولا يمكن وصفها باتجاه أو باخر .

½ كلمة

يقال ان مرشحا ثريا من ادعياء الاشتراكية وقف في الناخبين يحدثهم عن اشتراكيته . فقال لهم انه قد راى في المنام انه توفي الى رحمة الله ، وحوسب عن اعماله في الدنيا فكان نصيبه الجنة، لكنه اشترط لدخوله الجنة أن يكون فيها ٥٠٪ عمال وفلاحين !

احمد رجب
عن «الاخبار» القاهرية ●

الفائز بجائزة نوبل للسلام : بريطانيا على وشك الانهيار

قال البروفسور ميلتون فرايدمن الذي تسلم حديثا جائزة نوبل للسلام في الاقتصاد في مقابلة اجريت معه في واشنطن امس ان بريطانيا على وشك الانهيار نتيجة للنفقات المتزايدة التي تبدد على يد الحكومة البريطانية .

وقارن في البرنامج التلفزيوني حالة بريطانيا اليوم مع حالة التشيلي وحالة مدينة نيويورك التي كانت على وشك الافلاس في العام الماضي . وقال : ان بريطانيا هي مثال اخر مريع .. اننا نجد هنا نفقات حكومية تبلغ ٦٠ بالمائة من الدخل الوطني وهذا ما يثبت ان بريطانيا على شفير الهاوية

● عن « التايمز » ●

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

ايريال فوبا المركزي
٢٣ - المنت

ايريال اوروبا
EUROPA ANTENNE
FSA 4091

المميزات :
- قدرة عالية للاستقبال الملون والعادي
- مشاومة خلفية كبيرة
- تحديد زاوية التوجيه بدقة
- دقة متناهية في الصناعة
- كل ايريال محفوظ ضمن كرتون وموثق معه كاتالوج
- هذا النوع من الايريالات تصنعه شركة فوبا الالمانية فقط .

ورشة احسان

تعلن شركة
الخليج الدولية لمواد البناء والديكور
لزبائنها الكرام
عن انتقال مكاتبها الى : -
حولي / شارع تونس / عمارة الصالحية / اعتباراً من ١/١١/١٩٧٦
للبيع / مناشير لصناعة الحجر والرخام
حجارة رفي بسعر مغر
ت / ٥١٧٤١٦ - ٤٢٨٩٠٨
٥١٧٤١٦ - ٤٢٥٨١٦

النظائر
للانتاج والتوزيع الفني
تقدم
ياس خضر
اجمل واحلى ماغنى
اغاني جديدة
ستستمتعون بها
النظائر
حولي / شارع بيروت / مقابل سينما الاندلس
مجمع الاندلس / ت / ٥١٣٨٠٧

الموزعون المعتمدون
النظائر .. للانتاج والتوزيع الفني
صوت وصورة .. حولي اول شارع تونس/بناية ناصر الرميح تلفون ٥٣١٤٤٣
رومكو : حولي/شارع تونس / مجاور محلات الغاز /ت/٥١٨٧٣٣ ت ٤٢٨٧٧٤
الكويت/خلف جوهرة الخليج
يوسف حيدر وشريكه : - الكويت - شارع الهلالي - قرب دوار سينما الحمراء - ت : ٤٢٢٦٧٨
حولي شارع تونس - بناية العوضي - ت : ٥٤٤٠٠٥
تحذير : على جميع محلات التسجيل التقيد بالعقود المبرمة بيننا وبين المطربين العراقيين الذين اشرنا اليهم في الصحف اليومية .
وكل شريط لا يحمل ختم النظائر/يعرض بائعه للمسؤولية .

مؤسسة صبارين الإلكترونية
تدعوكم لمشاهدة جميع هذه المحطات على ايريالاتها ماركة ديبولا «dipola»
ديبولا رمز الجودة والاتقان .
الكويت قطر الدمام عبدان أبوظبي
ايريال ٣٦ المانت
البصره دبي
ايريال ١٧ المانت / ايريال ٩١ المانت
تلفون ٥١٠٥٥٠
ص.ب ٦٤٢٣
حولي

مختبر السالمية للتحاليل الطبية
بادارة
عبدالهادي سويس / ماجستير في التحاليل الطبية
نود ان نلفت نظر الزبائن الكرام ان ساعات العمل في المختبر هي كالاتي :
صباحاً من ٨٫٣٠ - ١٢٫٣٠
مساءً من ٤٫٣٠ - ٨٫٣٠
شارع عمان / قرب الطائف - عمارة الصفصفود
الدور الاول / تلفون / ٦١٤٠٤٣

خرجت ولم تعد
خرجت المدعوة
نجمه بيجم سيد سيرا
من منزل مخدومها
من يوم الجمعة الموافق ١٤/١٠/٧٦
فيرجى ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال بمخفر ضاحية عبدالله السالم او اقرب مخفر للشرطة
حتى لا يتحمل مسؤولية هروبها



صالون شباب اليوم


صالون العز
للرجال


يفاجئكم ويقدم لكم
أرخص أسعار تمليس الشعر مع الكفالة الطويلة / أحدث القصات
مع حمام الزيت / أجمل التسشوارات الحديثة
تسوية الاسبوع المرقاب / مقابل المخفر / ت ٤١٢٩٢٠

صالون زهرة فلسطين


مطلوب للإيجار
طابق ثاني في فيلا او شقة ٣ حجرات نوم وصالة وصالون وحمامين ، تكييف مركزي / تلفون
٤٢٢٦٣٢ / ٤٢٢٠٥١
٤٢٣٠٥٢ من ٩ - ٢ ظهراً ٤٤٦٠٠٧ من ٣ - ١١ مساءً
يفضل مناطق / جنوب الخالدية / اليرموك / قرطبة / السرة .

سيدتي ....
هل تتعليمن ابدع الجاتوهات والتورتات
عند حلواني
العروسة
بالاضافة للحلويات العالمية ، سيليزون شتى ، فطائر محشية ، لحم بعجين
امام سينما الاندلس / تلفون / ٥٤١٢٩٠ / بناية الحمادي

صالون جمعية القرولية للرجال
احدث التسريحات العالمية
الشعر الاجعد بضمان ٦ شهور
والصبغ وحمام الزيت والبخار والفيرزيت / تلفون / ٧٣٢٢٤٤



مطلوب
لشركة متخصصة في بيع المعدات المكتبية والورقية
بائعين
لديهم سيارة ويجيدون اللغة الانكليزية
المراجعة تلفون ٤١٢٨١١
يرجى عدم الاتصال ممن لا تتوفر فيهم الشروط المطلوبة

كاليري دنيا الطفل
بشرى سارة الى الاطفال الاعزاء بوصول اجمل تشكيلة من اثاث الاطفال الايطالي في
غرف نوم - سراير - خزائن - شنتوبيزات
شارع بغداد - عمارات خالد الزيد الخالد - السوق
هاتف / ٦١٥٤٩٩

مكتب الواس العقاري
لبيع وشراء العقارات والاراضي
السالمية / شارع البحرين / مقابل مدرسة عبدالله
خلف / تلفون / ٦٤١١٩١

مفقود
فقد الجواز باسم ... رقم ١٨٣٣٦٤
المراجعة تلفون
٦٢٤٣٥٠

المعرض الدائم
للحجر الاردني
مقابل المجموعة التجارية المتحدة شارع علي السالم
ت ٤٢٩٥٨٥ - مكتب الحميدي وعبد الخالق

صالون الورود للسيدات
الرشاقة سر جمال السيدات
فساتين زفاف مع الماكياج بـ ٢٥ دينار
لدينا الات حديثة للرشاقة والتخسيس
مطلوب / مساعدة كوافيرة
المرتب / حسب الخبرة / المراجعة / ت ٦٣٧٦٠٢



مصبغة غادر
لتنظيف السجاد بأحدث الطرق الفنية ورشه بدواء لمنع العث ، اعتمدوا مصبغة غادر / حولي / شارع تونس / تلفون / ٥١٠٠٤٨

للايجار
يوجد لدينا شقة مفروشة .
الاتصال / تلفون
٥٤٦٨٦٢
٤٣٥٦٨٣

مطلوب للاستئجار
قسيمة مسورة مساحة الف متر تقريباً / تصلح كوقف للسيارات ..
المراجعة / ت ٥١٣٠١٣

طلب وظيفة
شاب لبناني يطلب عملاً ويجيد اللغة الفرنسية ويعطي دروساً خصوصية
الاتصال / ت ٦٣١٣٨٥

للبيع مع محتوياته
معرض دنيا الفن
الاتصال تلفون ٦٣٨٨١٩

احتفظ بهذا الرقم ٥٤٤٣٤٠
ووفر مبلغاً لا بأس به بتركيبك شاشة معادة التصنيع لتلفزيونك الملون او العادي بدل التالفة لدى باسيل الفنية لاعادة تصنيع الشاشات .
حولي / خلف جمعية الروضة التعاونية .

" بـ ٢٩ دينار " مؤسسة الورداني الهندسية
موتور مع ايريال ١٤ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار
" " ١٦ " " " " ٣١ "
" " ٢٣ " " " " ٣٦ "
الرميثية / متفرع من شارع عمان / قبل الدوار / مقابل مدرسة الرميثية / ت / ٦٤٠٢٤٧

مؤسسة صبارين الالكترونية
تعلن عن حاجتها الى موظفين لتركيب الاريالات .
فعلى من يجد بنفسه الكفاءة التامة الاتصال بالمؤسسة - حولي - شارع بيروت - ت ٥١٠٥٥٠

مؤسسة غانم مبارك العميري للتجارة
ايجار واستئجار العقارات / بيع وشراء الشاليهات والعقارات
ت / ٤٣١٤١٧
٤٣١٢٧٥

الدار الاهلية للمنقولات المستعملة
نشتري جميع انواع الاثاث المستعمل
الاتصال / ت / ٦٤٢٩٦٩

مطلوب للايجار والبيع
شبرات ما عدتها لا تقل عن ١٠٠٠ م٢
المراجعة / تلفون
٨١٢٩٦٩
٦١٥٣٧١

مؤسسة الطاحوس للسيارات
الرقاي / شارع السور
قرب محطة البنزين الجديدة



تأجير سيارات
تعلن المؤسسة الاهلية للسيارات
لتأجير جميع السيارات
ت / ٦٣٨٠٧٣ - ٦٣٨٠٨٦

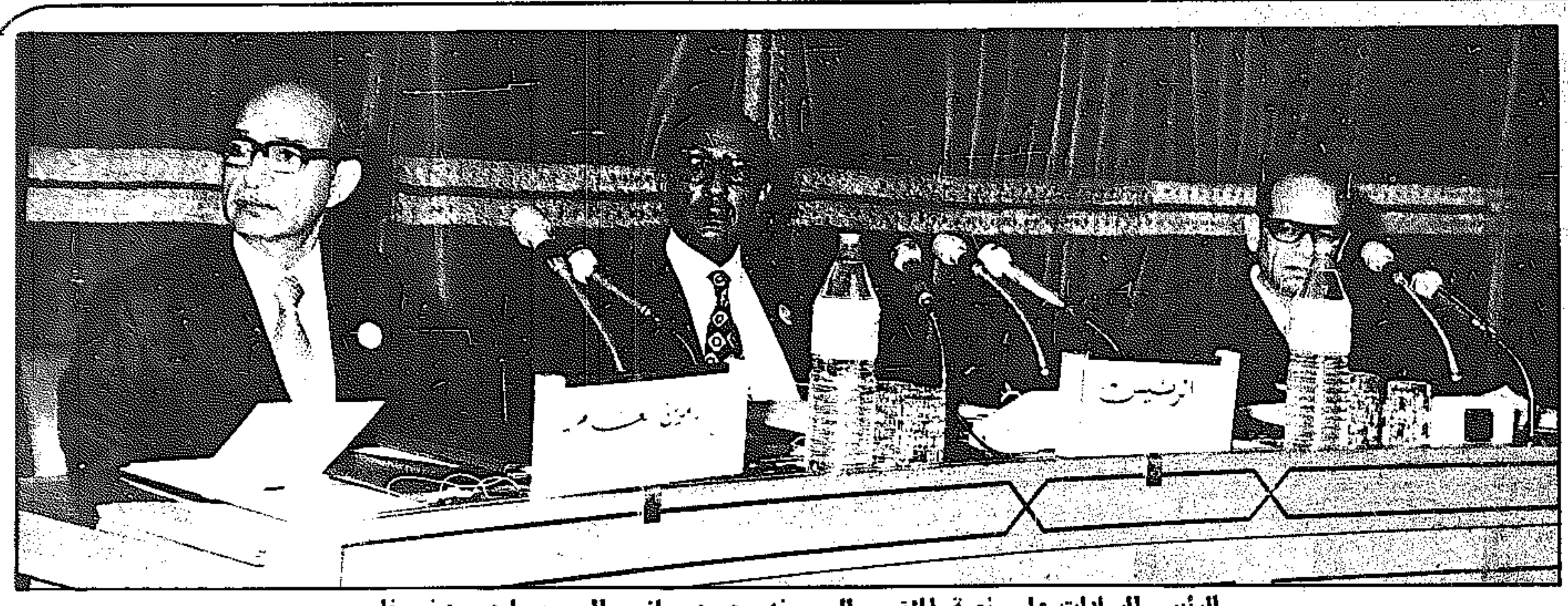
للبيع
ملحمة بكامل معداتها
للبيع في خيطان
الاتصال مابين الرابعة والتاسعة مساءً
تلفون / ٧٣٠٤٥٢

نشتري جميع انواع الأسهم
مؤسسة العاشور للأسهم والعقارات
تلفون :
٤٣٩٩٩٣ - ٤١٠٦٩٢ - ٠٨٣٠٦٤

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمة

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة
تلفون :
٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

قمّة التضامن العربي



الرئيس السادات على منصة المؤتمر والى يمينه محمود رياض والـى يساره سيد نـوفل

القاهرة ـ القبس :

انها قمة التضامن العربي• بهذه الكلمات وصف المراقبون مؤتمر القمة العربي الثامن الذي انهى اعماله ليلة امس • لم يكن احد قبل اسابيع يتصور ان يصفو الجو العربي ، فيتوقف الاقتتال في لبنان ، ويلتقي الرئيسان انور السادات وحافظ الاسد ، والرئيس الاسد والسيد ياسر عرفات•• والملك حسين والرئيس السادات •• والحسين وعرفات ••وجلالة الملك خالد ابن عبدالعزيز ورئيس اليمن الديمقراطية •• واميرا قطر والبحرين ، و••• لكن ما كان حلما اصبح حقيقة ، والتقى الملوك والرؤساء العرب في قمة التضامن العربي ، وحققوا أمل أمتهم في الوحدة •



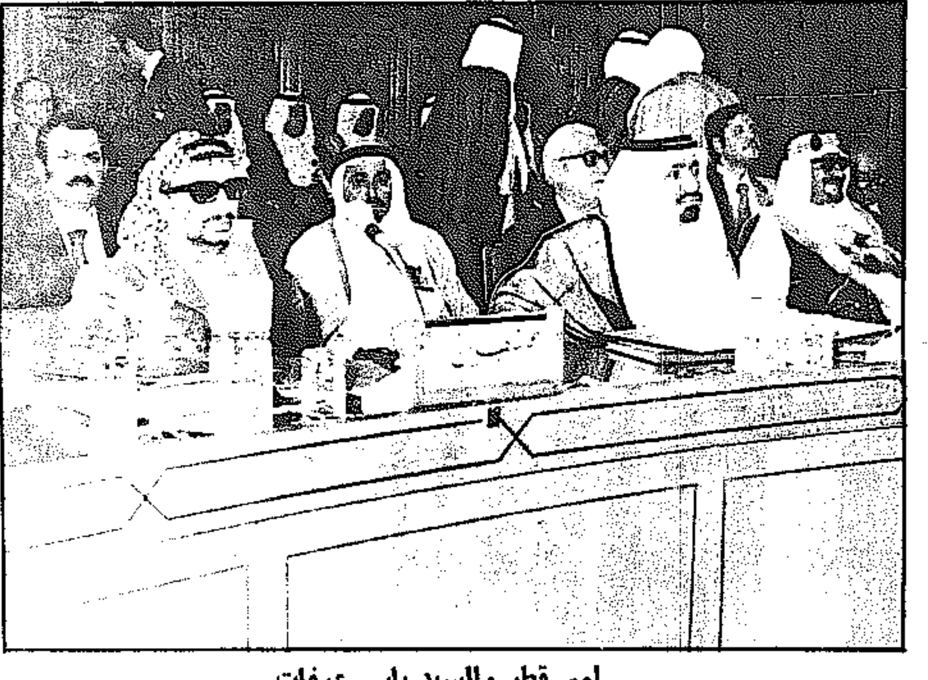
جلالة الملك خالد والى يمينه رئيسا الوفدين الجزائري والتونسي



الرئيس السوري حافظ الاسد يسجل بعض الملاحظات



•• والرئيس الياس سركيس يقرا تقريرا امامه



امير قطر والسيد ياسر عرفات

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان: ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

نادي السيارات للخدمات العامة والسياحة

الوحيدون الذين نقدم خدمات للمواطنين الكرام اينما كانوا في اي ساعة ليلا ونهارا ، وبامتلاكنا اسطولا ضخما من السيارات والرافعات المتنقلة في عموم المناطق نقدم الخدمة دون ابطاء وهنالك ورش صيانة .

وباسعار مغرية ونقوم بكافة الخدمات المتعلقة بتجديد تامين السيارة والرخصة وهناك خدمات عديدة مثل معطل السيارة بالطريق او الغرز او نفاد الوقود او اي استشارة فنية تخص السيارة وكل هذه الخدمات تقدم مجانا للسادة اعضاء النادي المشتركين به ولمزيد من التفاصيل اتصل برقم : ٤٢٣٠٠٨ – ٤٢٣٠٠٩

نادي السيارات للخدمات العامة والسياحة

شارع السور / خلف وزارة الخارجية
بناية المنيس / الدور الثاني

بحاجة الى :

مندوبين ومندوبات

براتب وعمولة / المقابلة شخصيا

مع احضار جواز السفر

العصفور الدولية

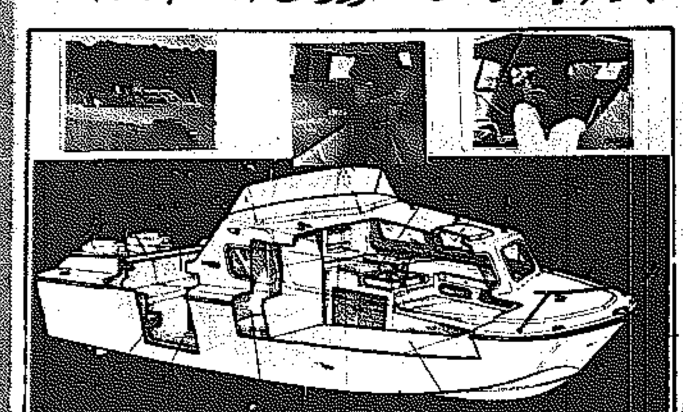
تأمل ممن لم يحالفهم الحظ بالتمتع بلانشاتها التي حازت على اعجاب الكثيرين بمواصفاتها الفريدة ان يحجزوا للصيف القادم

من الاحجام ١٤ قدم ١٦ و ١٨ و ٢٠ قدم لانشات صفية بمواصفات اليخوت الكبيرة / تحتوي على غرفة نوم كاملة ، مطبخ ومغسلة وحمام كيماوي وفي المقاسات الكبيرة ٢٠ قدم يوجد ثلاجة ومزود بفرشات للنوم تحول الى كراسي للجلوس وستائر وانوار وكل مايلزم الراحة .

لمزيد من التفاصيل .. الوكيل العام في الكويت والخليج والسعودية وايران والعراق .

العصفور الدولية

ت ٤٢١٤٤٤ / ٤٣٤٦١٥ ص.ب ٥٥٠٤ / صفاة / كويت
برقيا / تريد عصفور تلكس : عصفور كو ك / ت ٢٣٢٣



وصلتنا رافعات «بسلاسل»

حمولة ١/٥ الى ٥ طن
وبطول ٢٫٥٠ متر الى خمسة أمتار



وبأسعار مغرية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :-

تلفون : ٤٤٣٠١٩ – ٤٢٢٧٧١ – ٤٢٤٦٢٦
الشويخ : ٨١٤٣١٤

الى عملائنا الكرام

جاكات سيارات..



بطاقة رفع من : ٢ طن الى ٥٠ طن «وبأسعار مغرية»

الشركة العامة للتسويق ذ.م.م
عبد الرزاق جاسم الشاهين الغانم وشركاه

مفاجأة

يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام أنه قد وصلتنا :-

سوفت دير



كمية محدودة من البطاريات ١٢ فولت لسيارات الصالون وسيارات النقل الكبيرة من ٤٠ / أمبير الى ١٤٠ / أمبير . بأسعار مغرية جدا - ومكفولة لمدة ستة أشهر ...

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :-

وصلتنا رافعات شوكية

حمولة ٢ و ٣ طن

- بأسعار مغرية
- قطع الغيار متوفرة

لمزيد من المعلومات

تلفون : ٤٤٣٠١٩ – ٤٢٢٧٧١ – ٤٢٤٦٢٦
الشويخ : ٨١٤٣١٤

اراضي للبيع بالاردن

مشاريع جديدة

١ – قطع أراض ملاصقة لمشروع الجمعية العلمية الملكية .

٢ – قطع أراض في ماركا قريبة من المطار المدني ونادي السباق الملكي
٣ – قطع أراض في صويلح – النادي الارثوذكسي .

٤ – قطع اراض على شارع المدينة الرياضية – عين غزال الرئيسي
٥ – قطع أراض قرب جامعة اليرموك .

٦ – قطع أراض سكنية زراعية قريبة من اسكان الجلابات المؤلف من اربعين وحدة سكنية قائمة ومدرسة وعبادة . كل ١٠ دونم ٤٠٠ دينار

الاتصال مع فؤاد كرادشة – تلفون ٤٢٨٨٠٧ – معرض بابا محدى شارع فهد السالم – بجانب وزارة المالية .

مكتب زكي العقاري يقدم

لمن يرغب في تمضية العطلة الصيفية في راحة وهدوء وذلك بين الحقول الجميلة والجبال الشاهقة واشجار البرتقال والليمون واشجار الفواكه وبين الظلال الوارفة والبحر الهادئ الجميل حيث تتهادى مدينة غانديا الجميلة في اسبانيا البلد المضياف . حيث تقدم لكم فيلات جميلة مكونة من غرفتي نوم وثلاث غرف نوم مع حديقة والبعض منها يوجد فيها برك سباحة ، شقق على شاطئ غانديا الجميل مكونة من غرفة نوم وغرفتي نوم وثلاث غرف نوم وقطع اراض مساحتها من ١٠٠٠ – ٢٠٠٠ م٢ ومكتبنا على استعداد لبناء الفيلات حسب رغبة صاحبها

للاستفسار : الاتصال بالهاتف ٤٤٣٦٠٢ – ٤٤٣٦٠٥ .

مكتب زكي العقاري

يرحب بالاخوة العرب ويقدم لهم

الاردن : – ضاحية السرو – ماركا – طريق ناعور – ضاحية مطار عمان الدولي – رويزبا – المصطبة – منتزه دبين قرب شاليهات الدولة – بريقة – المنطقة الحرة المشتركة – المنطقة الصناعية – اراضي زراعية في قاع خنا حوض ٢ ومي الاغوار .

شقق دلوكس على طريق السلط – صويلح ؛

سوريا : – شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد – قطع مجزأة ومعدة للبناء على طريق المطار واخرى قرب منتزه العندليب وقرب منتزه السهل الاخضر .

البيع نقدا وبالتقسيط فبادر يا اخي العربي لحجز القطعة التي تناسبك وذلك باتصالك بالهاتف رقم ٤٤٣٦٠٢ – ٤٤٣٦٠٥ .

العنوان – الكويت عمارة الصحراء – شارع خالد بن الوليد خلف مخفر الشرق ص.ب ٢٣٧٨ .

دمشق : مكتب الوحدة العربية – هاتف ٥٥١٤٨١ .

مؤسسة الموسوي

تدعوكم لتتذوقوا اشهى اللحوم

خاروف استرالي
خروف تشيلي

بالاضافة الى كافة اصناف اللحوم المثلجة والدجاج والكلاوي والكبدة والعصافير والبط والفر والارانب ، مقطع على كيفك / زيارة واحدة وتصبح من زبائننا / الشويخ

مركز البيع / الشويخ / مقابل شبرة الخضار / سوق الجملة
مؤسسة الموسوي / تلفون / ٨١٥١٨٨

مفاجأة

أول مرة عند شرائك سيارة

لدا أو ستروين

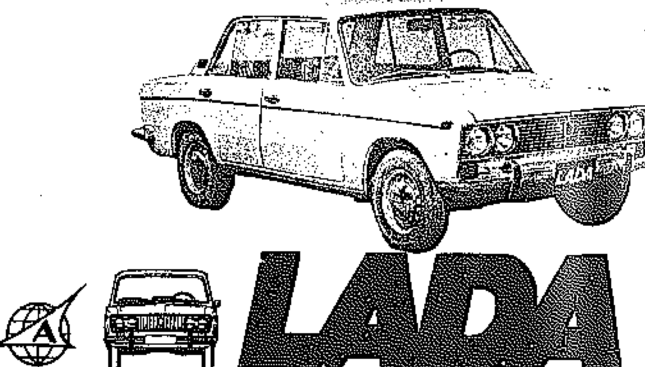
نقدم هذه التسهيلات

- خصم ١٠٪ على السعر النقدي .
- أقساط على ٦ شهور تمنح بوليصة تأمين شاملة مجانا .
- أقساط لمدة سنة بدون فوائد .
- أقساط على أكثر من سنة ولمدة سنتين وتصف يمنح العميل مبلغ ٥٠ دينار قطع غيار
- المقدم لجميع العملاء .. ١ دينار .

مع تسهيلات خاصة للمدرسين اعتبارا من ١١ / ٩ / ١٩٧٦

سلطان بن سالم واولاده / الشويخ – ... / تلفون ... ١١٧٧٠ / ...

أول مرة عند شرائك سيارة لدا أو ستروين



اسبانيا بلد السحر والجمال

هل تحلو يا اخي بامتلاك فيلا او شاليه على اجمل شواطئ اسبانيا .. لتقضي اجمل صيف حلمك . يتحقق اليوم بدنانير قليلة .. المراجعة : -

مكتب طنوس العقاري

شارع السور – عمارة الشمسان رقم ٤ شقة ١٤ الدور الرابع / ت / ٤١٢٨٤٩

وفر ٦٠٪ تقريبا

بعمل روزنامة ١٩٧٧ .. الآن
اي شخص باستطاعته عمل روزنامة
خاصة به لعام ١٩٧٧

لمزيد من المعلومات الاتصال / السيد ابراهيم
تلفون / ٥٤٩٩٨١
ص.ب ٢٠٢١١ صفاة – الكويت

الشركة الوطنية للمواد الطباعية المحدودة

تعلن عن وصول المواد التالية الى مخازنها
افلام بوليستر (جميع المقاسات) ، رتوش وفراشي
بليتات (بوزتيف ونيجاتيف) جميع المقاسات
سكاكين وشفرات للمونتاج – استرفويل ميلمتر وشفاف
شبكات للتصوير (ماجنتا) قياسات مختلفة
بلانكات ولباد وقماش ترطيب جميع المقاسات
احبار (ليتربرس وأوفست) اسود وملون
* أحرف عربية واجنبية *
محطات ومصفات وملاقط ومساطر سيسرو
تساكير وتواضيب وعدد مختلفة
ورق طباعة قياسات واوزان مختلفة .
الكويت – ص.ب ٢١٠١١ – هاتف ٤١٠٣٠٤ – ٤١٠٣٠٩
ساحة الصفاة – شارع صلاح الدين – بناية الفريللي

أراضي رخيصة في الأردن

١ – قطع اراض رخيصة قرب مطار المفرق القديم وعلى الشارع الرئيسي سعر الدونم ٥٠٠ / ٥٠ دينارا .
٢ – قطع اراض في الرمثا قرب مدينة وجامعة اليرموك باسعار رخيصة .
٣ – اسعار مغرية قرب مطار عمان الجديد – زيزيا .
٤ – ضاحية اسكان موظفي الجوازات العامة – خلف المدينة الرياضية .
٥ – ضاحية وادي السير .
٦ – ضاحية الفردوس – ناعور طريق القدس الرئيسي
٧ – ضاحية اسكان عين الباشا قرب دوار صويلح ولدينا مشاريع اخرى مختلفة وبالاقساط . شقق ديلوكس بجانب مستشفى عمان الكبير

مكتب العقارات العربية

عمارة السور – تلفون : ٤١٥٦٠٣
ص.ب ٢٢٨٨٢ – الصفاة – كويت

إلى سكان المنطقة العاشرة ..

نجوب الأسواق وننتقي لكم الأفضل
زوروا الجمل وارقى محلات المنطقة العاشرة

كاليري اليد البيضاء

كريستال – موبليا – فضيات – هدايا ثمينة

وبانتظار زيارتكم

الفحيحيل – بناية الشيخ أحمد الجابر – هاتف ٩١٦٧٥٣
ص.ب ٧١٠٦ – قرب معرض كشمير

نقليات القضيبي

نقليات بضائع بانواعها
داخل وخارج الكويت / تريلات / رافعات شوكية / كرينات ..
تعهدات نقليات واستعداد تام للنقل لجميع انحاء البلاد العربية
بحاجة الى شغل الوظائف التالية
سائق تريلا – مخلص جمركي – فورمان
الشويخ / ملتقى شارع الغزالي / بدوار كندا دراي
تلفون / ٨١٢٥٣٠

للايجار

طابق ارضي في منطقة الخالدية مكون من ٥ غرف صالة كبيرة / مطبخ بكامل معداته / ٣ حمامات كاملة / تكييف مركزي مفروش كاملا فرشا فاخرا ملحق للخدم / يصلح لمدير شركة / او عائلة في السلك الدبلوماسي
الرجاء الاتصال / تلفون / ٨١١٥٢٣ – ٨١٨٦٣٥

يطلب عمال

طباخ

بعد الظهر / المراجعة
ت / ٥٤٠١٦٩

للبيع

معرض ضخم في منطقة السالمية
الشارع الرئيسي
المراجعة / ت ٦٣٥٨٣٩
من الساعة ١٠ – ١٢ صباحا
٥ – ٨ م

جديد من امريكا ... باسعار جديدة ..

مؤسسة شمس الخليج التجارية

شارع الهلالي – مقابل بناية المواصلات
دهان لزجاج السيارات والمعارض ضد حرارة الشمس
تلفون / ٤١٤٢٠٨

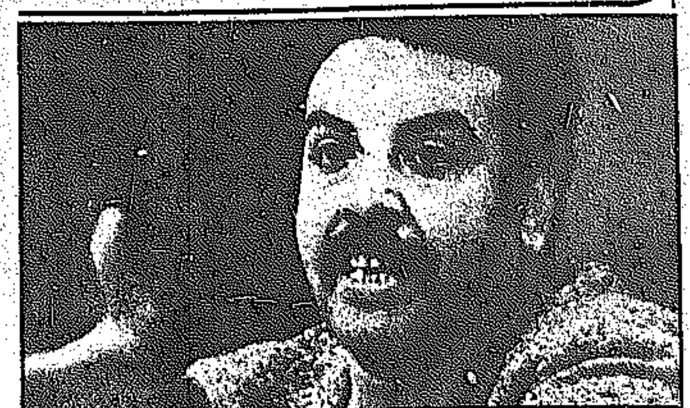
مطلوب

شراء او استئجار معرض .. يفضل بشارع فهد السالم على الا تقل مساحته عن ٤×٨ متر
الاتصال مساء / ت ٤٢٨٨٣٠

حكايات من الدنمرك

□ الفلسطينيون ينقلون الحرب اللبنانية إلى كوبنهاغن
□ اللعنة تطارد الدبلوماسيين الكوريين في دول اسكندنافيا

رسالة «القبس» من كوبنهاغن


داوود كالوتي ممثل منظمة التحرير في السويد .

كوبنهاغن — القبس — من عطا رومي :

اخيرا ، انتهى اسبوع فلسطين في الدنمرك الذي عقد رغم احتجاج المليونير كلستر بزعيم « حزب التقدم الدنمركي » اليميني المؤيد للصهيونية الذي عارض السماح لممثل منظمة التحرير الفلسطينية في السويد بدخول البلاد باعتبار ان منظمته مسؤولة عن مقتل دنمركي وجرح ثلاثة اخرين في دمشق (اشارة الى عملية فندق سميراميس) . المهم ، عقد السيد داود كالوتي ممثل منظمة التحرير في السويد مؤتمرا صحفيا في ختام الاسبوع في قاعة مكتبة مدينة ارهس ، حضره ممثلون عن حركات التحرر في العالم ، ومندوبون عن صحف الوسط واليسار ، واقطاب الرابطة العربية — الدنمركية وجماعة « اصدقاء الشرق الاوسط » .

قبل المؤتمر الصحفي تلقى منظمو المهرجان عدة مكالمات هاتفية تهددهم بالقتل والاغتيال ، ووزعت المنظمات الصهيونية منشورات تعارض السماح بالنشاط الفلسطيني على ارض الدنمرك وعلقت لافتات تدعو الى مساندة اسرائيل . والمؤسف ، ان السيد كالوتي ركز حديثه حول الحرب الاهلية في لبنان والتدخل العسكري السوري ، ولم يشر الى القضية الفلسطينية او النزاع العربي — الاسرائيلي الا من زاوية ضيقة . وظلت الخلافات العربية والحرب العربية — العربية تحتل دائرة الضوء طوال فترة انعقاد المؤتمر الصحفي .

بعد المؤتمر ، دعي الجميع الى ندوة يحاور فيها الحاضرون ممثل منظمة التحرير في السويد . ولكن ، قبل ان يتوجه الجميع الى قاعة المحاضرات ، حدث ما نقل الحرب الاهلية في لبنان الى ارهس . فقد ارسل اليسار الفلسطيني — وقاعدته كوبنهاغن — اثنين من انصاره لمنع ممثل المنظمة في السويد من الكلام على اعتبار « انه لا يمثل فلسطين » . وامام هذا الموضوع المفاجىء الذي لايخطر على البال ، رفضت جمعية اصدقاء الشرق الاوسط التي ساهمت بتنظيم «اسبوع فلسطين» السماح لممثلي جبهة الرفض القادمين من كوبنهاغن بالجلوس على مقاعد المشتركين في الحوار ، لكن المشكلة لم تحل ، فقد استمرت المبارزة الكلامية بين ممثل المنظمة في السويد ، والفلسطينيين اليساريين من جهة ثانية . وقال دنمركي كان يجلس الى جانبي « ارابه .. ارابه » .. اي « عرب .. عرب » .

وقال احد منظمي الاسبوع بمرارة : لو كانت اسرائيل والمنظمات الصهيونية تعرف ان هذه هي نتيجة الاسبوع ، لما حاربته ، ولوفرت ما انفقته على طبع النشرات وكتابة اللافتات .

اولوف بالم دفع ثمن تاييده للعرب

بعد انتهاء « اسبوع فلسطين » التقت « القبس » السيد كالوتي ممثل منظمة التحرير في السويد . قال :

● طوال الفترة بين ١٩٤٨ و ١٩٦٢ عمدت الدوائر الصهيونية والاعلام الصهيوني الى تضليل رجل الشارع السويدي ، ومنذ عام ١٩٦٣ بدانا نعمل بجهود فردية لشرح قضية فلسطين . وبعد نكسة يونيو ١٩٦٧ وبدء الكفاح الفلسطيني المسلح ، ونتيجة للتحرك الاعلامي العربي والفلسطيني خاصة ، اصبح لنا مناصرون ومؤيدون في السويد ، وفي اوساط الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم . ولما زار السيد اولوف بالم رئيس وزراء السويد الجزائر عام ١٩٧٥ ، التقى هناك بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، ووعده بفتح مكتب للمنظمة في السويد ، رغم معارضة احزاب اليمين لهذه الخطوة ، ورغم هجوم الصحف الصهيونية (داغنست ليهتر ، سافنس بلاده ، الاكسبرس) على حكومة بالم واتهامها بمساعدة « الارهابيين ومناصرتهم » .

ويضيف السيد كالوتي :

● لقد دفع اولوف بالم ثمن تاييده لحركات التحرر العالمية ولحركة التحرير الوطني الفلسطيني ، فسقط في الانتخابات الاخيرة ، بعد ان تحالف ضده اثنان من الد اعداء العرب ، احدهما يدعي صداقتهم ويدعى بير اول مارك زعيم الحزب الليبرالي ، والثاني فالكم باري ، الراسمالي اليميني المعادي للتقدم . سقط اولوف بالم ، وجاء محله فالدين زعيم تجمع احزاب اليمين الذي وعد بالاقتراض من دول الخليج حتى تتجنب الحكومة زيادة الضرائب على افراد الشعب .

اللعنة تطارد الدبلوماسيين الكوريين

الحدث الثاني الذي اهتم به الدنمركيون والاسكندنافيون بشكل عام خلال اكتوبر الحالي مبعثه « اللعنة » التي تطارد الدبلوماسيين الكوريين الشماليين » والتي ادت الى طردهم من الدنمرك والنروج والسويد .

ويؤخذ من معلومات البوليس الدنمركي ان السفير الكوري واعضاء سفارته باعوا خلال الاشهر الثمانية الماضية ٤ ملايين سيجارة و٤٠٠ زجاجة ويسكي» و١٧٢ كيلو غرام من المخدرات جرى تهريبها من الشرق الاوسط بحقائب دبلوماسية . ويعتقد ان السفير واعضاء السفارة حققوا ارباحا فاقت المليوني كرونر ، تقاسمها الدبلوماسيون الكوريون مع ثلاثة من السوريين ولبنانيين وفرنسي هارب من بلاده . وقد تم اعتقال هؤلاء مع عشرة تجار دنمركيين وجد البوليس في حوزتهم ٧٠٠ الف سيجارة مهربة .

وقد بدأت خيوط هذه الفضيحة تتكشف عندما طلبت سفارة كوريا الشمالية من وزارة الخارجية السماح لها باستيراد ثلاثة ملايين سيجارة « للاستهلاك الشخصي » . وتشكك البوليس في الطلب ، خاصة بعد ورود معلومات عن طرح كميات كبيرة من السجائر المهربة في السوق السوداء . وبعد القاء القبض على التجار والعملاء ، استأذن البوليس من وزارة الخارجية لمداهمة السفارة ومنزل احد موظفي السفارة في هلروب بضواحي العاصمة . وكانت المفاجاة ان المنزل يستخدم كمستودع للمواد المهربة .

وكانت مفاجاه هزت السلك الدبلوماسي الاجنبي في كوبنهاغن ، ويوم ١٦ اكتوبر الماضي ، تجمع السفير واعضاء سفارته في محطة القطار متوجهين الى موسكو ومنها الى بلادهم .

وتقول مصادر وزارة الخارجية ان هذه اول مرة يطرد فيها جميع اعضاء بعثة دبلوماسية ، وهذه اول مرة يتهم فيها سفير وجميع اعضاء سفارته بتهريب المخدرات والكحول ، وان السبب الذي دفع هؤلاء الدبلوماسيين الى التهريب هو انخفاض مرتباتهم ، وارتفاع مستوى المعيشة في الدنمرك .

بقي ان نعلم ان ثمن علبة السجائر في الدنمرك ما يعادل دولارين ، وزجاجة الويسكي ١٦ دينارا ، وكيلو غرام الحشيش الفي دولار .

٢ لقطات للدبلوماسيين الكوريين وافراد عائلاتهم لدى مغادرتهم كوبنهاغن .



ولي عهد السعودية "يرعى بطولة "سباحة الخليج الثالثة"
تعديل موعد بدء السباق إلى صباح الجمعة
وصول جميع الفرق وأسماء السباحين المشتركين

الدمام — كاظم عباس

كان فريق الكويت لسباحة المسافات الطويلة اخر الفرق التي وصلت الى الدمام للاشتراك في بطولة سباحة المسافات الطويلة الثالثة للخليج العربي التي تنظمها المملكة العربية السعودية فقد سبق وفد الكويت وصول فرق العراق والامارات العربية المتحدة وعمان والبحرين وفلسطين بالاضافة للسعودية ، وقد تحددت الساعة السادسة والنصف صباح الجمعة المقبل موعدا لبدء السباق الذي سيقام برعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية .. ويحضر البطولة الامير فيصل بن فهد رئيس عام رعاية الشباب في المملكة وعدد من المسؤولين . وتقام البطولة على شكل مثلث طول قاعدته ٤٠٠م وطول كل ضلع ٣٠٠م في منطقة راس القمر بالدمام وستكون المسافة ١٥ كيلومترا اي ١٥ دورة طول اضلاع المثلث الثلاثة وسيجري الكشف الطبي على السباحين الساعة السادسة مساء غد الخميس في فندق القصيبي حيث تنزل الوفود ويعقد اجتماع عام للسباحين المشتركين وللمدربين والاداريين في الساعة السابعة مساء نفس اليوم لشرح التعليمات النهائية للسباق ، وتقرر تواجد السباحين قبل ساعة من موعد بدء السباق ، كما تقرر ان تكون نتيجة السباحين الفلسطينيين خارج السباق.

هذا وقد قام اعضاء الوفود امس بزيارة شركة الزيت — ارامكو — وقام وفد الكويت بزيارة الشاطيء حيث تقام البطولة وبدأ التدريب في حمام الفندق صباحا ثم في مكان السباحة الساعة الثالثة بعد ظهر الامس كما تدرب فريقا العراق والامارات في نفس المكان .

الوفود المشتركة

وفيما يلي اسماء اعضاء الوفود المشتركة في البطولة :

● الامارات العربية : حسن الشيخ رئيسا ، سيف سعيد حماد — اداريا ، عبد الفتاح احمد — مدربا ، محمد احمد سلطان واسماعيل عبد الرحيم وعبد الله احمد عبد الرحيم سباحين .

● العراق : فهد رشيد عاضد رئيسا، اسعد تهاني — اداريا ، فايق محمد الجار مدربا ، يوسف عزيز جمعة وجاسم عزيز جمعة سباحين .

● البحرين : فيصل سوا — رئيسا ، خليل سليط — اداريا ، جاسم سيفر — مدربا ، حسن احمد العتيبي وخليل ابراهيم سباحين .

● عمان : سيف سلطان — رئيسا ، فاروق امبابي — اداريا، محمداسماعيل مدربا ، عبد الله جمعة القاسمي واحمد خميس سباحين .

● فلسطين : عصمت الحلبي رئيسا ، عدنان الشامي — اداريا ، سعيد حسان ونضال سرور سباحين .

● السعودية : ابراهيم الشامي — اداريا ، اسلام فايد ودكتور علي البيك مدربين ، علوي مكي ومحمد عجاج وصالح عجاج وسيد فاخر سباحين .

اللجان العاملة

وقد شكلت ٦ لجان لتنظيم البطولة هي اللجنة العليا ، لجنة التحكيم ، لجنة الاحتجاجات ، اللجنة المالية والادارية ، اللجنة الطبية ، واللجنة الاعلامية .

الامارات تقترح زيادة عدد السباحين في البطولة

الدمام — القبس :

تقدمت دولة الامارات العربية بعدة مقترحات لمجلس ادارة اتحاد سباحة الخليج العربي اهمها زيادة عدد السباحين الى ٦ بدلا من اثنين لاعطاء الفرصة لاكبر عدد ممكن واقامة بطولتين بدلا من واحدة في نفس المدة واحدة للفرق والثانية فردية على ان تشترك كل دولة بفريق واحد فقط .. على ان يقام سباق الفرق على طريقة التتابع لمسافة ٣٠ كيلومترا يسبح كل واحد منهم ٥ كيلومترات .

قرارات في اجتماع حكام ألعاب القوى

اجتمع حكام العاب القوى في السادسة من مساء امس بمركز اعداد القادة حضر الاجتماع رئيس الاتحاد حبيب صفر .. وامين السر احمد الرشدان وذلك للاطلاع على تقرير لجنة الحكام للموسم المنتهي ٧٥ — ٧٦ ودراسة الاقتراحات للموسم الجديد .. وتقرر زيادة بدل انتقال الحكام الدوليين دينارين وباقي الدرجات دينارا واحدا. وصرف ملابس موحدة لجميع الحكام بمن فيهم الناجحون من الدورة الحالية .. ودراسة جميع متطلبات اللعبة من ادوات واجهزة تدريبية لكي تكون متوفرة في اول بطولة تجريبية هذا الموسم .. كما تمت الموافقة على جميع مقترحات لجنة الحكام للموسم المنتهي ٧٥—٧٦ .

فوز كاظمة والفحيحيل في دوري السلة للناشئين

في مسابقة دوري الناشئين لكرة السلة تحت ١٧ سنة .. فاز امس كاظمة على الكويت ٦٢—٣٦ بعد مباراة سيطر فيها فريق كاظمة على شوطيها وانهى الشوط الاول ٢٧—١٢ .. وقد اشرك مدرب الفريق جميع لاعبيه وبرز طاهر حامدوسالم السميط وحكمها محمد القوقا ويعقوب نجم ..وفي المباراة الثانية فاز الفحيحيل على الشباب ٨٠—٦٥ بعد مباراة حفلت بالندية وخاصة في الدقائق الاخيرة التي برز فيها لاعبو الفحيحيل وانهوا المباراة لصالحهم .. قام بالتحكيم الحكمان عبدالله شعبان وخليل تسلام .

مجتمع الرياضة

* ستقوم مراقبة رعاية الشباب بجامعة الكويت بتنظيم بطولة تمهيدية للسباحة بين طلبة الجامعة .. وقد اجتمع السيد جاسم رمضان المشرف الرياضي بكلية العلوم بالطلبة الرياضيين استعدادا لبدء النشاط الرياضي بالكلية .

* تقرر عقد اجتماع عام في الرابعة بعد ظهر اليوم لجميع افراد عشيرة الجوالة في الجامعة بمكتب المشرف الرياضي بكلية التجارة .

* فاز الكويت على اليرموك ٣ — ١ في مباراة كرة القدم الودية تحت ٢٠ سنة التي جرت امس على ملعب نادي اليرموك وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ — صفر لصالح الكويت .

* فاز مركز شباب الشامية تحت ١٤ سنة على اشبال نادي القادسية ١ — صفر وذلك في اللقاء الذي جرى بين شوطي مباراة الكويت والقادسية في افتتاح الدوري العام .

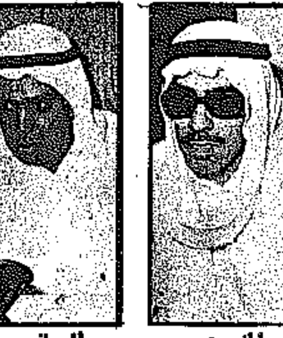
* كان النظام في مباراة الامس بين العربي والسالمية ناجحا بفضل جهود اعضاء نادي السالمية وان وجد المشاهدون مشقة عقب انتهاء المباراة لضيق الطرق المجاورة للنادي ووقفت السيارات مدة طويلة قبل ان تستطيع مغادرة اماكنها .

* يقوم المعلق الرياضي سلطان مفتاح بالتعليق على مباراة كاظمة والشباب بكرة القدم من ملعب نادي الكويت .

استقالة جماعية لاتحاد الكرة الطائرة
تأجيل الدورة العربية والدراسات الدولية للعبة
المزروعي : لم نبلغ رسميا ووجهة نظرنا سنشرحها في الجمعية العمومية

اعتذر السيد عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد للشباب عن التعليق على البيان الصحفي الذي اصدره اتحاد الكرة الطائرة والذي اعلن فيه استقالة مجلس ادارته — استقالة جماعية — واعلن كذلك تاجيل الدورة العربية الاولى للكرة الطائرة ودراسات الحكام الدولية

وصرح السيد المزروعي في اتصال هاتفي اجرته معه « القبس » امس ان الوزارة لم تتسلم اي تبليغ رسمي بشان هذا الموضوع وعليه فلا تعليق حول الموضوع .. وردا على سؤال اخر قال السيد المزروعي سنضع وجهة نظر الوزارة بشان هذا الموضوع امام الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الطائرة عند اجتماعها لمناقشة استقالة مجلس الادارة .



المزروعي — الصانع

بيان صحفي

وكان اتحاد الكرة الطائرة قد اصدر يوم امس البيان الصحفي التالي نصه :

« وضع الاتحاد في خطته للموسم الرياضي ٧٦ — ٧٧ تنظيم الدورة العربية الاولى للكرة الطائرة ودراسات التحكيم الدولية في شهر ديسمبر ٧٦ وارسل بذلك خطابا الى اللجنة الاولمبية الكويتية مؤرخا في ١٧ — ٦ — ٧٥ مرفقا به ميزانيتي الدورتين المطلوب اقامتهما .

وقامت على اثر ذلك اللجنة الاولمبية بتحويل طلب الاتحاد الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حيث ووفق على تنظيمهما . وفي ٢٨ — ٧ — ٧٦ خاطب الاتحاد اللجنة الاولمبية وطلب منها الكتابة الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لصرف ميزانية الدورة العربية بعد أن خاطبنا الدول العربية وموافاة الاتحاد بموافقة الدول الراغبة في الاشتراك في هذه الدورة وكذلك دراسات التحكيم الدولية وتسلم الاتحاد موافقة احدى عشرة دولة رغبت الاشتراك في الدورة وموافقة سبع دول عربية واسيوية رغبت الاشتراك في دراسات التحكيم الدولية .

اخذ الاتحاد على عاتقه العمل بكل جهد وبدون ملل لانجاح هاتين الدورتين واظهار بلدنا بالمظهر المشرف امام وفود الدول العربية والاسيوية المشتركة فشكل اللجان الخاصة بالدورة وانجز بعض المطبوعات واتفق مع فندق المسيلة لاسكان الوفود المشتركة .

ونظرا لضيق الوقت المتبقي على اقامتهما وعدم استلام الاتحاد لميزانيتي هاتين الدورتين وللمبالغ المطلوبة لانجاز متطلباتهما وعدم تمكن الاعضاء من السير في ظل هذه الظروف الصعبة التي صادفتهم لعدم صرف الميزانية .

فقد قرر اعضاء مجلس ادارة الاتحاد تقديم استقالتهم الجماعية كي يفسحوا المجال امام من يستطيع تحمل المسؤولية لانجاز ذلك .

وقد تقرر ايضا مخاطبة الدول العربية والاسيوية لتأجيل موعد تنظيم هاتين الدورتين .

والله الموفق ... »

مجلس ادارة الاتحاد

تصريح الصانع

واجرت « القبس » اتصالا امس مع السيد خالد الصانع رئيس الاتحاد امين سر اللجنة الاولمبية فاكد صدور البيان عن اتحاد الكرة الطائرة .. وقال لقد كان موقف وزارة الشؤون صعبا للغاية معنا رغم الموافقة على ميزانية الدورتين من مجلس الوزراء الا ان المبالغ المطلوبة ضمنت ميزانية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واضاف : لقد قابلت السيد الوزير في شهر رمضان الماضي وشرحت له كل الظروف ووعد خيرا .. ولكن حتى تاريخه لم يحدث اي تجاوب من الوزارة بشان امكانية تنظيم الكويت لهاتين الدورتين ..

وقال خالد الصانع لماذا لا تسلمنا الوزارة الميزانية المطلوبة والمقدمة لها بموجب بنود مفصلة وتحاسبنا بعد انتهاء الدورة على كل فلس صرفناه .. وقال : هل يمكن ان نقوم كل يومين او ثلاثة بعمل الفواتير او الايصالات للوزارة لنطلب سلفة مبلغ الفين او ثلاثة الاف دينار لتسيير امور الدورة اثناء وجود الوفود العربية .

وقال الصانع : ان السيد الوزير كان مشغولا في الفترة الاخيرة اثر تكليفه القيام باعمال وزير الخارجية بالاضافة الى وزارة الشؤون الاجتماعية .. ثم بسفره الى دمشق والرياض ولم يبق امامنا اي متسع من الوقت لاقامة الدورة بما يشرف الكويت وسمعتها الطيبة في الاتحادات الدولية والاسيوية والعربية للكرة الطائرة .. لهذا لم يكن امام مجلس ادارة الاتحاد سوى القرار الذي اتخذه .. وقد اتخذنا هذا القرار .. ونفوسنا تفيض الما وبعد ان قام السيدان احمد الرومي وعبد المحسن العون بالاتصال بالوزارة بشان الميزانية وبعد ان لمسنا التعقيدات المالية في الوزارة وكلهم يظنون سوء النية من جانبنا ورغم تحملنا كل شيء في سبيل اقامة الدورة .

الغاء حجز الاقامة

واضاف خالد الصانع ان الموعد المحدد بيننا وبين فندق المسيلة لتاكيد الحجز لاقامة الوفود قد انتهى ولم نستطع ان ندفع له جزءا من مصاريف الاقامة بموجب الاتفاق وعليه اصبح الحجز لاغيا .. وقال : لقد علمنا من فندق المسيلة ان مصاريف اقامة الوفود الرياضية التي اشتركت في الدورة العربية لكرة السلة العام الماضي لم تدفع حتى الان .. ولولا اسباب قد تعتبر شخصية لاقام الفندق دعوى على اتحاد كرة السلة .. ونحن لا نريد لانفسنا الوقوع بنفس الخطا .

وعن ميزانية الدراسات الدولية قال خالد الصانع ان الوزارة نسيت ادراج الميزانية المطلوبة وتطالبنا الان بتدبير المبالغ لهذه الدراسات على الرغم من وجود وفورات في ميزانية الوزارة التي تمكنها ان تتدبر الموضوع.

دعوة الجمعية العمومية

هذا وقد وجه اتحاد الكرة الطائرة الدعوة لعقد اجتماع غير عادي للجمعية العمومية الساعة السادسة مساء الاربعاء ٣—١١—١٩٧٦ بمقر الاتحاد لمناقشة الاسباب التي دعت الاعضاء لتقديم استقالتهم الجماعية ، وطلب من الاندية ارسال مندوبيها مع كتابا معتمدا لحضور هذا الاجتماع .

عرض طيب للسالمية .. ودون المستوى للعربي

تأجيل زيارة أمين سر الاتحاد العربي للكرة الطائرة الى الكويت

ارسل الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة برقية الى امين سر الاتحاد العربي للعبة بتاجيل الزيارة التي كان سيقوم بها الى الكويت في الاسبوع المقبل لحين اشعار اخر .. وقال السيد خالد الصانع ان امين سر الاتحاد العربي كان مكلفا بالحضور للاطمئنان على استعداد الكويت لاقامة الدورة العربية للكرة الطائرة .

مباريات اليوم

● كرة السلة — تقام مساء اليوم مباراتان ضمن دوري الانسات ، تبدأ الاولى الساعة الخامسة بين الكويت والشباب تليها مباشرة مباراة العربي والساحل وذلك على صالة ثانوية كيفان .

● كرة اليد — يشهد ملعب الصديق مساء اليوم ٣ مباريات لفرق تحت ١٧ سنة ، الاولى الساعة الرابعة الا ربعا بين الساحل والفحيحيل ، والثانية الساعة الخامسة بين خيطان والتضامن والثالثة الساعة السادسة بين القادسية والشهداء .

فوز خيطان والساحل في دوري كرة اليد

في مسابقة دوري الدرجة الثانية لكرة اليد .. فاز امس خيطان على الصليبخات ٢٧ — ١٢ بعد مباراة قدم فيها خيطان عرضا سريعا انهى فيه الشوط الاول لصالحه ايضا ١٣ — ٥ . حكم المباراة الحكمان عبدالله القصار ويونس ابراهيم .. كما فاز في المباراة الثانية الساحل على الفحيحيل ٣١ — ٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢ — ٨ .. حكم المباراة الحكمان سعود البالول ومحمود الحسينان .



هدف السالمية الرابع الذي سجله قيصر سلطان من ٣٠ ياردة في شباك العربي .



عبد النبي حافظ حارس مرمى العربي يبعد الكرة بقبضته ومشاركة من قيصر سلطان .

تصوير : حميد راشد

أحسن لاعبو السالمية الانتشار ليفوزوا على العربي ٤/١

اليوم لقاء كاظمة والشباب في الدوري العام بالاستاد

فاز السالمية على العربي باربعة اهداف مقابل هدف واحد في اليوم الثاني لمسابقة الدوري العام لكرة القدم التي جرت امس بملعب ثامر بالسالمية شهدها جمهور لا باس به من مشجعي الفريقين .

انهى السالمية الشوط الاول لصالحه ٢—صفر احرزهما صالح العصفور وراشد مسبحي في الدقيقتين ٢٤ ، ٣٠ .

واضاف فيصل مجيد الهدف الثالث في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني ... وجاء هدف العربي الوحيد في الدقيقة ٢٣ احرزه الناشيء امير فاضل .. واختتم قيصر سلطان اهداف السالمية مسجلا الهدف الرابع في الدقيقة ٣٨ .. وقد اضاع محبوب جمعة ركلة جزاء لصالح السالمية في الدقيقة ٢) .. كما اعطى الحكم انذارا لفيصل مجيد لتعمده تعطيل اللعب .. وقد جرت مباراة ودية بين شوطي المباراة لفريقين من المعوقين نالت اعجاب المشاهدين .. هذا وسوف يتقابل بعد ظهر اليوم فريقا كاظمة والشباب في اليوم الثالث للدوري العام باستاد نادي الكويت الرياضي ..

قام بالتحكيم الحكم الدولي عبد الرحمن البكر وعاونه في مراقبة الخطوط الحكمان عبد الرزاق سليمان وعبد العزيز السلمي ..

● مثل السالمية : وليد البابطين — فلاح صالح (مختار دكسن) — محبوب جمعة — نوري ربيعان — محمد احمد — عبد العزيز حافظ — صالح العصفور — عادل عبد النبي — فيصل مجيد — قيصر سلطان — راشد مسبحي — (سعود عبد العزيز).

● مثل العربي : عبد النبي حافظ — عبد الناصر احمد (باقر عبد اللطيف) + عبد الرضا القلاف — عدنان عبدالله — فاضل مصطفى — حسين غانم — يعقوب عبد الله — عبد الرضا رمضان (امير فاضل) — علي فرج — علي الملا — بدر بوعباس ..

● عرض طيب للسالمية

قدم السالمية بالامس عرضا طيبا استحق فيه الفوز بجدارة لترابط خطوطه وانسجامه احسنوا فيه الانتشار مع تغيير المراكز والتحرك السريع مشكلين خطورة مستمرة على دفاع العربي .. واستطاع ثلاثي الوسط بقيادة صالح العصفور التحكم والسيطرة على وسط الملعب بالتمريرات الارضية السهلة مع اخذ الاماكن الشاغرة والانتقال للمساندة الهجومية مع فتح الملعب بالتمريرات العكسية للجناحين .. واستطاع العصفور ان يسجل الهدف الاول بمتابعته الهجومية كمهاجم رابع اثناء الهجمات كما ادى خط الدفاع واجبهم متبعين الانقضاض الرجولي مع المشاركة في كل الكرات العالية والارضية وكان محبوب جمعة صمام الامن واحسن رقابة على الملا كما عاونه نوري ربيعان باخذ الكرات الساقطة بالتغطية الجيدة كما احسن ثلاثي الهجوم الهروب من رقابة مدافعي العربي بتغيير مراكزهم بصفة مستمرة مما ادى الى وصولهم لمرمى العربي بسهولة .. وكان فيصل مجيد شعلة نشاط ومصدر خطورة لسرعته ومشاركته الفعالة واحسن التفاهم مع قيصر سلطان وراشد مسبحي .. كما اجاد وليد البابطين حارس المرمى التحرك بوعي بين الخشبات الثلاث وبتوقيت جيد في كل الكرات المسددة على مرماه .

لقطة من مباراة المعوقين خلال شوطي المباراة وترى الكرة ترتطم في العارضة .

● العربي دون المستوى

لم يكن فريق العربي بالامس هو نفس الفريق الذي شاهدناه خلال مباريات الدوري المشترك بالرغم من ان جميع افراده لم يتغيروا .. فقد ظهر الفريق بصورة غير متوقعة اندهش لها كل من شاهد المباراة .. فمنذ بداية اللعب ظهر الارتباك واضحا على خط الدفاع وخرجت كل تمريراتهم قصيرة ومقطوعة وغير موجهة .. وخط الوسط يلعب على الواقف دون التحرك لاخذ المراكز مع الاحتفاظ والمشي بالكرة في محاولات فردية مما جعل الهجوم والدفاع بغير رابط اللهم بعض الالعاب الثنائية بين علي فرج وعلي الملا لكن دون اي خطورة على مرمى السالمية .. وما ان تحسن مستوى اداء الفريق في بداية الشوط الثاني حتى سجل الناشيء امير فاضل هدف الفريق الوحيد ثم عادوا الى الهدوء من جديد مع فقدان الحماس الذي ظهروا عليه في بداية الشوط الثاني .. كما انتقل ذلك الى حارس المرمى عبد النبي حافظ الذي وقف سارحا في الهدف الرابع الذي سجله قيصر سلطان من مسافة ٣٠ ياردة تقريبا .. وظهر الفريق عموما بحالة انعدام الوزن ودون المستوى .

● اهداف المباراة :

★ هدف السالمية الاول : احرزه صالح العصفور في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول .. تقدم فيصل مجيد بالكرة من الجناح الايمن مارا من فاضل مصطفى وعبد الرضا القلاف ثم لعبها ارضية عرضية وحاول دفاع العربي تشتيتها فخرجت قصيرة ومهياة امام صالح العصفور الذي أودعها بسهولة في الشباك .

★ هدف السالمية الثاني : احرزه راشد مسبحي في الدقيقة ٣٠ .. تحرك العصفور بالكرة من الناحية اليمنى مررها عرضية الى راشد الذي هياها لنفسه دون اية مضايقة من دفاع العربي وسددها قوية لتسكن الزاوية اليسرى العليا .

★ هدف السالمية الثالث : احرزه فيصل مجيد في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني بمجهود فردي .. مرر عادل عبد النبي الكرة امامية جرى اليها فيصل في حراسة مدافعي العربي وسددها قوية في الوقت الذي خرج فيه عبد النبي حافظ من مرماه لملاقاته لتسكن الشباك .

★ هدف العربي الوحيد : احرزه امير فاضل في الدقيقة ٢٣ .. مر الملا من الناحية اليسرى ثم حول الكرة ارضية عرضية من الجناح للجناح ليقابلها امير بيمناه مباشرة في الشباك.

★ هدف السالمية الرابع : احرزه قيصر سلطان في الدقيقة ٣٨ من كرة هياها لنفسه وسددها من مسافة ٣٠ ياردة تقريبا لتسكن الزاوية اليمنى الارضية لمرمى عبد النبي حافظ .

(فاروق التركي)

رئيسا الفريقين محمد احمد وعلي الملا يتبادلان التحية قبل المباراة .

تغييرات جذرية في قانون الكرة الطائرة

أصبح للفريق ٤ لمسات في حالة الصد

الحكم الدولي حسن احمد .

لقطة من مباراة بين الكويت ومصر تبين حالة الصد .

كعادة « القبس » .. في سعيها الى كل جديد في مجال الرياضة .. تكشف عنه .. وتلقي الاضواء عليه .. لذلك قمنا بالاتصال بالحكم الدولي حسن احمد سكرتير اللجنة العليا لحكام الكرة الطائرة بالقاهرة .. وكان قد وقع عليه الاختيار للتحكيم في دورة مونتريال الاولمبية .. وذلك بعد تالقه في ادارة نهائي بطولة افريقيا التي اقيمت في تونس في ابريل الماضي .. واسند له تحكيم ٣ مباريات مهمة في الدورة الاولمبية هي كوريا والبرازيل ، اليابان وكندا — رجال .. واليابان والمجر — انسات .. وقد وفق الى الحد الذي تحدثت عنه وسائل الاعلام مما شرف الحكم العربي عموما ..

وعقب انتهاء الدورة اشترك في المؤتمر المنبثق عن الاتحاد الدولي الخاص بتعديلات مواد القانون حيث انتهت الى التعديلات المهمة الاتية :

١ — عدم احتساب لمسة الصد من اللمسات الثلاث المعطاة لكل فريق (اي انه في حالة الصد فان اللمسة الاولى لا تحتسب ويعطى الفريق القائم بالصد ثلاث لمسات بعد ذلك .. يعني في الصد وفي حالة لمس الصد .. يسمح باربع لمسات بما فيها لمسة الصد .

٢ — تثبت عصا الشبكة في نهاية الشريط الجانبي مباشرة وليس على بعد ٢٠ سم كما كان سابقا .

٣ — استبعد من القانون الصد من خارج العصا .

٤ — تستخدم ٣ كرات في المباريات الدولية + ٢ احتياطي توضع بالخارج على حامل .. ويتواجد ٦ افراد لجمع الكرات ..

وقد قام الحكم الدولي حسن احمد بالاشتراك مع اللجنة العليا المصرية بتنفيذ هذه التعديلات في بطولة افريقيا الاولى التي اقيمت ببورسعيد بمصر .. والتي فازت بها مصر بالمركز الاول وتونس بالمركز الثاني والمغرب بالمركز الثالث.

ومن جهة اخرى صرح سكرتير اللجنة العليا لحكام مصر بانه وقع الاختيار على ٤ حكام سيختار منهم حكمان للاشتراك في الدورة التحكيمية الدولية التي ستنعقد بالكويت في اول ديسمبر المقبل تجاوزا سن الاربعين ولقد ارسل الاتحاد المصري للاتحاد الدولي برجاء استثنائهما وهما فوزي سليمان وصلاح البنداري فان لم يوافق الاتحاد الدولي فسيلتحق بالدورة الحكمان احمد سمير زين الدين ووائل الشربيني .. واختير الحكمان جلال عبدالجليل الموجود في الكويت وعلي محمد علي الموجود في الامارات العربية احتياطيين في حالة تعذر سفر احد الحكام او اعتذاره ..

وعلمت « القبس » ان الحكم الدولي حسن احمد سيحضر الى الكويت اما مشاركا من قبل الاتحاد الدولي في القاء محاضرات في فن التحكيم .. او سيكون حكما مرافقا للمنتخب الاهلي المصري .

وبالنسبة للحكم الدولي ورئيس اللجنة العليا لحكام مصر العميد حلمي الذكر الذي يعتبر رائد التحكيم في المنطقة العربية والافريقية فسيحضر عن الاتحاد العربي .. هذا في حالة اقامة الدورة العربية للكرة الطائرة في الكويت .

جلال عبدالجليل

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٢٢/٨١٢٨١٩ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام:
ذو الفقار قبيسي



قمة القاهرة تقرر إحياء ميثاق التضامن العربي
أوامر إلى القوات العربية في لبنان بالمحافظة على وقف القتال

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — يريد قوله ، وهو ان على الجامعة ان تشتري طائرة خاصة يستخدمها الامين العام للجامعة العربية في تنقلاته اسوة بالامين العام للامم المتحدة . وفي النهاية تقرر التمديد لرياض بالاجماع ، باستثناء المندوب العراقي الذي لم يوضح سبب اعتراضه .

وكان الملوك والرؤساء قد عقدوا الجلسة الثانية المغلقة في الساعة الثامنة من مساء أمس. واستمر اجتماعهم حتى الساعة التاسعة و ٣٥ دقيقة ، غادروا بعدها القاعة وتركوا للسيد رياض مهمة اعلان القرارات في مؤتمر صحفي .

صندوقان لقوات الامن وتعمير لبنان

وكان وزراء الخارجية العرب قد استانفوا اجتماعاتهم في الساعة العاشرة صباح امس في مقر الجامعة ، وتركزت مناقشاتهم على تشكيل قوة السلام العربية في لبنان . وقد انتهى الاجتماع في حوالي الثانية الا الربع ، وصرح السيد سليم اليافي الامين العام المساعد للشؤون الاعلامية بان وزراء الخارجية انموا وضع نص البيان الذي سيصدر عن الملوك والرؤساء، واضاف ان الوزراء سيجتمعون مرة ثانية في السادسة مساء للاطلاع على الصيغة النهائية للبيان .

واوضح الدكتور اليافي ان قرارات مؤتمر القمة وتوصياته تتعلق بالوضع الراهن في لبنان ، وترتيبات السلام هناك ، وتشكيل قوة الامن العربية الرادعة ودعم التضامن العربي ،وانه تم وضع مشروع قرار لانشاء صندوقين احدهما لتوفير الموارد المالية اللازمة للانفاق على قوة الامن العربية،والثاني لتعمير لبنان وتنميته . ولم يذكر الامين المساعد اية ارقام ، لكن الرئيس اللبناني الياس سركيس كان قد قدر خسائر لبنان بثلاثة مليارات دولار .

وتردد ان خلافا نشب بين الوفدين السوري والفلسطيني بشأن تشكيل القوة العربية ، كما جرت مناقشة حامية بين مندوبي سوريا وليبيا عندما اعلن الوفد الليبي انه مستعد لدفع نفقات الكتيبة الليبية فقط . وذكرت مصادر المؤتمر ان السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري اتهم القوة الليبية العاملة في اطار قوات السلام العربية بالاشتراك في القتال الى جانب القوات الفلسطينية — اليسارية . ولم يكشف النقاب عما اسفر عنه النقاش .

اجتماع سداسي سبق الجلسة الختامية للقمة

واستانف وزراء الخارجية اجتماعاتهم في الساعة السادسة والنصف مساء لمراجعة الصيغة النهائية للبيان في نفس الوقت الذي عقد فيه اجتماع في جناح العاهل السعودي بفندق هيلتون حضره سمو الامير الشيخ صباح السالم الصباح والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ خليفة بن حمد والرئيسان السادات والاسد بالاضافة الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز . وفور انتهاء الاجتماع توجه الزعماء الستة معا الى مقر الجامعة لحضور الجلسة الختامية لمؤتمر القمة .

مناقشات واسعة في جلسة القمة

وكانت قد جرت مناقشة واسعة في الجلسة المغلقة للملوك والرؤساء العرب امس الاول حول وجود القوات السورية ودور قوات الامن العربية في لبنان .

وذكرت صحيفة « الاهرام » انه فور بدء الجلسة المغلقة طرح الرئيس المصري انور السادات البند الاول من جدول الاعمال الخاص بالوضع في لبنان ، وعندئذ طلب السيد ياسر عرفات أن يضم الى هذا الموضوع الوضع في جنوب لبنان والتحرشات الاسرائيلية . ورد الرئيس السادات بانه يمكن ادخاله في اطار الوضع في لبنان ، كما ايد ذلك الرئيس الاسد قائلا « ان ذلك شيء مفهوم ان يدخل الوضع في جنوب لبنان في الاطار العام للوضع في لبنان » .

وانتقل الرئيس السادات الى عرض قرارات مؤتمر قمة الرياض السداسي كصيغة لتسوية المشكلة اللبنانية . فطلب الدكتور سعدون حمادي رئيس وفد العراق الكلمة مشيرا الى أن قرارات الرياض لم تنص على انسحاب القوات السورية من الاراضي اللبنانية . ورد الرئيس سركيس بان دخول القوات السورية الى لبنان كان بدعوة من السلطة اللبنانية .

كرامي يتخلى عن تحفظاته

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية اقنعت السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان بالموافقة على ان توضع قوة الردع العربية في لبنان تحت سلطة الرئيس اللبناني الياس سركيس .

وقالت الوكالة انه بناء على طلب الملك خالد بذلت جهود سعودية في هذا الصدد .

واضافت الوكالة ان كرامي قد قدم اعتراضاته في ما يتعلق بوضع القوة العربية تحت تصرف الرئيس سركيس وحده ، اذ انه يخشى من ان تقع تحت سيطرة كميل شمعون وزير الدفاع الحالي . كما اشار ايضا الى طبيعة النظام اللبناني غير الرئاسي ليعترض على ان توضع القوة العربية تحت سلطة الرئيس سركيس . عندها قيل له انه من الناحية الدستورية ، فان شمعون هو وزير الدفاع . فهل يقبل بان توضع هذه القوة تحت تصرف الوزير المختص ؟.. وعندها تخلى كرامي عن اعتراضاته ، ووافق على ان يتولى سركيس بنفسه الاشراف على قوات الامن العربية .

وفي الجلسة المغلقة قال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان وضع لبنان المحزن لا بد من وضع حد له ، وان المقاومة الفلسطينية رسالة وهدف.

وعندما اقترح رئيس وفد العراق ان تحل قوات الامن العربية مكان القوات السورية لان مقررات الرياض بهذا الوضع لا يمكن تنفيذها لانها لم تنص على انسحاب القوات السورية . قال الرئيس السادات « ان قوات الامن العربية لها صفة خاصة تختلف عن اي شيء اخر ، فالجيش اللبناني وقوات الامن اللبنانية لم تهيا في لبنان حتى الان . والى ان تهيا يمكن تسوية الامور الاخرى . ومهمة قوات الامن مهمة خاصة في اطار السيادة اللبنانية » .

واقترح السيد ياسر عرفات ان تضاف اللجنة الرباعية التي تضمنتها قرارات الرياض الى امانة الجامعة العربية لتكون عضوا فيها . ورد الرئيس الاسد باننا « كلنا نمثل الجامعة العربية ونحن من الجامعة العربية » . وقال الملك حسين ان الوضع بالنسبة لمقررات الرياض قد وافقت عليه الدول العربية وباركته .

بيان القمة

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — ٢١—١٠—١٩٧٦ لانهاء الاقتتال بجميع صوره في لبنان واستعادة الحياة الطبيعية فيه كما اكدوا على تعزيز قوات الامن العربية ودعمها لتصبح قوة ردع تعمل داخل لبنان تحت امرة رئيس الجمهورية اللبنانية شخصيا .

كما اجمعوا على رفض تقسيم لبنان تحت اية صورة وباي شكل قانونيا او واقعيا صراحة او ضمنا وعلى تاكيد الالتزام بالحفاظ على وحدة لبنان الوطنية وسلامته الاقليمية وعدم المساس بوحدة اراضيه او التدخل في شؤونه الداخلية باي صورة .

ودرسوا بمزيد الاهتمام الوضع في الجنوب اللبناني واعربوا عن القلق البالغ ازاء الاعتداءات الاسرائيلية المتصاعدة على الاراضي اللبنانية وخاصة على مناطق الجنوب واصرار اسرائيل على ممارسة سياستها العدوانية التوسعية في الاراضي العربية .

واكدوا على تنفيذ اتفاقية القاهرة وملحقاتها التي اعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية التزامه الكامل بها ووافقوا على تاليف لجنة تضم ممثلين عن المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية ودولة الكويت تقوم بالتنسيق مع رئيس الجمهورية اللبنانية فيما يتعلق بتنفيذ اتفاقية القاهرة وتكون مدتها تسعين يوما من تاريخ اعلان وقف اطلاق النار .

واكد الملوك والرؤساء العرب الالتزام بمقررات مؤتمر القمة العربي السابع في الرباط باعتماد منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا لشعب فلسطين وتعهد جميع الدول العربية الاعضاء في جامعة الدول العربية بدعم منظمة التحرير الفلسطينية وعدم التدخل في شؤونها كما اكدت المنظمة سياستها بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد عربي .

ووافق الملوك والرؤساء العرب على ان تساهم الدول العربية في اعادة تعمير لبنان وازالة اثار النزاع المسلح والاضرار التي حلت بالشعبين اللبناني والفلسطيني وتقديم العون العاجل لهما .

وقد أولى الملوك والرؤساء العرب عنايتهم الخاصة لدعم التضامن العربي بوصفه قاعدة اساسية لنجاح العمل العربي المشترك وتحقيق اهداف الامة العربية في التحرير والتنمية واكدوا التزامهم الكامل باحكام قرارات مؤتمرات القمة العربية ومجلس الجامعة في هذا الشان وخاصة ميثاق التضامن العربي الصادر في قمة الدار البيضاء في ١٥ — ٩ — ١٩٦٥ ووضعها موضع التنفيذ .

وقد بحثوا ببالغ القلق الوضع المتفجر في الاراضي العربية المحتلة والناجم عن استمرار الاحتلال الاسرائيلي وتصعيده لاعمال القمع والارهاب والتشريد ومصادرة الاراضي وانتهاك حرمة المقدسات الدينية وخاصة الحرم الابراهيمي التي تطبقها سلطات الاحتلال وتشكل انتهاكا صارخا لاحكام القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة .

ويحيون الشعب العربي الصامد في الارض المحتلة ونضاله الوطني المشروع ويؤكدون وقوف الدول العربية معه .

ويطالبون دول العالم وشعوبه بادانة هذا العدوان الاسرائيلي المستمر والتصدي له وبوقف اي تعامل مع اسرائيل يكون من شانه دعم الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية او استمرار اجراءات القمع الاسرائيلية ضد سكانها

المؤتمر الصحفي لرياض

القاهرة — اشا — اعلن السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية انه تم المساهمة بمبلغ ٦٢٫٥ مليون دولار لتمويل قوة الامن العربية حتى هذه اللحظة .

والدول التي ساهمت هي السعودية بنسبة ٢٠ ٪ من المبلغ والكويت بنسبة ٢٠ ٪ ايضا ودولة الامارات العربية المتحدة بنسبة ١٥ ٪ وقطر بنسبة ١٠٪ اي ان اجمالي مساهمات هذه الدول هو ٥٨٫٥ مليون دولار وساهمت بعض الدول بمبالغ اخرى قليلة .

وقال السيد محمود رياض في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس ان هذا المبلغ كاف في الوقت الحالي لتمويل قوة الامن العربية .

واضاف رياض في مؤتمره الصحفي بان الامانة العامة في انتظار باقي المساهمات في تمويل قوة الامن العربية.

وقال : « انه بالنسبة لتشكيل قوة الامن العربية فان هناك فعلا بعض الدول تساهم في هذه القوة .. وهناك دولا اخرى ابدت استعدادها للمساهمة في تدعيمها ، كما ان بعض الدول التي لها قوات ضمن هذه القوات ابدت استعدادها لزيادة حجم قواتها .

واننا قد وصلنا حتى الان لعدد معين من الدول الراغبة في الاشتراك واتفقنا على انه سيتم الاتصال بين الرئيس سركيس باعتباره منذ هذه اللحظة المشرف على قوات الامن العربية وبين هذه الدول ابتداء من اليوم وهو تاريخ التصديق على قرارات الرياض » .

وقال السيد محمود رياض ان الدول التي ابلغت باشتراكها في قوة الامن العربية هي سوريا والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة والسودان والسعودية وليبيا واليمن الديمقراطية الشعبية وفلسطين .

واضاف انه من حق اية دولة اقتراح عدد قواتها ولكن الامر متروك في النهاية للرئيس سركيس لانه المشرف على هذه القوات وهو الذي يعين القائد العام لها ولذلك يجب ان يتم الاتفاق بين اية دولة تريد الاشتراك بقواتها وبين الرئيس سركيس .

وردا على سؤال حول طبيعة عمل قوة الامن العربية في المرحلة المقبلة قال السيد محمود رياض انها قوة ردع فعلية واوضح ان قوة الامن الموجودة حاليا في لبنان كان واجبها المحدد هو مراقبة وقف اطلاق النار وانها نجحت منذ يوم الخميس الماضي في ممارسة الاشراف على وقف اطلاق النار .

واضاف ان تدعيم هذه القوة سيمكنها من القيام بعملية الردع اذا ما اقتضى الامر ذلك .

وعن الضمانات التي تحول دون حدوث ما جرى في اعقاب مؤتمر القمة عام ١٩٧٠ ، قال ان الضمانات قدمتها الدول العربية جميعا في هذا المؤتمر وان وجود قوة الردع العربية ضمان اخر لجميع الفرقاء في لبنان .

واجاب الامين العام على سؤال عن الضمانات التي تكفل عدم تعرض المقاومة الفلسطينية لمثل ما حدث لها في الاردن عام ١٩٧٠ بقوله ان هناك ضمان الدول العربية جميعها لحماية المقاومة الفلسطينية كما ان وجود قوة الردع العربية في حد ذاته ضمان لها .

وردا على سؤال عما اذا كانت قوة الامن العربية ستتواجد في جنوب لبنان وموقفها من الاستفزازات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .. اشار الامين العام لجامعة الدول العربية الى ان قوة الامن العربية ذهبت الى لبنان لمهام معينة حددها مؤتمر القمة العربي السداسي في الرياض .

واجاب السيد محمود رياض على سؤال اخر عما اذا كان انسحاب القوات السورية من لبنان قد نوقش في مؤتمر القمة بقوله ان المؤتمر لم يتعرض اطلاقا لانسحاب القوات السورية من لبنا نوان القوات السورية ستساهم في قوة الردع العربية .

واضاف ان الرئيس السوري حافظ الاسد اعرب عن ترحيبه باشتراك جميع الدول العربية في قوة الردع العربية في لبنان حتى تخفف عن سوريا مسؤولياتها في لبنان .

واوضح انه لم يكن هناك خلاف اطلاقا في المؤتمر حول موضوع القوات السورية في لبنان .

الجميل للسادات : انت أكبر انعزالي

شرح الشيخ بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبنانية كيف توصل الى نتيجة مفادها ان الرئيس انور السادات يمكن اعتباره انعزاليا ، وهي الصفة التي يطلقها اليساريون اللبنانيون والفلسطينيون على الكتائبيين وحلفائهم .

وقال الجميل في حديث اذاعه راديو الكتائب : خلال زيارتي الاخيرة للقاهرة نطق الرئيس السادات امامي كلمة « انعزالي »، وحينذاك اجبته قائلا : هل انت على استعداد لان تفقد بلدك باسم العروبة ؟.. ولما جاءني رد الرئيس المصري بالنفي قلت له : « اذن انت اكبر انعزالي » .

شمعون : نعارض دخول القوات العربية إلى مناطقنا!

ساد هدوء تام مدينة بيروت وضواحيها امس بعد يوم وصف بانه الافضل منذ بدأ تنفيذ وقف اطلاق النار الحالي . ولم تشر الاذاعات اليمينية او اليسارية الى اية اعمال خرق لوقف اطلاق النار على الرغم من انباء تحدثت عن عمليات قنص في ضواحي العاصمة الجنوبية وعن اشتباكات في منطقة المتحف . وقال ناطق بلسان قوة حفظ السلام العربية: « انه تبين بعد تقييم الوضع الامني امس انه كان من افضل الايام » .

واعرب الناطق ان هذا الوضع قد يمهد لاعادة فتح الطرق الرئيسية ومطار بيروت الدولي في اقرب وقت ممكن في مهلة اقصاها الخامس من الشهر المقبل . وقال راديو بيروت ان الهدوء ادى لانخفاض سعر الدولار في بيروت الى ٢٨٥ قرشا .

من ناحية ثانية اكد ناطق فلسطيني لليونايتدبرس ما نشرته صحيفة « الانوار » اللبنانية حول تعاون القوات السورية في الجنوب مع المقاومة لمواجهة التحالف الاسرائيلي — اليميني وقال الناطق ان هناك عنصر حقيقة فيما تردد حول التعاون السوري — الفلسطيني وان الامر قد يكون ادراك مفاجيء من جانب سوريا للخطر الكامن في تعاون اسرائيل مع اليمينيين .

هذا واعلن كميل شمعون يوم امس انه يعارض بشدة دخول قوة الردع العربية الى المناطق الواقعة تحت سيطرة القوات اللبنانية المحافظة . واكد شمعون انه لا يعرف شيئا محددا فيما يتعلق بتطورات الموقف في جنوب لبنان ورفض ان يؤكد اذا كان قد بحث مسالة دخول قوات الردع الى المناطق المحافظة .

وذكر راديو الكتائب ان مجلس قيادة القوات اللبنانية قرر من جانبه تشكيل قوة ردع لبنانية في المناطق التي يسيطر عليها المحافظون وذلك لتكون موازية لقوة الامن العربية .

على صعيد اخر اكد راديو عمشيت ان ١١ الف يقاتلون في لبنان في صفوف القوات الفلسطينية — التقدمية ينتمون الى الجيش الشعبي العراقي

بالمقابل شنت صحيفة بيروت الموالية للعراق هجوما على الرئيس سركيس واتهمته بالدفاع عن نظام الحكم السوري بينما جميع الانظمة العربية كانت تعارض العمل العسكري السوري .

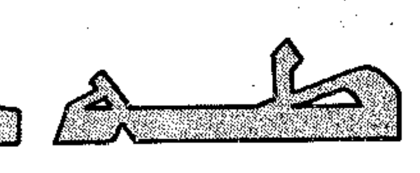
في دمشق دعت مجلة « الطلائع » الاسبوعية الناطقة بلسان منظمة الصاعقة الفلسطينية الموالية لسوريا الى محاسبة قادة المقاومة الفلسطينية الذين تسببوا بلا جدوى في مقتل عشرات الالوف من اللبنانيين والفلسطينيين .

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٣٩١٧٣ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع . (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations



العدد ١٥٩٧

في الذكرى الثالثة لغياب



طه حسين

ظاهرة أدبية لا تتكرر

يصادف يوم غد الخميس الموافق٢٨ اكتوبر ذكرى رحيل عميد الادب العربي ورائد اللغة الفصحى المرحوم الدكتور طه حسين ، الظاهرة المميزة والخيرة في الادب العربي المعاصر ،التي لا يؤثر المديح في مكانتها كما لا يؤثر النقد السلبي في قيمتها او يقلل من شأنها ، وهذه هي ميزات الظاهرة التاريخية في اي مجال كانت من مجالات العلم او السياسة او الفكر او الفنون . والظاهرة هي التي تترك خلفها فراغا يحسه حتى الناس الذين لا يعرفون عنها ، ولا يهتمون بها عن عمد او لكونها خارج اهتماماتهم او ميولهم وثقافتهم .

رائد الوحدة العربية من خلال تعليم الفصحى

• طه حسين •

وقد ترك طه حسين هذا الفراغ بصورة خاصة بين جمهور المثقفين العرب وايضا بين اولئك المثقفين من غير العرب الذين كانوا يتكئون على طه حسين كلما حاولوا معرفة نشاط الادب العربي ، وعلى القليل من غيره من كبار الكتاب ..ثقلة. وهؤلاء منهم من رحل ، ومنهم من يعيش في كل هذه الاجواء التي يسمع في جنباتها للادب العربي جرس المعاناة ولحظات اهتزاز .

لقد كان طه حسين يملأ فراغا كبيرا حقا ، وفي الاعماق بقايا وحشة ربما امتدت اتساعا في عشاق الكلمة الحكيمة البليغة ، والافق الفكري الاكثر حرية من جوفيه التقاليد . كان كمسد الادب وفقيده رائد العبارة الفصحة الشيقة ، والمقطوعات السهلة الممتنعة ، والراي الجريء الناضج، لكن الفراغ الذي يتركه دائما الانسان الظاهرة يعوضه لنا ما تركه من ثروات انتاجه الطائلة في كتبه المنوعة ، التي بدات ثورته الاولى على الادب الجاهلي في كتابه « في الشعر الجاهلي » سنة ١٩٢٦ الذي اثار ضجة كبرى ،وفي « على هامش السيرة » ثلاثة اجزاء ، وفي رسالته للدكتوراه في « كتاب ذكرى ابي العلاء المعري » وقد بلغت ثروة طه حسين التي اودعها المكتبة العربية لكل قارئ اراد ويريد امتلاكها حوالي سبعين كتابا ، شملت كل مرافق الفكر والمعرفة والاداب والفلسفة والشعر والنقد واللغة .

كان طه حسين ناقدا فذا شجاعا ومتواضعا ومترجما ذواقة اختار من الادب الغربي للمكتبة العربية افضل ما احبه من الغرب ، كما ترجمت الى اللغات الاجنبية مجموعة من اعماله في الرواية والنقد والدراسات .

أستاذ جيل

كل رجل فذ تتبعه قافلة طويلة من الرواد والطلبة والمتخصصين في مدرسته ومنهجه وفلسفته ، وكان عميد الادب العربي مدرسة اجيال فتح بوابة العلم على مصراعيها . كانت اولى طموحاته تلك الدعوة او النداء الذي اطلقه طه حسين عام ١٩٣٩ في واحد من اهم كتبه هو « مستقبل الثقافة في مصر » . وكان شعاره التاريخي فيه « العلم للشعب كالماء والهواء » . ثم راح يعمل على تحقيق هذا الشعار عندما تولى وزارة التربية والتعليم في عام ١٩٥٠ . وعندما جاءت ثورة ١٩٥٢ حققت هذا الشعار على مرحلتين ، الاولى : مجانية التعليم في كافة المراحل التعليمية من الابتدائية حتى نهاية الجامعية . والثانية : الزامية التعليم الابتدائي وكان التعليق في نظر المراقبين على هذين القرارين من اعظم انجازات مصر الحديثة .

وكانت نظرة استاذ الجيل الى اللغة العربية بعد طموحه في العلم ان يكون كالماء والهواء ، ان يتجه الى تحقيق سيادة اللغة الفصحى في الكتابة والخطابة والادب والفن المسرحي وغيره من المجالات التي تتميز بخاصية اللغة فيها . فحارب العامية في مصر وفي غير مصر ، وناقش طويلا مضارها على قيمة الادب والفكر العربي على اتساع الاقطار العربية ، وظل مؤمنا بان عمل الادباء على جعل اللغة العربية هو الرابط الوجداني والفكري للانسان العربي . واذا كان لطه حسين بعض المواقف الطارئة من القومية العربية والوحدة العربية فانه حقق لهذه القومية والوحدة اكثر مما فعل الكثيرون من الرواد في تقديسه لان تكون اللغة العربية الفصحى لغة الكتابة والكلام في كل العالم العربي ، ولو تم لنا ذلك فسوف تتغير اكبر مظاهر الاقليمية وتتحقق اكبر خطوات التقارب الانساني والفكري في العالم العربي .

مصادر ثقافته وفكره

في الخامس عشر من مايو « ايار » سنة ١٩١٤ ، قدم طه حسين اول رسالة للدكتوراه تمنحها الجامعة المصرية وعندما طبعت سنة ١٩١٥ كان لها اثرها في الاوساط العلمية كأول رسالة دكتوراه للجامعة الجديدة . وفي هذا الوقت بدأت حياة الدكتور طه حسين تبنى اتجاهها الادبي والعلمي ، وسافر الى فرنسا واهتم بدراسة اللغة الفرنسية التي لم يكن يحسن الكلام بعد بها ، ثم التحق بكلية الاداب فدرس علم الاجتماع ، والتاريخ ، وقدم رسالته فيها عن ابن خلدون ، وبدأ دراسة اليونانية واللاتينية ، وفي عام ١٩١٧ حصل على الليسانس في الاداب من جامعة السوربون . وهناك التقى بزوجته التي شاركته كثيرا فيما بعد كفاح القلم والفكر والادب طيلة حياته .

واذا عدنا الى مصادر ثقافة طه حسين نجد ان مصدرها الاول بيئته المصرية وتراثها العربي القديم ، فقد حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره وكان ميله حادا الى القصص والحكايات والكتب ، فعرف الاغاني وشعر الهلاليين والزناتيين والاناشيد الصوفية ، واسعفته ذاكرة قوية على حفظ الفية ابن مالك ثم انتقل الى الازهر الشريف فزاد ارتباطه بالتراث العربي القديم والدراسات الاسلامية ، وبدأ في الازهر ملاحظة نزعات التجديد في الفكر السائد ، واستمع الى اتجاهات الرائد في هذا النحو الشيخ محمد عبده . ودرس هناك النحو والفقه والمنطق . ولكنه احس في هذه البيئة العلمية بضيق يضغط عليه ، وعندما فتحت الجامعة المصرية منذ انشائها عام ١٩٠٨ انضم اليها ليدرس الحضارة الاسلامية والحضارة المصرية القديمة والجغرافيا والتاريخ واللغة السريانية وغيرها ، وكان لطه حسين تأثره الكبير بالفلسفة الاسلامية والجوهر ، فيقول الاب « كمال قلته » في كتابه « طه حسين واثر الثقافة الفرنسية في ادبه » :

« كان القرآن الكريم الحارس الامين لطه حسين ، يستشهد باياته وتعاليمه في كتبه ومحاضراته وندواته كما يستشهد بالاحاديث الشريفة ، كان القرآن منبعا صافيا لكثير من رواياته مثل « الوعد الحق » ومرآة الاسلام ، وعلى هامش السيرة كما تأثر به اسلوبه ، في مختلف اوجه الجمال » .

اما المصدر الثاني فكان دراسته للفرنسية التي اتاحت له الاطلاع والتعمق في الفلسفات الغربية القديمة والفكر الروماني واليوناني والنهضة الفكرية الاوروبية الحديثة .. ويمكن اعتبار التراث الكلاسيكي الروماني واليوناني هو المصدر الثالث والمهم في ثقافته ولقد احب طه حسين باريس والشعراء الفرنسيين مثل « بول فاليري » الذي كتب عن مؤلفاته وحياته في كتابه « الوان » وعن فولتير في قصصه و « اوجست الومت » .. واندريه جيد صنيفه المتمرد . كما اعجب طه حسين بفلسفة « البركامو » والتمرد عنده ، كما ترجم اثار « بودلير » الشعرية في كتاب « حافظ وشوقي » .

في مجال الفكر كان يقول :

« وجدت لذة عند افلاطون وارسطاطاليس والفارابي وابن سينا وديكارت وكومت وسبنسر وبرجسون ولم اجدها عند كنت وغوته وشيلر وهيجل » . ولكن طه حسين كان يخص اديبين فرنسيين بالحب والاعجاب اثرا في تفكيره تأثيرا كبيرا هما فولتير وديدرو .. وذكرهما في كتابه الوان صفحة ٧٦ . وفلسفة فولتير « قوامها الخير والعدل في العلاقات الانسانية والفيلسوف عنده هو من يربط الفكر والعلم بالحياة العملية ، ومن يحاول ان يغمر الناس بالخير وبالعدل » . وطه حسين لم يتخذ موقف العنف في النظرة الى ما وراء الكون واكتفى مؤمنا بموقف القرآن طريقا للعالم والكون الغيبي . اما الواقع فهو يعبر ان ادبه وفكره ينحصران في استمداد مادتهما من الواقع والحياة ، والرواية في ادبه هي وسيلة الى غاية ، وفي مقالاته يؤيد ان يكون الواقع مصدره الاساسي المهم من مصادر الادب والفكر والفنون .

لقد كتبت عدة مؤلفات حول ظاهرة شخصية طه حسين ، وحول ادبه وفكره وفلسفته وقصة حياته التي كتب عنها هو بنفسه روايته « الايام » وما فيها من واقعية اليمة .. ومن الكتب التي ظهرت عنه : الى طه حسين .. دراسة باشراف الدكتور عبد الرحمن بدوي . مع طه حسين — سامي الكيالي . طه حسين واثر الثقافة الفرنسية في ادبه دراسة جامعية لدرجة الماجستير للاب كمال قلته . شعاع من طه حسين لثروت اباظه .

وهذه الكتب القليلة التي كتبت عن عميد الادب هي التي استلهمتها مرجعا عنه في ذكراه الثالثة، وهناك غيرها الكثير ، ومع هذا فان اثار طه حسين لا تزال تحتمل الكثير عن الدراسات كمصدر جديد لتطلعات نحو غد اعمق ثقافة ، لنستمد من تجارب طه حسين وامثاله جذوة السعي اليه .

لقد طالب في اخر حياته باصرار التجديد والتعمق في الثقافة والمعرفة ودراسة اللغات والفلسفات الحية، وكانت في اعماقه تعشقات الشباب للحضارة والفكر ، وكان امله ان يجد في الجيل الجديد هذه الثقافة العالية المثالية كوسيلة غايتها الوصول بالامة العربية الى مكانة تليق بالانسان وتاريخه ودوره المنشود .

يملي على زوجته

ذراعه في ذراعها



القِيَم بين الإيمان والرفض

بقلم عبد الرزاق البصير

لم يمتز الانسان على غيره من المخلوقات لانه اعطي قوة خارقة في حواسه كحاسة الشم او اللمس او السمع او البصر .

من المعروف أن بعض الحيوانات تملك حواسا اقوى من حواس الانسان ، فبصر النحل قوي الى درجة يستطيع رؤية ما فوق الضوء البنفسجي وهي قوة يعجز باصره الانسان عن الوصول اليها وحاسة الشم عند الكلاب ذات قدرة عجيبة يمكن أن نطلق عليها بانها الشامة الحافظة ، ذلك انها اذا شمت شيئا احتفظت به بحيث تستطيع معرفة الشخص الذي وضع يده عليه ..

وقد كانت هذه الميزة غير معروفة ، فلما اكتشفها الباحثون في علم الحيوان انتفعوا بذلك واتخذوها علامة من العلامات التي تدل على اظهار السرقات . والكلاب سامعة دقيقة تكاد تسمع بعض الاصوات الخفية التي لا يسمعها الانسان ، وكذلك القطط فان لها باصرة قوية تبصر في الظلام .

ولم يمتز الانسان على غيره بذكائه ، فمن المعروف أن بعض الطيور تهاجر في اوقات معينة الى ما يناسبها من الاماكن ، من حيث ملاءمة الزمان والمكان لها ، وتقطع مسافات تبلغ الاف الاميال ، ثم تعود الى مواطنها في الوقت المناسب . اما ما تصنعه العنكبوت من نسيج فيه براعة وجمال فذلك امر معروف ، كذلك لا يمتاز الانسان بانه كائن جماعي يتعاون في صنع الحياة مع غيره من الافراد ، فان حياة النحل والنمل حياة جماعية لها رؤساء وعمال يقوم كل منهم بعمل محدد وتصنع النحل خلاياها ، والنمل مستعمراتها بصورة هندسية وتدخر فيها طعامها وهذا امر يدل على قدر من الذكاء .

وقد اوضح الباحثون هذه الامور حتى اصبحت شائعة يعرفها الجميع .. وانت اذا تاملت ما استكشفه المتخصصون في عالم الحيوان وجدت فيه ما يعجبك الى حد يكاد يبلغ درجة الخيال . اما من حيث قوة جسد الانسان فان كثيرا من الحيوانات تفوقها اضعافا مضاعفة .

اذن ، فان امتياز الانسان على غيره ينحصر في ادراكه الخير من الشر وما ينفع وما يضر ، وفي معرفته الحق عن الباطل وفي احساسه ومشاعره نحو الغير وفي تفكيره في المستقبل وتذكره للماضي وفي حبه للحرية التي تجعله قادرا على اظهار مواهبه ، لانه يملك ارادة تمكنه من سلوك النهج الذي يختاره ، فانت حين تسمع بسقوط حجر على راس انسان او باعتداء احد الجوارح من الحيوان او الطير لا تستغرب ذلك ، لان كلا من الجماد والحيوان لا ارادة له ، بالاضافة الى انه يعرف الخير من الشر . اما حين تسمع باعتداء الانسان على اخيه الانسان ، سواء كان ذلك الاعتداء صادرا من الافراد او الجماعات فانك تشعر باشد الالم والاشمئزاز ، لان ذلك الفرد او تلك الجماعة اهملت اهم ما يمتاز به الانسان ونعني به ما عرف بالقيم الانسانية .

ومن المؤكد ان الانسان لم يفضل على غيره من المخلوقات بفضلا بلغ الى حد قالوا معه بان الكون كله خلق لاجله ، ولم يعط هذا القدر من الرفعة الا لما توصل اليه من قيم لو اخذها بعين الاعتبار في سلوكه لكانت الحياة احسن بكثير مما هي عليه .

ولا شك بان معظم ما يشكو ويتألم منه الناس يعود سببه الى عدم الاهتمام بالقيم التي تنساب من حب الخير والجمال . على أن قليلا من الناس من ينعكس الايمان بالقيم الانسانية على سلوكه في حياته كلها ، وهؤلاء الناس اشبه شيء بالمصابيح الوهاجة التي تضيء الظلمات وتهديهم الى سواء السبيل .

ويجدر بنا ان نلتفت الى ان الراي القائل بان الانسان محور هذا الكون وجد صدى وتقبلا في النفوس لعدة قرون ، ولكنه اخذ يتزعزع ويضعف حينما جاء من العلماء من اعلن بان الكرة الارضية بمن عليها ليست الا ذرة من ذرات هذا الكون المعظم ، وان الانسان ينتمي الى المملكة الحيوانية لا يكاد يمتاز عنها بشيء ، وان كل ما يقال عن القيم من ثناء عاطر لا يرتكز على اساس علمي ، وان الانسان لا يعرف الا منفعته ، وما هذه القيم الا تغطية لما يعود على الانسان من نفع عليه في حياته . فكثير من المفاخر التي تتباهى بها الامم مستمدة من العدوان على الغير ، فالامم المغلوبة تدعوها ظلما وعدوانا ، والامم الغالبة تسميها قدرة وشجاعة وانها لم تفعل ذلك الا لتشيع العلم والنور بين هؤلاء الضعاف الجهال .

ومن المحقق أن رفض المبادئ والقيم الانسانية هو الراي الذي لا يعتمد على الحقيقة ، فمن المعروف أن كثيرا من الافراد من يبذل كل ما في وسعه ، ايمانا منه بالقيم الانسانية وليس لمنفعة ، كما يذهب بعض الفلاسفة الماديين ، فما قولهم في من يلقي نفسه في البحر لينقذ غريقا ، وما قولهم في من يقترب من النار ليطفئ حريقا ، مما يعرضه للموت في كثير من الحالات . وما قولهم في من يؤدي الامانة الى صاحبها وهو في اشد الحاجة اليها ، وما قولهم في الاشمئزاز الذي يملأ قلوب الناس حين يتحققون من ان فردا اقترف متعمدا جريمة القتل او هتك عرض او السرقة او ما الى ذلك من الجرائم المنافية للقيم الانسانية ؟ وما قولهم في مئات الالوف الذين جادوا بارواحهم واستساغوا التعذيب في سبيل عقائدهم وادیانهم ؟ على اني لا انكر ان نفس الانسان تنطوي على متناقضات غريبة يصعب تفسيرها ، الامر الذي خلق ميدانا فسيحا لعلماء النفس والتربية والاقتصاد والاجتماع يبحث كل منهم فيه ويفسر ما يحدث من متناقضات الانسان في الجانب الذي تخصص فيه .

ومهما يكن من امر ، فان امتياز الانسان يستمد من ادراكه للخير والشر وتعلقه بالحب والجمال وانعكاس ذلك كله على سلوكه في حياته ، فمن الواضح ان غريزة البقاء تملأ معظم النفوس ولكن الموت يصبح محببا الى الانسان في احيان كثيرة ، ربما كان من اهمها الدفاع عن العقيدة والوطن ، وهل ينسى احد قول شوقي :

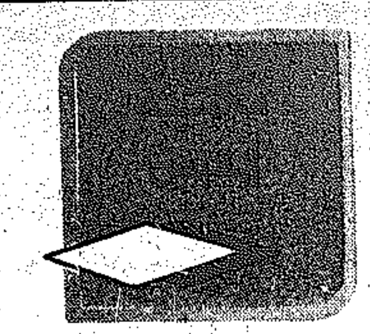
وطني لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتني اليه في الخلد نفسي

ويقول البهلول بن بشر الشيباني الخارجي :

من كان يكره أن يلقى منيته ... فالموت اشهى الى قلبي من العسل
فلا التقدم في الهيجاء يعجلني ... ولا الحذار ينجيني من الاجل

المحتفى الفني الثاني بجائزة نوبل ص١٩

أصول التاريخ في أماكن السيرة والطبيخ ص





هذه هي الطبعة الثانية للديوان الاول للشاعر الشاب حلمي الزواتي . وكانت الطبعة الاولى قد صدرت عام ١٩٧٣ . كما أن قصائد الديوان كتبت في الارض المحتلة وظهر اسم كاتبها في خضم حركة الشعر المقاوم في الارض المحتلة ، وعرف كواحد من شعراء المقاومة الشباب في الوطن المحتل .

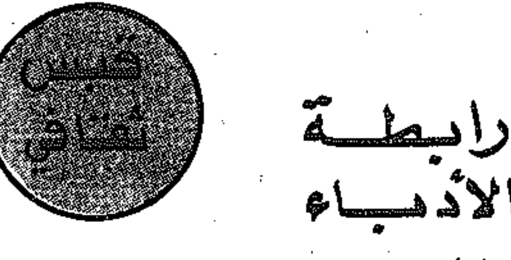
ديوان شعر لحلمي الزواتي
الناشر مكتبة الخلود الكبرى — الكويت
طبع على مطابع « القبس »
١٢٢ صفحة حجم صغير
ويضم ٢٢ قصيدة .

ولقي ديوانه صداه في طبعته الاولى . وقبل ان يصدر الزواتي ديوانه الثاني الجديد ، راى ان يعيد طبع الاول لتكون نسخه في متناول القراء . ولا شك في ان شعر الزواتي الشاب نما وتطور قياسا لقصائد الديوان الاول ، كما ظهر في قصائده الجديدة التي نشرت في المجلات الادبية حديثا ، ومع ذلك فطعم قصائده البريئة الصادقة في ديوانه الاول «عبير الدماء» لها وقعها الفني والشعري الخاص ، اذ تعبر لا عن معاناة الشاعر الشاب بماساة وطنه فحسب بل وعن معاناته بالتعبير عن الماساة بالكلمة الرقيقة والمسلحة في آن معا . وهنا يبدو حلمي الزواتي كالفارس الذي يقتحم الصعاب بعوده الطري وخياله المخضب بالحنان، لكن نكبة كل فتى بوطنه واحساسه بهول الماساة ، تجعل هذا الغصن اكثر ميلا الى المقاومة والخشونة ، ولعل شعر المقاومة يتميز بهذا التدرج من مكامن الحنين الى الحرية والوطن الى موقف الكفاح اللامتناهي لتحقيق الكيان واستعادة الحق المسلوب .

وفي قصيدة « مناجاة » ربما نجد الكثير من المعاناة التي تؤكد هذا الموقف وقد كتبت هذه القصيدة في ٢١–٨–٧٢ الى الشاعر « معين بسيسو في المنفى »

بربك كيف أريج الروابي ؟
وكيف السهول وكيف العبير ؟
وكيف الصحاب وما شأنهم ؟
وكيف الزهور وكيف الغدير ؟
وكيف ترانا فانا ظمئنا
وهل من لقاء بغير الاثير ؟؟
واني احن الى قسمة
عن البحر ، عن رملنا ذا الاسير
وعن برتقال بلادي الجميل
وعن شهد أرضي فذاك النمير
لقد خاض شعبي غمار الحياة
فهل من وعود وهل من ردود ؟!
وهل آن للاهل أن يرجعوا
الى ارضهم بعد كيد الحقود
فبلغ « لفدوى » تحيات شعري
وبلغ « سميحا » باننا نعود
وللارض مني مدار العروق
وللقدس عهد باننا الاسود

وننتظر ديوان الشاعر الثاني لنجد فيه حركة نموه الشعري والفكري والفني في خط الشعر المقاوم الحديث .



رابطة الأدباء والموسم الجديد

تقوم رابطة الادباء الكويتيين حاليا باتخاذ الخطوات والاعداد للموسم الثقافي الجديد . ومن هذه الخطوات تشكيل لجنة ثقافية مهمتها رعاية الموسم ووضع برنامج عملي لتنظيم ندوات ومحاضرات هذا الموسم .

وتقرر أن يكون رئيس اللجنة الثقافية كاتب القصة القصيرة الاديب سليمان الخليفي ، ومهمته الاشراف ومتابعة تنظيم الامسيات الثقافية المقبلة .

ونرجو أن يحالف اللجنة الثقافية التوفيق في مهمتها ليتميز هذا الموسم بطابع الموضوعية في اختيار المحاضرين والموضوعات ايضا ، بحيث يتم اختيار المحاضر والموضوع ، الذي ترى الرابطة حاجة الى معالجته ، والا تترك الامور للصدفة او الارتجالية في اختيار المحاضرات .

والذي يدعونا الى طلب الالتزام بمنهجية واضحة ، هو ما اصاب بعض المواسم الماضية من اضطراب في دعوة هذا المحاضر او ذاك ، ثم يترك له التحدث عن اي شيء ، على الرغم من أن بعض هذه التجارب التلقائية كانت ناجحة ولكن الحظ يتدخل دائما فاحيانا كان الجمهور المثقف يمل الموضوع والاسلوب ، أو على الاقل لا يكتسب جديدا من الامسية . ولكي تتمكن الرابطة من تحقيق غايتها في الارتفاع بمستوى المواسم وطرح القضايا الادبية والفكرية وتنشيط الجو الثقافي عامة . فلا بد لها من برنامج يتناول اسماء المحاضرين ، ومواضيع المحاضرات في حقول اختصاصاتهم على أن تتمنى عليهم الموضوع الذي ترى « اللجنة الثقافية » ان الحاجة تدعو لطرحه على جمهور الندوات .

ولكي لا تكون هذه الملاحظات معلقة في الهواء ، فانه من الاجدى تقريب وجهة النظر هذه الى « اللجنة الثقافية » بالامثلة : فلو وضعت اللجنة في برنامجها لهذا الموسم احياء امسية عن الشعر الكويتي مثلا او التركيز على الشعر الحديث فيه ، يعرض هذا الموضوع على ناقد او شاعر او استاذ ادب ليختار ثلاثة دواوين ظهرت في السنوات الاخيرة، والتحدث عن الاتجاهات في كل ديوان .. وربما يختار المحاضر ثلاث قصائد لثلاثة شعراء بدلا من الدواوين .

واذا وضعت في برنامجها أيضا موضوع ادب القصة في المغرب العربي مثلا فانها تكلف احد المختصين في هذا الميدان . كما يمكن اختيار موضوعات مختلفة سواء اذا كانت في الادب الانساني او القومي او المقاومة أو التراث او الواقعية الجديدة ، بحيث يكون الموسم قد غطى قطاعات كثيرة في ميدان الثقافة . واعتقد أن في جامعة الكويت وفي وزارة التربية ومؤسسات أخرى كفاءات وخامات جيدة ترحب بتكليفها بمثل هذه الموضوعات ولا ترفض ان تعرض « اللجنة الثقافية » موضوع المحاضرة ما دامت في مجال اختصاص المحاضر .

كما اتمنى أن تخصص «اللجنة» في برنامجها لهذا الموسم والمواسم المقبلة امسية او أكثر لمناقشة الفن المسرحي ، او الموسم المسرحي بالذات بحيث يشترك في المناقشة مخرج وكاتب وممثل وناقد . واتمنى كذلك امسية خاصة للشعر الحديث ، وامسية اخرى للقصة القصيرة ، وامسية للرواية وامسية للنقد ، وامسية للتراث والشعر القديم .

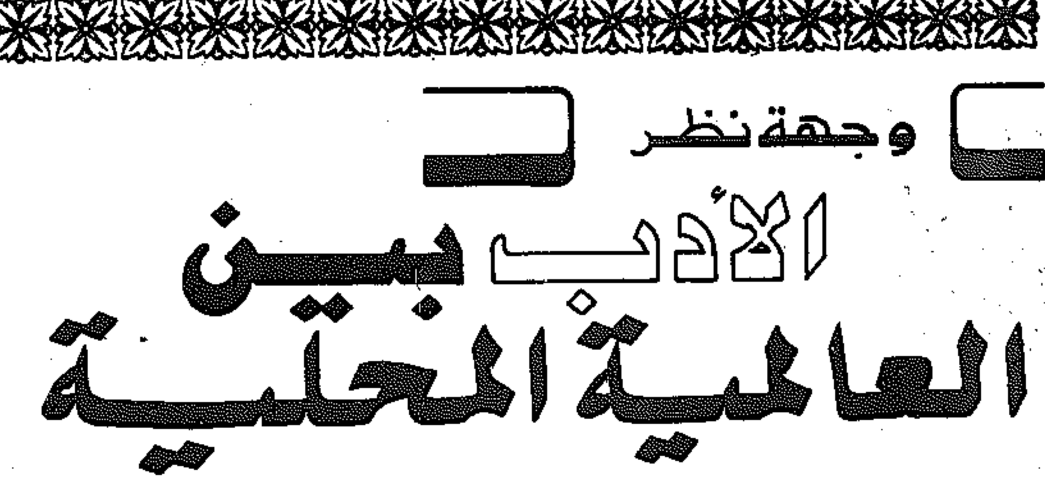
واذا كان من غير الممكن تحقيق كل ذلك في موسم واحد ، فانه من الممكن تحقيق ما امكن . فاذا لقيت هذه الملاحظات قبولا من اللجنة الثقافية في رابطة الادباء ، فانها ستكون قابلة للتحقيق بحكم التبني ، ولسوف تكون الجمعيات الثقافية الاخرى مشدودة الى منهجة مواسمها في قالب موضوعي يخدم حاجة الجمهور الذي يحس دائما بميل او ظما الى موضوعات معينة تفرضها انعكاسات الحياة العامة ، والاتجاهات الجديدة في الاحداث اليومية او الانتاج الجديد في مجالات الثقافة والفكر . وما دام الادب يعبر ويشارك ويؤثر في التطور الحضاري للفرد والمجتمع فليس من مفر من ملاحظة احتياجات الانسان المثقف في ما يرغب سماعه عنها ، او مناقشة المهتمين حولها .

ولا نغيب عن البال الامكانات المالية للرابطة ازاء وضع اي برنامج موسمي منظم وما يتطلبه من جهد عملي ومادي. الا ان ما نتمناه لرابطة الادباء في دورها الرائد لتنشيط الحياة الثقافية في الكويت عاما بعد عام ، مع الادراك لمدى طموحاتها هو الدافع الحقيقي وراء هذه الملاحظات ، والتي ارجو الا تكون قد اتت متاخرة .

ملاحظة اخيرة ومكملة لما تقدم ، وهي ان البرنامج المعد للموسم الثقافي سيمكن اللجنة من الاعلان عنه قبل موعد كل محاضرة بوقت كاف ، وقد اكدت تجارب المواسم الماضية ان من جمهور الامسيات الثقافية من كان لا يعرف بموعد المحاضرة الا في يوم الامسية ، وربما يعرف البعض في اليوم التالي .

هذه الملاحظة امتدها من حق الجمهور على كل جمعية ثقافية تريد لموسمها ان يحقق اغراضه ، وكنت اشعر ان المسؤولين في الرابطة كانوا يعانون من عدم توقيت الامسيات والاختيار التلقائي للمحاضرين ، والمواضيع التي يختارها المحاضرون بنفس التلقائية . ولهذا فان الدعوة للموضوعية والبرمجة في نشاط المواسم الثقافية يجعلها اكثر تاثيرا وفائدة ، بل عملية في تقديم الوجبات الثقافية المميزة بالجدية والموضوعية، وبالاختيار المفيد ، حتى لا تفقد المواسم رونقها وثمراتها المهمة .

س . ف



بقلم وهبه أبو السعود

لو امعنا النظر في الانتاج الادبي نجده انه أصبح — وفق نظرة النقد العالمية اليه — سبيلا لتعميق الوعي الانساني من وراء التصوير الجمالي ،وأسلوبا الى التفكير الجاد في كل ما يتعلق بمسائل النفس وما يثار من قضايا ومشكلات المجتمع الانساني .

ولم يعد اليوم مجال في الادب — في ما يمثله من الانتاج الغالب الكامل — للترف الذهني او اتخاذه وسيلة لمجرد التسلية او الامتاع وشغل الفراغ ، ولم يعد الادب كذلك تجريدا لمشاعر نفسية معلقة في الفراغ او غريبة عن عصرها بل أصبح الجمهور الواعي يتطلب منه ان يغوص في وعي العصر بمختلف ابعاده ، وفي ما تشف عنه وقائع الحياة في العصر ، وقد انتهى النقد العالمي منذ زمن طويل من اتخاذ موقف حاسم في موضوع الادب للادب او الادب الخالص أو التجريدي ، فاصبحت هذه الاصطلاحات مرادفة للادب الفارغ او الادب العابث وما اليها من العبارات التي يتناقض حداها ، فيكون التعبير بها كافيا في الرد على مضمونها .

وعلى ذلك فالمسالة التي تستحق ان تناقش ، وان كان وجه الحق فيها ليس خفيا بعد قليل من التبصر والتامل ، هي تردد الادب بين العالمية والمحلية ، ولكل من الاتجاهين دعاة وان كان دعاة الوطنية او القومية في الادب اقوى حجة واكثر عددا .

وكلا الفريقين يعترف سلفا بمبادىء هي بمثابة بديهيات في النقد العالمي . وهذه البديهيات برغم ذلك تتجاوز دعوة الادب للادب أو الفن للفن وما اليها من الاصطلاحات التي رددها البعض . واذن فمن المسلم به عند الدعاة لوطنية الادب وعالميته معا ان الاديب لا يكتب لنفسه وانه يحيا في فنه بفكره كما يحيا بعاطفته وانه في فكره وعاطفته محاط بعالم يعيش فيه وله ، وان الادب يستخدم اللغة في تصويره ، واللغة في ذاتها كما هو معروف اداة اجتماعية ذات دلالة جمالية متصلة بطاقة المجتمع وذوقه في نفس الوقت . وبعد الاعتراف بهذه الامور لدى الفريقين : دعاة الوطنية في الادب ، ودعاة العالمية، يفترق كل منهما عن الاخر .

وما اعنيه هنا بالدعوة للادب العالمي ان يقتصر الكاتب في ادبه على توكيد القيم الخالدة ، العامة، غير المرتبطة بظروف العصر وغير المعينة بالمشكلات والقضايا المحلية، فهل يؤدي الكاتب رسالته اذا بقي في نطاق هذه المعاني الكلية، ليصور افكاره في صور خالدة لا ترتبط بعصره أو وطنه او أمته ، حتى لا تكون آراؤه نسبية تعيش في عصر دون آخر ، او بين قوم دون آخرين، تعلقا بقضية الخلود او ان شئنا القول بوهم الخلود ، وحتى اذا ما استعرضنا تاريخ الادب عبر العصور المختلفة نجد ان اصحاب المذهب الكلاسيكي مثلا اهتموا بفكرة خلود الادب وبترفعه عن الملابسات الموقوتة في نظرهم . فراوا ان يكون الادب صالحا لكل زمان ومكان بتناوله الموضوعات العامة .

وتدور القيم الحقيقية للاديب — في هذه الحال — حول العقل والحقيقة والعدالة والخير في معانيها العامة المجردة بحيث لا تعني غاية عملية ولا تتوجه الى جمهور خاص ولا تنحصر في نطاق عصر من العصور . ولننظر في طبيعة هذه الدعوة في حيدة لنتبين قيمتها فهي — اذن — تستلزم أن تكون القيم التي يصورها الادب ثابتة في ذاتها غير متطورة ولا ديناميكية ، ثم هي لا تهتم بنتائج او ملابسات خاصة، لانها قائمة على الفكر العالمي ، فلا تختلط بعواطف محضة هي من خواص المحلية في الادب . كالحماسة والشجاعة والحب على سبيل المثال .. وفي هذه الحدود ينصرف الكاتب الى التحليل النفسي للشخصيات التي يصورها في انتاجه من جانبها الانساني العام ، أو الحديث عن العدل والحرية حديثا ينطبق على المظلومين والمضطهدين في العصر الروماني مثلا او الاقطاعي ، كما ينطبق على مهضومي الحق في عهود الاحتلال .

ان اقتصار الاديب على تصوير القيم العالمية الخالدة مجردة عن ظروفها الخاصة والمتعلقة بقضايا العصر ، هو بمثابة هروب وقصور في الوقت نفسه ، وقد يتخذ دعامة لاقرار نظم غير انسانية فمثلا باسم النظام في ذاته كرس الادب الكلاسيكي نظام التفرقة القائم على التقسيم الطبقي ولم يمسه بشيء ، بل راى ان المساس به يزلزل الوضع الثابت والمستقر وظلت الحال كذلك حتى قامت الثورة الرومانتيكية فزلزلت البنيان الاجتماعي بفوارقه الطبقية متخذة من تصوير الطبقة الوسطى في عصرها وما اصابها من ظلم اساسا للتغيير الثوري الذي اهتمت بتصويره .

وكذلك الحال حين اتت الواقعية فصورت طبقة العمال في صراعها من اجل الحصول على حقوقها — والطبقة الوسطى متحللة فاسدة كما هو الحال في ادب « بلزاك » و «اميل زولا » مثلا . هذا الى ان القيم التجريدية خالية من ملابساتها المعاصرة تجعل من هذه القيم مجرد معان عامة ، بل قد تتناقض فيما بينها من فرط هذا التجريد كتناقض مبدا النظام والاستقرار الطبقي مع مبدا المساواة الرشيدة والعدالة الاجتماعية .

على ان الكاتب اذا قصد التوجه الى القارىء العالمي اي القارىء بوصفه فردا من افراد العالم فصاغ ادبه او قدم شخصياته القصصية او المسرحية بعيدة عن الوقائع والملابسات المعينة الخاصة بعصره او مجتمعه فانه في هذه الحال سيضيق المجال في كل العصور على نحو ما صورها الكلاسيكيون من قبل من خلال وصف النماذج الانسانية العامة .

فلا تلبث ان تصبح الحرية في هذه الحال محصورة في اطار معين وتجريدية ويصبح الاديب بذلك سلبيا ازاء معاناة وطنه او قومه. ولن يهتم بكلامه في هذه الحال احد ولن يخالفه فيه ايضا احد . لان الحرية في معناها العام العالمي — يتفق عليها الظالم والمظلوم ويؤمن بها المستعمر كما تؤمن بها الشعوب المحتلة . وانما يتبين اعداء الحرية من اصدقائها حين تتحدد اهدافها التي يكافح من اجلها ابناء الوطن او ابناء القومية تجاه الخطر الداهم . فتستثار بها الحماسة وتتحفز بتصويرها طاقة الجمهور وبهذا يكون العمل الادبي قوة تحرر وانطلاق وتعميق وعي . فجوهر الادب موضوعية التصوير ويزداد التصوير قوة وحيوية بقدر ما تتضح سماته وتتوافر للادب هذه الصفات بتحديد الموقف الادبي ونفوذه الى صميم الواقع وشفافاته عن اقصى واقع العصر من حيث اشتراك الكاتب مع جمهوره في عصره ، اذ ان ادبه تجربة اجتماعية على الكاتب ان يطابق فيها بين حياته وطبيعة تلك التجربة ، لا بالانحصار في نطاق نزعاته الفردية ، بل بتوحده مع الوعي الاجتماعي .

وتعميق هذا التصوير الادبي او تخصيصه بواقع العصر وقضاياه يحقق للاديب مكانة في عصره ويبقى به خالدا على مدى العصور — فلا سبيل اذن الى أن يقف الاديب موقف الحيدة المطلقة في انتاجه ، ولا ان ينظر في تصويره الفني نظرة المتامل في الحقائق الخالدة والمعاني العامة لانه يطلب منه ان يكون مواطنا قبل أن يكون عالميا متجردا من ملابسات عصره ومجتمعه ولا بد ان يشف تصويره الادبي للموقف المحدد الانساني — عن معان انسانية عامة ولكن من وراء تحديد الموقف الادبي فلو ان كتابنا — مثلا — استمدوا مادة تجاربهم من الواقع المحيط بهم مثل مشكلاتنا وقضايانا الاجتماعية أو مواطن النقد الذاتي لبعض ظواهر التخلف او قضيتنا القومية الكبرى . وربما تكون بعض هذه المسائل موقوته وتظفر بالحلول المنشودة بعد مرور وقت يطول او يقصر ولكن متى اتقسمن تصويرها ، تضمن للروعة الفنية للاعمال الادبية التي كانت هي مادة موضوعاتها على تعاقب العصور بما تحفل به من حيوية ومن معان انسانية محددة مشبوبة ، وبما يتراءى خلفها من آفاق انسانية عن طريق هذا التخصيص والتحديد وهذا ما يطلق عليه اندريه جيد « التعميم من وراء التخصيص » ويسميه جان بول سارتر « المطلق في صميم النسبية » .

ولا يجب ان يؤدي بنا هذا العرض الى النزوع الى ما يطلق عليه ادب الدعاية او الدعوة الى ادب المناسبات التي تجعل من الانتاج الادبي وسيلة نفعية لا نافعة ومفرغة لا غاية انسانية او وطنية من ورائها مما يدفع الكاتب الى اللجوء الى البهرج لا الى الاقناع والى براعة الصياغة دون الاصالة لاننا ننشد الكاتب الاصيل الذي يصور عن اقتناع وصدق ما يراه ، متمثلا وعي عصره مستجيبا لندائه ممتزجا معه بضميره وفنه .

ويجب التنبيه هنا الى ان سبيل الادب هو الايحاء وليس هو نقلا للواقع ولكنه تعميق لادراك الواقع من خلال ما يشف عنه وليس هو تصويرا عن جوانب الرضا والاطمئنان بالتيسير والاغراء بالقناعة ، ولكنه البحث عن مواطن المعاناة وعن مناطق النقد وعن ما نريده من آمال وما ننشده من طموحات ، لانه أخطر وسيلة للتعبير عن الوعي وتعميقه ، وتجاوز الحاضر الى غد مشرق .

وبعبارة اخرى هو من احسن الوسائل للنقد الذاتي اي نقد المجتمع لذاته من خلال واقعه بالايحاء لا بالتصريح — ولذا كان على الكاتب ان يتحاشى نقل الواقع المباشر والا وقع فريسة السطحية وفقد انتاجه جوهره الفني . وقد نفذ بعض الكتاب العالميين الى صميم واقع العصر من خلال اساطير تم اختراعها او من بين ثنايا موضوعات تاريخية اتخذوها قناعا للحاضر او اماكن من نسخ خيالهم اتخذوها مسرحا للاحداث في انتاجهم وبهذا بعد هؤلاء الادباء من نقل الواقع المباشر في حين تعمقوا واقع عصرهم في نفس الوقت .

ان مشاركة الكاتب في معالجة قضايا وطنه والتعبير عن مشكلات عصره ، هي الاستجابة الطبيعية لما يواجهه من تحديات ومعاناة هي مثار القلق ومبعث الامل والالم، والوعي الحي للكاتب يفرض اشتراكه في كل ما يحيط به حتى يصور العصر الذي يعيشه وهذا في تقديري هو جوهر الالتزام الذي ينبغي الا يحيد عنه الاديب .

الحقيبة الأدبية

● صدر العدد السادس من مجلة « المناهل » المغربية ، وهي مجلة موسمية حديثة تصدرها وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية في الرباط . وقد تنوعت موضوعات هذا العدد في تشكيلة ثقافية بين الحديث والتراث من دراسة ومقالة وقصة قصيرة وشعر وكتب . كما تضمن اكثر من موضوع عن العلاقات والروابط الثقافية والتاريخية بين تونس والمغرب .

وكانت « المناهل » قد اصدرت ملحقا شهريا باسم « مناهل الاطفال » متخصصا بقصص وادب الاطفال ،يشتمل على قصص مترجمة من الادب الغربي ، وقصص موضوعة ،واناشيد ومسرح اطفال ، والى جانب ذلك فان الاديب المغربي المعروف محمد الصباغ يقوم بتركيز انتاجه على ادب الاطفال واصدار سلسلة كتب الاطفال التي تصدر عن « دار الكتاب اللبناني » في بيروت . ومن الملاحظ ان الاتجاه العام في العالم العربي يتحول بشكل تدريجي وتلقائي الى الاهتمام بادب الاطفال ، وهو اتجاه ضروري طالما ان التحول الحضاري لا يمكن الان يبدا في بناء الاجيال الجديدة على قواعد تقوم على تطلعات المجتمع الجديد وملاحظات تجاربه التعليمية ونتائجها .

وبقدر ما يكون توجيه الطفل صحيحا ، يكون التحول اصيلا .

وقد عبر احد النقاد عن ادب الاطفال عند الاديب المغربي محمد الصباغ بانه « يكتب للاطفال بحس الفنان الطفلة ، التي تكسر المفاهيم العتيقة المكرسة لرموز الخير والشر ،او الجمال والبشاعة . واهم ما يميز السلسلة المغربية لقصص الاطفال ،ومحتويات « مناهل الاطفال » هو تحطيمها لكثير من « روتينيات » قصص الاطفال العربية ، وتقاليدها الرتيبة ومنزلقات التكرار والمذهبية والصور الكثيبة للعالم .

● اما مجلة « الفنون » المغربية فهي الجناح الثاني لمجلة « المناهل » التي تهتم بالثقافة والفكر عامة ،وتكمل الفنون الجانب الفني فتهتم بالفنون التشكيلية من خلال اصدار اعداد وثائقية . وفي عددها الفصلي الاخير قدمت المجلة موضوعات وثائقية للفن التشكيلي المغربي فاظهرت مجموعة من الفنانين من خلال اعمالهم ولوحاتهم والقيم الفكرية والادبية التي يستندون اليها في لوحاتهم التشكيلية .كما تضمن العدد دراسات حول رسالة الفن التشكيلي ، واتجاهاته في المغرب ، وركزت على ما يسمى باتجاهات جديدة او الفن التشكيلي الساذج في المغرب . ووثائقية العدد تقوم على اختيار عدد من الفنانين من مجموعة المدارس التشكيلية ثم الحوار معهم وتعريفهم ، وفهم القواعد التي يرتكزون عليها باعمالهم والاتجاهات التي تقف وراء نزعتهم الفنية والفكرية وتوجهها .

أنا ربيبك

قصيدة جديدة

بقلم الدكتور فوزي عطوي

كرمى لاهدابك السمراء ما كتبا
يراعي السمح ! يا العاشق الهدبا !
غمست ريشته الهيفاء في حرقي ،
فما تبرم من شوق ، ولا غضبا !
أنا ربيبك ! لم يدفأ لنا حلم
لو لم تنيمي على اعطافه اللهبا ،
أما عقدنا على نيسان عمر هوى ،
لا رق نيسان لولاه ، ولا صعبا ،
وكان أشرق في نعماك ما غربا ،
اغاب ما آب ، ام ضاق الذي رحبا ،
أم بت بعدي ، ينساب الخريف على
رصيف عمرك ، منسي الهوى ، تعبا ؟!
★ ★
يراعي السمح لم يرخص مدامعه
لما ارق هوى ، في عمره ، احتجبا ،
ضحكت ، فانساب من اهدابه ألق
لم يبرح الافق حتى اشعل السحبا ،
ويوم أن شحبت ، في البال ، خاطرة
بان الذي كان ، وارتاح الذي تعبا !
★ ★
يراعي السمح ، هذا آن صبوته ،
لولا التباريح ما كان اليراع صبا ،
ما نفحة منك الا دفء اغنية
تأبى الحب اذ رغرقتها طربا ،
نثرت بعض شموخ الحب في نغمي ،
فرحت انثر ، في الحاني ، الشهبا !
لعبت بالشعر ، سلسلت الغناء رقى ،
هتفت بالحب : « زق القلب » ، فانسكبا ،
فكيف أمضغ احلامي واخيلتي ،
وكيف أصبح في دنياك مغتربا ؟!
★ ★
ما هم ، ضعت شذا ، ام ضعت من سبلي ،
ان عدت عدت ، فلسنا في الهوى غربا ،
آليت أعفيك من شجوي ومن عتبي ،
وكنت اخلص من اشجى ومن عتبا ،
لاجل ما كان من حب ومن متع ،
من كان عذب اشواقي فقد عذبا !!

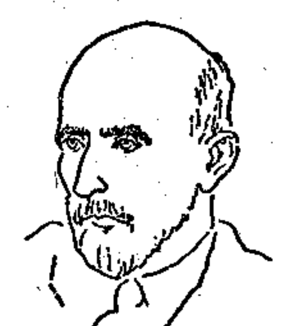
أدب عالمي

الجحش الفضي

الذي فاز بجائزة نوبل

بقلم الدكتور حسين مؤنس

PLATERO and I — JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



خوان رامون

في العصور الاسلامية اخرج جنوب الاندلس — حوض الوادي الكبير وما يليه جنوبا — عشرات الشعراء المبدعين من ابن عبد ربه وعبد الملك بن هزيل الى المعتمد بن عباد وصاحبه ابي بكر بن عمار الى لسان الدين ابن الخطيب وابن زمرك .

وبعد العصور الاسلامية اقتصر اسم الاندلس على هذا القسم الجنوبي من الاندلس القديم وسمي «الاندالوثيا» وهو اقليم يضم ثماني محافظات صغيرة .

واخرجت « اندالوثيا » في عصورها المسيحية عقودا بديعة من الشعراء المبدعين. وفي ايامنا هذه — كما كان الحال ايام المسلمين — كان معظم الاندلسيين شعراء .. اما يقولون الشعر او يحسون الشعر .. ومن المسلم به ان من يتذوق الشعر ويحبه ويقدره شاعر ، ولولا قارىء الشعر ومحب الشعر لما كان الشاعر نفسه .

ولكن اربعة من شعراء الاسبان الاندلسيين طار ذكرهم كل مطار وابدعوا في مجالات الشعر ابداع سابقيهم من كبار شعراء الاسلام في ارض الاندلس .

هؤلاء الاربعة هم لويس د جونجورا وهو شاعر متكلف معقد يكتب الشعر على طريقة بديع الزمان في مقاماته ، وانطونيو متشادو وهو شاعر يحس الطبيعة ويعبر عن احساسه بها على طريقة ابن حمديس ، وجارثيا لوركا وهو شاعر ثائر متدفق العاطفة متوقد الذهن مرهف الاحساس لم اجد له شبيها بين شعرائنا الاندلسيين ، ثم خوان رامون خيمينث ، وهو انسان صيغت روحه من شعر ، وارهف احساسه حتى صارت الدنيا كلها في نظره شعرا ، ومن العسير ان نجد لكل هذا الرجل مثيلا فهو نسيج وحده ..

ولد خوان رامون سنة ١٨٨١ في قرية صغيرة جنوبي اشبيلية تسمى موجير غير بعيد من بلدة « الرابطة » (لا رابيدا) التي يرتبط تاريخها اوثق ارتباط برحلة كولمبوس الاولى لاكتشاف العالم الجديد ، وعلى مقربة منها ميناء صغير يسمى بالوس ، ومنه خرجت سفن كولمبوس التي كشفت العالم الجديد .

نشأ وتربى في تلك القرية الاندلسية ، ونزع الى طلب الشعر من بواكير حياته ، ثم رحل الى مدريد ولقى روبن داريو شاعر امريكا اللاتينية الاكبر، هو واحد من اعاظم الملكات الشاعرية في تاريخ الادب العالمي الحديث ، ومنه قبس رامون خيمينث هذه النظرة الجديدة الى الشعر التي امتاز بها روبن داريو وجعلت منه مبشرا بعصر في الشعر جديد ، ثم عاد الى بلده ، ورحل الى امريكا ، وهناك عاش طويلا في بورتوريكو ثم عاد الى قريته موجير وفرغ لانشاء الشعر البديع .

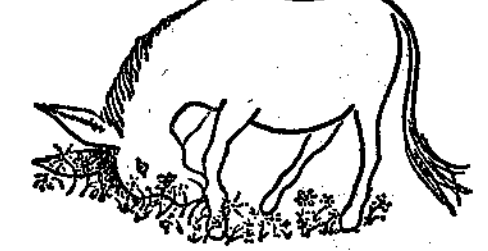
و « بلاتيرو واياي » Platero هو اصغر دواوينه ، ولكنه اجملها وادلها على شاعريته المرهفة البالغة العمق .

وبلاتيرو اسم جحش صغير جميل رقيق كانه صنع من قطن قوي كانه بني من حديد اتخذه الشاعر رمزا للقرية واهلها في بساطتهم وطيبة قلوبهم ورقة مشاعرهم وقوة بنيانهم . انه بطل الديوان لو كان للدواوين ابطال ، ورامون خيمينث طوال الديوان الصغير اما يحدثه او يتحدث عنه .

وحديثه هنا شعر حينا ونثر حينا اخر ، ولكن النثر هنا شعر ايضا لانه صيغ من مادة الشعر .

وبفضل بلاتيرو ، هذا الجحش الجميل فاز خوان رامون بجائزة نوبل للادب سنة ١٩٥٦ .

وفيما يلي مقتطفات من بلاتيرو واياي .



١ بلاتيرو

بلاتيرو صغير ، رهيق كانه صنع من ريش ناعم . يبلغ من نعومته ان الانسان اذا لمسه حسب انه صيغ من قطن وانه يخلو من العظام . ليس فيه من شيء جامد الا عيناه ، فهما كانهما لوزتان من البلور الاسود .

انني اترك له العنان ليجري حرا ، فينطلق الى المرج خفيفا لطيفا لا يكاد يمس الارض ، وهو يمر بأنفه على الزهور الرقيقة ذات الالوان الوردية والزرقاء بلون السماء والصفراء في لون الذهب ..

انني ادعوه في لطف : بلاتيرو فيخف نحوي يتبختر مرحا كانما هو يضحك خافيا في سحابة من الخيال .

انه ياكل كل شيء اعطيه اياه ، انه يحب الحلوى والعنب الحلو في لون العنبر والتين الاحمر القاني يتندى بقطرات العسل التي تشبه البلور .

انه رقيق فياض القلب بالحب كانه صبي صغير او كانه بنت صغيرة ، ولكنه قوي ثابت كانه صخرة . عندما امتطيه واسير به في الحارات على حافة البلدة يوم الاحد ، يلحظه القرويون وهم في اجمل ثيابهم سائرين في بطء ، فيلتفتون اليه ويرمقونه ويقولون :

انه خلق من حديد

انه خلق من حديد . من حديد وزئبق .

٢





الفراشات البيض

الليل يهبط في غلالة من الضباب والشفق القاني . اضواء غير واضحة خضراء وبنفسجية لا زالت تتراءى وراء برج الكنيسة ، والطريق يصعد تحيط به الظلال والزهور ورائحة الحشيش الاخضر والاغاني والتعب والشوق .

وفجأة يقفز رجل داكن اللون يرتدي معطفا اسود وفي يده عصا من حديد كانها سيف . وجهه البغيض يبدو احمر خلال لحظة في وهج السيجار الذي يدخنه . اقبل علينا من كوخه الملعون الخافي بين اكياس الفحم . بلاتيرو يخاف ويفزع .

يقول : هل معكم بضائع ؟

— انظر ، ليس معنا غير فراشات بيضاء .

ويريد الرجل ان يدخل عصاه الحديدية في السلة . وانا لا امنعه من ذلك . افتح له الكيس المحمول على السرج . انه لا يجد شيئا . وهكذا تمر مادة الاحلام دون ضريبة ولا مكر . انها لا تؤدي مالا لجابي الضرائب العشار .



٣ العجائز الثلاث

اصعد على هذا المرتفع الخفيض يا بلاتيرو ، تعال ، سنترك الطريق لاولئك النساء العجائز المسكينات ليمررن .

لا بد انهن قادمات من الشاطىء او من التلال . انظر : ان واحدة منهن عمياء ، والاخريان يقدمانها ممسكتين بذراعيها . لا بد انهن ذاهبات الى المستشفى لرؤية الدون لويس ، الطبيب . انظر كيف يسرن في بطء وباي عناية وحساب تتصرف المبصرتان . يبدو ان ثلاثتهن يخفن الموت نفسه . هل ترى يا بلاتيرو كيف يمددن ايديهن كانهن يردن ان يمسكن بالهواء نفسه ، دافعات عن انفسهن اخطارا متوهمة حتى اصغر الغصون المزهرة يخشينها ويدفعنها بحركة لا معنى لها .

انظر ايها الغلام والا وقعت . واستمع الى اللغة القبيحة التي يستعملنها . انهن غجريات . انظر الى ملابسهن الطريفة المزينة بالدوائر والزهور ... هل ترى ؟ انهن لا يغطين رؤوسهن او اكتافهن ، وقاماتهن الطويلة تمتد منسرحة دون انحناء . انهن شديدات السمرة ، فيهن حلاوة ولا يمتزن بنظافة ويبدين ضائعات في غبار منتصف النهار وشمسه . ولا زالت آثار الحسن الفطري تتعلق بهن كانها ذكريات جافة وجافية .

انظر يا بلاتيرو الى ثلاثتهن كيف يحملن السن العالية ويعدن بها الى الحياة في ثقة ، يملأهن روح الربيع الذي يسير قدما بزهرات الربيع الجافة ويجعلها تهتز تحت شمسه المحرقة .

٤ العودة

كنا راجعين معا من الغابات ، كلانا مثقل بما يحمل : بلاتيرو محمل بعطر الزهور الجميل وانا احمل زهرات الليلك الصفراء .

كان مساء ابريل يتلاشى ، وكل ما كان بلورا ذهبيا ساعة الغروب يتحول الى بلور فضي . كان ذلك رمزا ناعما مضيئا من زهرات الليلة البيضاء والبلور . وعندما استأخر الوقت اصبحت السماوات الشاسعة كانها جوهر اصفر تحول الى جوهر احمر . كنت عائدا والحزن ملء قلبي .

في سمو تلك الساعة الصافية ، بدا برج المدينة متوجا بالآجر اللامع واخذ شكلا فخما يزداد فخامة كلما اقتربنا . وعندما اقتربنا منه اصبح يبدو لنا وكانه صورة اخذت من بعيد لبرج كنيسة اشبيلية ، ووجد شوقي الى المدن ، وهو شوق يزداد حدة مع الربيع ، وجد في ذلك حزنا هادئا تطمئن النفس اليه .

عودة ؟ الى اين ؟ ومن اين ؟ ولم ؟

ولكن الزهور التي كانت معي ازداد عطرها ارجا في دفء الليل المقترب . اصبح عطرها نفحة واحدة اكثر نفاذا واكثر غموضا . كان العطر ينبعث من الزهور ، وكانت الزهور لا ترى . ومن الظلال المتوحدة خرج بدن وروح سكرانين .

وخطر ببالي انذاك انه على الرغم من ان بلاتيرو كان تحتي فقد نسيته .

٥



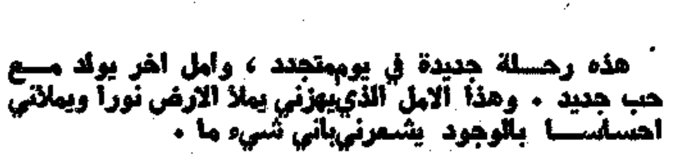
حمير بائع الرمال

انظر يا بلاتيرو الى حمير كيمادو الجافية التي اهلكها المسير وهي تحمل اكداس عبئها الاحمر من الرمال المبتلة ، وقد غرست فيها ، وكان في قلوبها عصي الزيتون البري التي يعذبونها بها ...



أقلام جديدة

قمري .. بين الضباب



هذه رحلة جديدة في يوم متجدد ، وامل اخر يولد مع حب جديد . وهذا الامل الذي يهزني يملأ الارض نورا ويملأني احساسا بالوجود يشعرني باني شيء ما .

ومع ابتسامته اصحى كل يوم واستيقظ لارى نور الامل بجانبي . قمر السماء وضياء الشمس كلها تجتمع في الصباح مع ابتسامة الامل عند شباك غرفتي وفي بستان جارتي واسمع تغريد الطيور . ليتكم معي تسمعون ، فهو تغريد صادق وحب متجدد مع امل في ايام قادمة مع طموح .

والامل يكبر واظنه كبيرا كبيرا . مثل الارض والحياة فهو عميق كالاودية يضحك مثل الحياة واسع كالصحراء الصامتة وبعيدا كالافق عند السماء . انه الامل الذي يملأ قلبي ويملأ الحياة. ارى نفسي تكبر مع الامال وتنمو لنفسي مع الحب اكبر كالجبال والجمال .

انها الهة الحب القديمة تأتي الي كل مساء وتأخذني طائرة الى الغابات المظلمة الموحشة المخيفة واختال في الطريق حالمة تحتضنني الالهة مع الابتسام ، تداعبني وتسمع نداء املي الخافت ومناجاتي للقمر والخيال .

وابحث من خلال الاشجار عن عش صغير وورق ابيض كبير وحشيش اخضر كثيف لاكتب قصة عمري واملي وابتسامة طفلي الصغير .

واكتب وقلمي هو العصا اما اوراقي فهي الجبال . ملفاتي وضعت في مغارة ذكرياتي قديمة في كوخ اما الحقيقة فهي صامتة كالدموع . اقفز بخيالي من فكرة الى فكرة ومن قصيدة الى قصيدة واعود من قصة الى قصة ويذهب الليل في رداء الامس ويعود لي في رداء اليوم والرداءان لا يتغيران ولا يختلفان .

البحر في الليل اصفى والتلال خضراء وخضرتها مثل كل خضار الارض جميلة ، والعالم في تلك اللحظات ينساني . ساعتئذ قد اختفي في الغابات وقد اظهر في السماء .

فيوم صحراء وسراب ، والسمك ملون في البحر واللؤلؤ لونه ابيض الالق في عناق ابدي لذيذ مع السماء .

ساعة يبكي الالتصاق ومرة اخرى يضحك ، فالشمس المحرقة تنتظر ظهور الاشباح لتحرق الشر والحقد والعذاب.

اطلب انا مع شعبي بحرية مثل سمكة تائهة في المحيط وعصفور طائر في الجو وخيال يرفرف بدون قيود على الحياة .

قد يظهر النهار وتطردني الالهة من الغابات واصحى على الحقيقة فالطبيعة بعيدة المنال . قد يسافر حبي مع الفجر في الصباح وقد اقف على شرفة انتظر باخرة عائدة او قبطانا . قد اتضايق من شاطىء بعيد وذكرى مؤلمة وقائد شهيد . قد ابحث عن رجل وعدني ان يعود حتى اذا ما جاء المساء وحل الظلام على المدينة وجدته مثل الاحلام ضائعا .

اهرب من غابة كبيرة واواجهه بصمت ضابط الاخلاق واقف عند البحر يمسك بي ويسال الحيوانات. ويقابلني بعده قاضي المدينة هذا القاضي الذي يريدني ان احيا كما يشاء .

ولان النفس منعتني من الاستقلال ، اردت الفرار الى الافق ، الى البحر ، الى السماء لابحث هناك عن جثة ابي ، عن قمري بين الضباب .

رقية العلمي

وداع

شعر : محمود يوسف حسين

« عند وداعي لها ، شدت على يدي .. وبكت بحرقة والم ، ثم قالت : لا تحزن ، فلن يطول غيابي ، ان هي الا ايام معدودات .. بعدها آتيك على جناح غيمة .. وعندها سيكون فرحنا عظيما .. لقد رحلت ، ولكنها لم تعد ! »

توقفت ..
اسبلت جفنا حزينا ..
وغمغمت ، قلت : وداعا حبيبي ..
وراحت خطاك تشق الطريق

* * * *

واطلقت خلفك زفرة حزن ..
ورحت اجر خطاي الكئيبة ..
انادي ...
انأيك من كل قلبي ..
تعالي الي ..
وكفي الرحيل ..
.. وحانت الى الخلف مني التفاته ..
ونابيت .. ناديت من كل قلبي ..
كانك تبط ، وقلبي الغريق !

* * * *

رحلت كما الشمس لمت سناها
وغابت عن الافق بعد اعتناق ..
رحلت وخلفت في القلب وحشة ..
رحلت وخلفت في العين عبرة ..
وما كنت من قبل اخشى الفراق !

* * * *

توقفت ..
ناديتني ان تعال ..
اتيتك قبل يغيب القمر ..
ودعني الدرب حنانا وحزنا ..
فلا بد ، لا بد لي من سفر !

* * * *

واسبلت اهدابك الراعشات ..
بدمع غزير كرخ المطر ..
وغمغمت : لا لن اطيل الغياب ..
فعما قريب اعود اليك ..
كما عود نجم لدار القمر !

* * * *

ومرت شهور طوال ثقال ..
ولا من يخبر او من يقول !
ودمع بعيني يسال عنك ..
ولا شيء الا بريد قديم ..
اقلب اوراقه في ذهول !

* * * *

على ضوء شمع اساهر ليلي ..
وابكيك بالدمع حتى تعودي
فانت التي اورثتني العذاب ..
وما كنت ادري عذابي يطول !

* * * *

رحلت وخلفت قلبا شقيا ..
فما فيه الا شفار السيوف ..
وما فيه الا نصال الهموم ..
رحلت وخلفت في الصدر نارا ..
ستاتي علي ولو بعد حين !
اذا ما ذكرتك حين اشتياقي ..
فذكراك نار بقلبي تجول ..

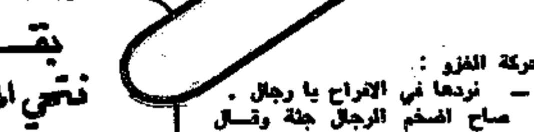


قصة قصيرة

المغفرة

طعن الرجل قطعة اللحم بالشوكة ودفعهـا في وجه « مدام انطون » صاحبة البنسيون ، وقال في غضب :

— يا امراة .. اتقي الله .. لقد دفعنـا لك الاجرة شاملة الايجار وطعاما جيدا ، ولم نتفق يا امراة على ان تطعمينا لحـم حمـار عجوز ..



بقلم فتحي الحديدي

تمتم رفيقه ساخرا :

— لو ان الحمار صغير لهان الامر لكن لحم حمار .. وعجوز ؟؟ هذا لا يجوز ..

قالت السيدة في برود يشبـه التهديد :

— بيتي امامكم « والهيلتون » من خلفكم ، ومن كان لا يعجبه بيتي فليرحل على رموش عيني .. ثم رفعت صوتها في غضب :

— الا لعنة الله على هذا الزمان .. لو ان زوجي على قيـد الحيـاة لجنبني هذا الهوان .

— زوجك عمل طيب يا مدام . لقد رحل من الدنيا في الوقت المناسب .

قالت ودموعها تراود عينيها :

— خيرا فعلت ، شرا لقيت ..

قام الشابان من مقاعدهما وهمـا يتمتمان :

— لا خير ولا شر .. ملعون ابو الزمن .

— فعلا ملعون ابو الزمن ..

مالت السيدة بخدها على كفها ، بينما توجه الشابان الى الحمـام ، وهناك كانا يتجشآن ويبصقان في حدة ويصفقان الابواب خلفهما ، ثم دخلا الى غرفة احدهما وساد المكان هدوء مكـــر .

كان المكان من ثلاث غرف ، تسكن السيدة احداها وتؤجر الثانية لاحمد الذي يعمل في وزارة العدل والثالثة لطارق الذي قال لها انه من رجـال الاعمال ، فلما سألته عـن هـذه الاعمال راوغها وقال انه ابتدأ باعمال السياحة وانتهى باعمال الترجمـة ، ولانه دفع لها بسخاء ، فانها لم تحقق في مهنته عندما قبلته عندها ساكنا .

كانت مدام انطون سيدة بدينة ، قصيرة ، جاوزت الاربعين بكثير ، لها عين نصف نائمة لا ترى بها ، امـا الاخرى فكانت مفتوحة في حدة تحت حاجب مقوس كأنه المنجل ، تتعامل مع عالمها الخارجي في حذر ، وكأنها وحيدة في غابة غير سالكة ولا آمنة ، سريعة الغضب ، تؤمن بان خير وسيلة للدفاع هي التبكير بالهجوم .

اغلق الشابان الباب عليهما ، وقال احمد لطارق :

— اف لها . التهمتنا الملعونـة لحم حمار ؟.. انها ستبني فندقا على حسابنا ..

— انها فلطتنا ، كان من الافضل لو وزعنا التكاليف علينا جميعا بـدلا من ان نتفق معها بنظام المقاولة .

— لقد خدعتنا ، لقد كانت فـي اول اسبوع تطهو اللحم البتلو الرضيع بالمسلى الممتاز وتتبله بتوابل الهنـد المستوردة .

— والان اصبحت تزودنا باللحـم المستورد من عند « البنشرجي » .لكان قطعة اللحم عبارة من قطعة كاوتشوك منزوعة من عجلة مهترئة ..

قال رفيقه مازحا :

— لا تستبعد انصياب (بالانتفاخ)

— حقا.اننا في حاجة الـــى « تنفيس » ..

— اسمع يا صديقي ، سننصبها بنكبة .

— ماذا ستفعل ؟

— سترى ..

ثم خرج احمد الى السيدة التـي اضطجعت على اريكتها وكانها تفكر في معادلات الحرب والسلام ، ثم طاجلها قائلا :

— يا مدام ، سندفع لك اجـرة السكن فقط ، هذا قرارنا .

حملقت فيه السيدة بالعين الحادة ولم تجبه ، وانصرف عائدا الى رفيقه وقال له :

— قطعنا جسر التموين ..

— لا اراها ستنحني للعاصفة .. ان عقلهـا يتجهـــز لحـرب مضادة ..

— اعتقد ذلك ، فقـد حملقت في وجهي بعينها الوحيدة وقرأت افكارها جيدا ، فهي تنـوي شرا .

ثم بصق على الارض في عنف وقال:

— جشعة ..

— انها خلطة من غولدا مائيـر وموشيه دايان ..

— كيف ؟

— انها في عمر غولدا ، ولا تملك الا عينا واحدة كدايان .. ما رايك ان نطلق عليهـــا « ام دايان » ؟

— رائـــع .

— بالمناسبة ، يقال ان موشيه دايان راى امراة جميلة فـي الطريق ، فغمز لها بعينيه فاصطدم في شجرة ..

قهقه رفيقه وصاح :

— عندما غمـز بعينه المفتوحة لم تعد مفتوحة ، وانقلب اعمى .

— العجوز التي في الخـــارج سارغمها على ان تغمز بعينها كل الوقت .

ساد البيت توتر ، ونزل الشابان الى المقهى القريب من البيت ، وقضيا سهرتهما وعادا . وعندما دخـــلا البيت وجدا العجوز متكئة على الاريكة وردت تحيتهما في جفاف . وعندمـا دخل كل منهما الى غرفته خرجـــا مذعورين ، فقد رفعت اغطية فراشهما واصبحت الغرفة عارية . واسرعـا الى المطبخ فوجدا ان الاواني ازيلت وخزنت في خزانة مقفلة بالمفتاح ، والتقيا في الصالة وهما يحملقان في العجوز والشر يسبقهما والعجوز تحملق فيهما دون كلام .

سحب احمد رفيقه خـارج البيت وقال مزمجرا :

— عملتها بنت الـ ..

— لقد استعرضت امواجهـا ، والتقطت عودا منها ..

— ماذا تعني ؟

— اعني انها اختارت العصـا الغليظة .

— ان تصرفها قانوني ، فقـد استاجرنا الغرفة ، وليس في القانون ما يحتم ان يكون على الفراش غطاء .

— حسنا . والمطبخ ؟

— ان القانون يحتم وجود المطبخ ، لكنه لم يحتم وجود الادوات .

— ملعون ابو القانون . تعـال نذهب الى اقاربنا ..

نزل الشابان ، بينما ابتسـمت العجوز ابتسامة الفوز ، ولم تلق بالا الى الشابين اللذين خرجا توا ، وبعد ساعة دق الباب . فما ان فتحت حتى رأت طابورا من الرجال يدخل البيت . لم تستطع عدهم لكنها رأتهم يحملون اغطية للفراش واواني للطبخ واوعية فخارية لتبريد الماء وجالونا من الزيت ، واخر يحمل كيسا ضخما من الارز ، صاح احمد في الرجال وهو يشرف على حركة الغزو :

— نردها في الافراح يا رجال .

صاح اضخم الرجال جثة وقـال موجها حديثه لاحمد :

— لا يهمك . اذا اردت ان ابحها لك فما عليك الا ان تهمس في اذني هذه ..

— هذا يتوقف على ســلوكها مستقبلا ..

— ما رايك ان تهمس في اذني ونختصر الطريق دون حاجـة لانتظار المستقبل ؟.

— لا يا زوج خالتي ، فانها حرمة.

انصرف الرجال بينما انهمك احمد وطارق في ترتيب ادوات الغزو ، ثم خرج طارق الى مدام انطون وصاح فيها مهددا :

— ان هذه العلبة تحتوي علـى الف زيتونة ، والويل كـل الويل لو نقصت حبة .

صاح رفيقه :

— اخبرها ان في كيـس الارز عشرين كيلو ، ذكرها ان زوج خالتي يشعـر بالم في اذنه وان الطبيب قال له ان شفاءه لن يتم الا بهمسة .

— ارى ان نسجل اغراضنا فـي قائمة ونرغمها ان توقع عليها ، فاذا نقص شـيء اعتبـرت « مبددة » ..

— وما عقوبة المبـددة ؟

— ابسط عقوبة هي « الاعدام » ..

لم تنطـق السيـــدة بحرف ، وفجأة سال خطان رفيعان من عينيهـا وما لبثت ان اجهشت بالبكاء .

توقف الشابـان عن سخريتهمـا وحملقا فيها . سادهما ارتباك . نظر كل منهما الى الاخر ، واندفع احمـد نحوها ثم ربت على ظهرها وقال فـي رفق :

— مدام انطون . نحن ، انت ، انت السبب يا مدام ، ومع ذلك ..

لحقه طارق ، ومد يده الى وجه السيدة يمسح دموعها المنحدرة ، ثم امسك بشعرها المصبوغ وقال مازحا :

— لا تحزني لسلوكنا ، فقد تصرفنا جميعا كالاعداء ..

ثم اندفع احمد الى طارق وامسك بتلابيبه مازحا وهو يصيح :

— انت ملعون ، لماذا تلعب في مفاتيحها وعياراتها ؟ هه ؟ انها مثل امنا ، ثم تقول لها الـف زيتونه و ٢٠ كيلو ارز ؟؟ و.. ولحم حمار ؟

وانكب على يد السيدة متعمدا ان يفجر عليها قبلة لها صوت ورنيـن ، واسرع طارق الى المطبخ يجهز لهـا فنجانا من القهوة ما لبث ان عاد به وقال لها :

— هذا البن من دكان زوج خالة احمد .

ضحكت السيدة ورفعت عينيهـا وصاحت به :

— لعنة الله عليه .

فغمز لها احمد قائلا :

— سازوجه لك وشرفك . انـه عريس اللقطة .

كرت الايام وقد تصافت القلـوب وسعد الشابان بها وسعدت بهما ، الى ان كان يوم اصيبت فيه مـدام انطون بوعكة . نصح الطبيب بنقلها الى المستشفى ، وهناك طال مكثهـا وهي تعاني الما حادا في بطنها . هرع احمد وطارق على الطبيب وسالاه في قلق :

— دكتور .. اخبرنا باليقين رضي الله عنك .. ان قلقا يداخلنا خوفا عليها .

— لا شك انكما ابناها .

— كلا ، ولكنها كأمنا تماما .

تريث الطبيب قليلا ثم قال :

— انه سرطان الرحم ، وهـو متقدم .

— يا ساتر . الا ترى املا فـي شفائها ؟

— كله بيد الله . اننا نعالجهـا بجرعات من الراديوم ، ولكن كله على الله .

بدت الكآبة على وجه الشابيـن وتحيرا ماذا يفعلان ؟ فقد بدت لهما مشكلة في الافق ، اذ ماذا يفعلان لو ان قضاء الله نزل ؟ انهما لا يعرفان احدا من اقاربها اللهم الا شقيـق زوجها الذي كان يزورها لماما ، كانت مدام انطون غامضة ، بدت لهما كانها امرأة بلا تاريخ . وصمما ان يعرفـا منها تاريخها المجهول . لكن كيـف يفاتحانها ؟..

كان احمد اكثر جرأة ، وفي موعد الزيارة التالية توجه الشابان الـى السيدة الراقدة في فراشها بالمستشفى وفاتحها احدهما في وجل وهيبة :

— مدام انطون ، اريد ان افاتحك في موضوع كريه الى نفسي ، وصدقيني انها المرة الاولـى التي اواجه فيها مثل هذا الامر وارجو ان تسامحيني .

— ماذا يا ولدي ؟

— ان الموت حق على كل حي ، وكلنا ذائقوه ..

— اعرف . اعرف يا ولدي مـا يدور في راسك .

— حسنا ، نريد ان نعرف اقاربك لنرجع اليهم ، وليمد الله في عمرك .

تمهلت السيدة قليلا ثم انسـاب صوتها في اعياء :

— اسمي فاطمة صالح ..

تمتم الشابان في مفاجأة تامة :

— فاطمة صالح ؟؟ تقولين ان ..

— نعم .. نعم .. لقد عرفته قبل ان يتزوجني ، ثم حدث ما حدث وتدينت بدينه ، اريد ان اعود الى ديني الاول .

نظر الشابان الى بعضهما البعض وقد صعقتهما المفاجأة ، ثم قال لها احمد باندفاع :

— حسنا ، انطقي الشهادة ..

فتشهدت مدام انطون ، ثم اغمضت عينيها وغلبها النوم . وفي اليـوم التالي توجه الشابان الى المستشفى فوجدا شقيق زوجها في ردهـة المستشفى ، وتبادلوا التحية جميعا ثم ساله طارق :

— كيف حالها ؟

— ان القسيس عندها ..

صاح الشابان بانزعاج :

— عندها قسيس ؟ ؟ كيف ؟

— لقد طلبته مدام انطون . انها تشعر بدنو الاجل ..

ما ان خرج القسيس من حضرتها حتى اندفع الشابان الى غرفتهـا ، وادركت مدام انطون من نظراتهما مـا يعتمل في نفسيهما ، فقالت فيما يشبه الاعتذار :

— هونا عليكما ، لقد طلبت منه ان يلقنني بكلمتين ولن اخسر شيئا ، ان الاديان كلها من عند الله ، والله .

ابتسم طارق وقال ساخرا :

— مدام انطون .. هل اطلب لك حاخام اليهود ؟

— لا تسخر يا بني ، فاني مسلمة، ولا باس ان اسمع القسيس ، ان الاديان كلها روافد لنهـر واحد .

هز طارق راسه ثم ربت علـى كتفها ونهض هو وزميله وقال فـي رفق :

— سنعود باكرا ، هل تطلبيـن شيئا ؟

— كلا يا اولادي ، بارك اللـه فيكما .

في اليوم التالي ذهب الشابان الى المستشفى ، ودخلا الغرفة ليجـدا فراشها قد خلا منها وفي ردهـة المستشفى تقابلا مع شقيق زوجهـا الذي بدا حزينا ، وادركا النهاية ، فتبادلوا العزاء ثم مال طارق علـى شقيق زوجها قائلا :

— لقد ماتت السيدة وهي مسلمة، ولا بد ان تدفن في مقابـر المسلمين ..

— سيدي انها مسيحية ، ومعي كـل الوثائق التـي تثبت مسيحيتها ..

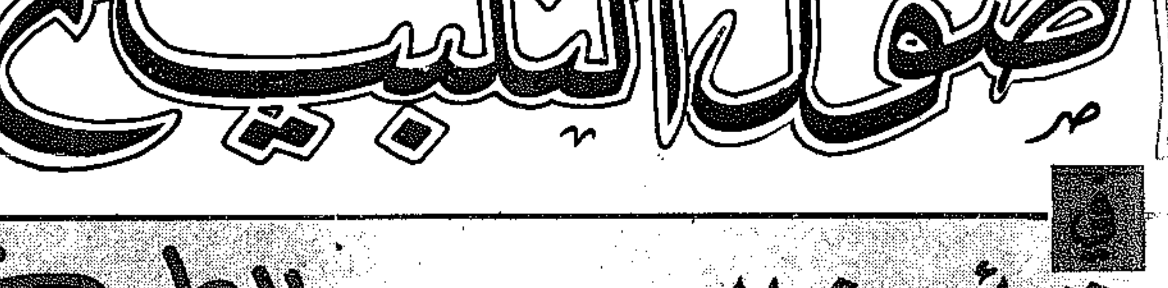
— ولكنها نطقت شهـادة الاسـلام امام شاهدين ..

— وانا ايضا عندي شهود بـان القسيس كان عندها امس ، ومع ذلك لن انازعكما ، اذ ان عليكما ان تواجها طابـور العائلة واشكالات القضاء ، ثم لماذا لا نتحدث بالمنطق . مـا القبر الا حفرة من الارض ..

— افهم افهم ، ولكن لا بد مـن الصلاة عليها صلاة المسلمين .

— يا سيدي ، يا عزيزي ، لو انها مقبولة عند الله ومغفور ذنبها سيقبلها الله بغيـر صلاتكم ، ولو ان الله لم يغفر لها ولم يقبلهـا عنـده من الصالحين فلن تنفعها الف صلاة من صلاتكم او صلاتنا ، دعوها تنزل الى مستقرها في امان ولتسال الله المغفرة ، لهـا ولنا .

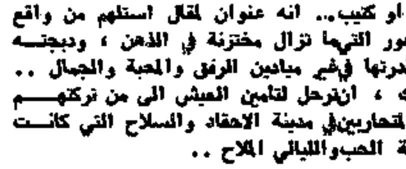
طاطأ الشابان براسيهما ، ودمعت اعينهما وهما يسيران خلف جنازتها ، ثم عادا ليبدآ يوما جديدا .. ليس فيه « مدام انطون » .



من الأدب الساخر

أصول التلبيخ في تأمين السرير والطبيخ

بقلم جوزف فاخوري



لا .. ليـس العنوان مراجعـة لكتاب صدر في القرن التاسع عشر الـذي اشتهرت كتبـه بالعناوين المسجعة

ولا هو في الاصل كتاب .. او كتيب.. انه عنوان لمقال استلهم من واقع الحال .. القته كميات الفوسفور التيما تزال مختزنة في الذهن ، ودبجته اليراعة التي تابى استعمال قدرتها في غير ميادين الرفق والمحبة والجمال .. فكان لزاما عليها ، ازاء ذلك ، ان ترحل لتامين العيش الى من تركتهم تحت رحمة عشوائية ، قذائف المتحاربين في مدينة الاحقاد والسلاح التي كانت قبل عام ونصف عام فقط مدينة الحب والليالي الملاح ..

لبخ يلبخ تلبيخا فهو لبخة ..

تماثل تماما تصريف فعل :

لزق يلزق تلزيقا فهو لزقة ..

ومع ان الفعل الاول قليـل الاستعمال وغير معروف جديا الا في شرق ساحل البحر الابيض المتوسط العربي في عبارة « لبخة بزر كتان » الا ان الفعل الثاني « لزق » هو فعل محرف من ضحايا اللهجات العامية التي جنت عليه .. فاذا اردت ان تبحث عنه في القاموس لتتعرف ماذا تعني كلمة لزق ، وجب عليك ان تذهب الى الجزر الثلاثي لفعل لصق يلصق ، لصقا ، فهو لصقة .

اعتقد الان انك فهمت ما فيـه الكفاية بما نعني بكلمة لبخـة او لزقة .. ابعدها الله عنك .. بعد ان فسرناها « فصحويا » ونحويا على صعيد لغوي « رصين » .

من كلمة لبخة .. ايها القارىء العزيز .. اشتقت كلمة التلبيخ.

والتلبيخ هنا هو ان يقوم المرء — اللبيخ او اللباخ او الملبخ او اللبخة لا فرق — بدافع من عندياته وما في قرارة صدره من لباخـة ، كي لا نقول زناخة ، ويلبخ نفسـه او بلصقها على الاخرين بكل جراة وشجاعة وحنكة ، حتى لا نقـول ايضا وقاحة .

فالقضيـة اذن قضية حنكة ، والحنكة راي حكيم وتصرف حسن. وقديما قيل : الراي قبل شجاعة الشجعان

هو اول وهي المقام الثاني .

نعم ..

عملية التلبيخ هذه .. هي بحد ذاتها من اعظم الفنون ..

انها فن كبير ..

وفن قائم بذاته ..

وحين تكون الاشياء في مصاف الفنون ، فمعنى ذلك ان لها اصولا واصول التلبيخ كثيرة وتستدعـي مهارة فائقة .

انها كالعزف على البيانو تماما .. فاذا كنت لا تعرف كيف تلعـب على المفاتيح .. ازعجت النـاس واقلقتهم .. وربما ضربوك ليرتاحوا من اقلاقك .. ولكن ان كنت عازفا ماهرا ارتصتهم طربا .

وكلما كان الفن في التلبيخ مرهفا ورفيعا ، كان وقعه على الناس رقيقا خفيفا ناعما يبعد من الملبـخ صفة الغلاظة ..

وثمة عائلة .. افرادها من كبار الملبخين في الدنيا .. ومع ذلـك يحبهم الناس .

لا يمكن لفرد من افراد هـذه العائلة « الكريمة » ان يراك فـي سيارتك مثلا دون ان يبادرك بالقول :

— « انا اسف .. ولكن .. [illegible] لي عينك .. ليس [illegible] سواك .. اوصلني بطريقك [illegible] الى المكان الفلاني ..

وقد تعتذر بانك مشغول .

فيقول لك .. لا باس او [illegible] الى اي مكان .. انه سيتطلـ[illegible] بسواك ليوصله الى وجهته

وتوصله انت او سواك [illegible] بالك ابيت خدمة .. ويصل [illegible] ما يريد منشرحا ايضا لانه وفـر على جيبه اجرة التاكسي .. او الوانيت — سقى الله ايامها قبل ان يمنع ركوبها دون « عفش » او الباص الذي يمر مر الكرام ..

اللعبة في التلبيخ هي انها عملية تبادل اشياء ، هو من جانبه يثير فيك شعور النبل والفروسيـة والاصالة والشهامة .. وانت مـن جانبك تثار فتهب مندفعا لتقديـم الخدمة او التضحية .

اما تلك العائلة التي تحدثنـا عنها قبل قليل .. فوالدتها مـن السيدات اللواتي هن من وزن تلك القروية التي دق باب دارهم احد اعيان المنطقة في زيارة انتخابية .. فنادت من الطبقة العليا دون ان تعلم من هو قائلة ..

— وحياتك .. ايها الزائرالكريم .. احضر لي معك جرن الكبة مـن تحت .. اذا لم يكن في ذلك اي ازعاج .

وحين رات الزائر الكريم يحمـل الجرن الى الطبقة العليا لاهثا .. خجلت من تسرعها في الطلب ولم تقبل الا ان ينزله بنفسه الى الطبقة السفلى من حيث احضره .. لترد اليه اعتباره .. والضمير هنا يعود الى الزائر الكريم .. لا لجـرن الكبة .

وهذه السيدة مشهورة جـدا في عالم « اللبخة » فهي اذا راتك لا يمكن الا ان تسخرك بعمل شيء ما لوجه الله الكريم .

همها ان تغتنم الفرصة وتستفيد من وجودك .. واذا لم يكن لديهـا ما تسخرك به .. قالت لك ناولني علبة السكاير ثم علبة الثقاب ..ثم « منفضة السكاير » او قالت لك.. قم وضع فنجان القهوة عـلى تلك الطاولة .. او لا تجلس هنا .. قم واجلس هناك .. ولكن هنـاك دائما اشياء كثيرة لتسخرك بها.. كان تطلب منك ان تساعدها مثلا في تعليق الستائر .. فتراها تلعب على الكلمة لتذهلك ببراعة اللعـب على الكلام والتورية حين تقول لك:

— انها فعلا « برادة » منـي (اي امر بارد) ان اطلب اليك تعليق « البرادي » .. لكن لا باس انا مثل والدتك .

واذا لم تتحرك انت قالت لك :

— الله « يستر » عليك ساعدني في تعليق « الستائر » .

واذا لم تحرك ساكنا ركضت اليك وهزتك بكتفك قائلة : بلى « يسترك ستر » تحرك وعلق لي الستاير.

فتطلب انت « السترة » وتاتمر بامرها صاغرا .. لتنتقل بعدها الى عملية تنظيف السجاد .. او تصليح مفتاح الكهرباء .. او انها تهرع اليك وتقول « يعني مخجولة من حضرتك » .. لا باس .. ما دامت يداك قـد اتسختا .. فاعمل معروفا .وازعج نفسك .. وغير للصبي (حفيدهـا الكريم يحفظه الله) .

وازنخ ملبخ عرف حتى تاريخـه المرقم اعلاه .. هو فلتة في فلتـات الزمان .. جاء الى الارض وكسر من بعده القالب .. والحمد لله ..

فلتـة زمانه هذا كان في اوج حياته وفي الثلاثينيات من هـذا القرن .. يعـي الشعر والادب والفن والحكمة وكل شيء . وكان يعمل استاذ معارف .

وبالمناسبة ، كان اسم وزارة المعارف انذاك ، عندنا هناك ، في لبنان .. حيث يتذابح الان الاخوة « المهضومون » .. يطلق على وزارة التربية .. وكان اللاعبون علـى الكلمة يطلقون على معلمي المعارف اسم : استاذ « ماعارف » .. واساتذة « ماعارفين » شيئا ابدا.

الاستاذ « ماعارف » هذا هـو استاذ في احدى مدارس القرى النائية .. وقد شاءت الصدف ان تعرف الاستاذ « ماعارف » الى اخـي واستدرجه .. نعم استدرج الشقيق .. لكي يقول له من باب المجاملة:

— تفضل شرفنا اذا نزلت الى المدينة ..

و « والمفشيم » — اخي طبعا — اعطاه عنوان البيت .

ووجد استاذنا الجليل خيرا .. ولكنه « لم يكذب خبرا » بل انتظر حتى حانت عطلة الربيع المدرسية « ١٥ يوما بنهاراتها ولياليها » وجاء الى بيتنا يزورنا وفي اعقابه ١٢راسا ادميا بين صغير وكبير ومتوسـط بالسرير .. وكلهم — دق علـى الخشب — من عصبه وصلبه ونسله المبارك بالاشتراك مع السيـدة المصون المرافقة .

ونزل الاستاذ في البيت كي لا نقول لبخ مع اسطوله .. وانتقل اصحاب البيت من اسرتهم ليفسحوا في المجال امام وحدات الاسطول .

نعم .. حل الاستاذ «الماعارف» وحلها .. حلها كلها .. الفلافلـة اياها .. وهات يا عشاء .. ويـا فطور .. ويا غذاء ويا «العصرونية» وهات يا ضيفنا الذي لو زرتنـا لوجدتنا نحن الضيوف وانـت رب المنزل ، بل صاحبه ومالكه وحارق قلوب ساكنيه .. على اعتبار ان الاستاذ « ما عارف » كان ينهض من نومه ويصفق ثم يقول :

— يا ست ام بهيج اين القهوة

والست ام بهيج — رحمهـا الله — كانت سيدة البيت الطيبة.

— ويا ست ام بهيج .. انـا مشغول اليوم يجب ان انزل الـى السوق باكرا .. فارجو ان اتناول الفطور في الثامنة مع قليل من الحليب والزبدة والقشدة .. وو..

قليل قال ..

قليلة ..

ثم : —

— يا ست ام بهيج .. الست زوجتي تشعر ببعض التعب ..وتريد مع الكبة والفراخ ، قليلا مـن الشورباء ..

قليلا قال ..

وتكرم يا ضيفنا الكريم .. يوما ويومين وثلاثة ايام .. والعائلـة — عائلتنا نحن — على اعصابها .. وعائلته هو على ٢٤ قيراطا مـن الراحة وقرارة العين ، حتى ضاقت عائلتنا ذرعا بعائلته .. فثورت جدتي ، وكانت تسمي نفسها عنـد الضرورة « اخت الرجال » لتعالج الامر بحنكتها ، فتنحنحت وتلمظت وهي تسند راسها الى عصاها وقالت للاستاذ « ما عارف » وهي تشدد على بعض كلماتها .

— يعني .. يا استاذ انستمونا كثيرا .. وكم سنشتاق اليكم ..غدا .. غدا .. بعد ذهابكم غدا .. غـدا ..

فاجابها بابتسامة صـفراء عارفة ...

— ما دام الامر كذلك يا ست ... فلن نجعلكم تشتاقون ، بل سنبقى ... سنبقى ... سنبقى ...

وكاد يغمى على جدتي اخـت الرجال ، وعلى بقية افراد العائلة ولكنها تماسكت . وفي اليـوم التالي جاءته بباب جديد من ابواب الحنكة وقالت :

— انت تعلم يا استاذ ، كم انتم عزيزون علينا .. ولكن اقارب لنا سيحضرون اليوم ظهرا ليقضوا اسبوعا بيننا ، وانت تعلم ان لا مكان عندنا .. فمن بعد اذنكم ..

اجاب الاستاذ ..

— ولو .. البيت الضيق يسع الف صديق .. اولادي يتنازلون عن اسرتهم اكراما للضيوف .. واذا لم يكن من مكان ..فسنضعهم فـي قلوبنا .. ولو .. اين المروءة ..

ولم تتمالك اخت الرجال بل راحت تصرخ باعلى صوتها :

— اما انا هنا .. او هم ..

فقال الاستاذ بكل « بلاطه ».

— انت حرة بنفسك يا مدام ..

اما نحن فباقون حتى انتهـاء العطلة .

تذكرت الاستاذ « ما عارف » بعد ان رايت احد الاصدقاء الذين سد الرصاص ابواب الرزق عليه في بلده فجاء يبحث عن عمل ، وبقي اسبوعين في احد الفنادق، دفع خلالهما كل قرش احضره معه دون ان يتوفر له العمل .. وحين ارتفعت فاتورة الفندق ، ولم يعد في جيبه ما يدفع عرض ان يقدم الى الفندق ليسدد ما عليـه .. وقبلت الادارة .. فصار ينام وياكل هنيئا مريئا .. وطاب له المقام .. فعاف الوظيفة التي جاء يسعـى اليها واكتفى بعمله « مرمطون » في المطبخ ..

وسمع بلصته اخر ، فنزل في فندق وحين عرض ان يعمل فيـه لتسديد الفاتورة سلموه الـى البوليس ...

الدنيا وجوه واعتاب ..

والعتبة التي وطئتها انا كانت ثرية ملآنة والحمد لله ..

السرير مؤمن ، وعليك تامين الطعام ....

السندويشات تقوم بالواجب ولكن — تقبر السندويش — لا يشبع .

فانك تتطلع بين الحين والاخر الى طبيخ من النوع الذي تعودت عليه من يدي الام او الزوجة قبل ان يفلت الجنون من اقفاصه فـي بلدك ...

القضية في غاية البساطة .. امتثل بالاستاذ « ما عارف » ثم بزيارة اصحابك واجعل الزيـارة وقت الغداء او العشاء .. ولا تخجل اذا لم يشدوا عليك الدعوة .. « جابر » .. « سفير » .. وتعلم « الفوشبوشية » فانـت بحاجة مرة او مرتين في الاسبوع على الاقل الى « المعاشـي » والماكل الدسمة لتبقى الحركـة مستمرة في جسمك ..

ولا باس ان اطلت السهرة عند اصحابك فسيدعونك الى النوم .. او يتثاءبون ليعلنوا لك ان الجرس قد دق ايذانا بالرحيل وان عليك ان تخفف وتكون خفيفا ..

طنش ، كن كالاستاذ « مـا عارف » انت لن تستطيع الذهاب فالسيارات غير متوفرة لنقلك في مثل هذه الساعة من الليل ،وانت تخاف عليهم ان اوصلوك بسيارتهم (هذا اذا كان عندهم سيارة) من حوادث الطريق في الليـل .. فالنوم عندهم افضل ..

على الكنبة ، مليح ..

على الصوفا ، مليح ..

على الارض ، لا تفرق ..

المهم ان توفر فالظـروف لا تتحمل ..

وصدف ان نزلت في ضيافـة مؤسسة .. يحل فيها اكثر مـن ضيف ..

وقد استعملت كلمة « يحل » خصيصا ، فافهم ما تريد ...

كل واحد من هؤلاء الضيوف يتطلع بالاخر ليقول له : متـى ستنحل عن ظهرنا لامدد رجلي اكثر « وابرطع » .

ولكن التطنيش الذي تعلمناه من الاستاذ « ما عارف » ناجـع ومفيد جدا ، اذا لجا اليه الانسان في مثل هذه الظروف ..

وطنش الضيوف

وبطبيعة الحال طنشت انا ..

كانوا ينظرون الي وفي وجوههم كلام يريدون ان يقولوه..« والاخرتها معك .. حل »

وانظر انا اليهم وفي وجهـي كلام اريد ان اقوله لهم : اخرتها معي ، مثل اخرتها معكم .. كلنا في الداخل .. او كلنا فـي الخارج ...

وكم تاسفت لعدم وجود اولاد في بيت الضيافة يلجاون الى الله ليقرعوه ...

فبيني وبينك ، سمعـي صار خفيفا في هذه الايام .

